

Екатерина Власова

Тайны Футбольного Фестиваля



УДК 821.161

ББК 84(2=411,2)64-5

Власова Екатерина

В58 Тайны Футбольного Фестиваля / Екатерина Власова. —
М: Издательство «Авторская Мастерская»,
ИП Федотов Д.А., 2017.— 85 с.

Иллюстрации Власовой Екатерины.

ISBN 978-5-9500660-3-0

В новой книге писательницы Екатерины Власовой «Тайны Футбольного Фестиваля» приключения полярников продолжаются.

В этот раз белые медвежата Мишутка-Тали, Талочка и их друзья отправились на Кедровый остров посмотреть Футбольный Фестиваль. Здесь они подружились с замечательной девочкой Рут. Применяв смекалку, полярники выступили в концерте со сценкой «Веселые футбольные правила». Дальше их приключение стало походить на детектив. В нем переплелись сразу несколько Тайн. Да еще перед финалом на Кедровом острове случилось ужасное событие! Пропал главный приз фестиваля – Кубок, поиски которого привели к невероятным результатам. Разгадывать все эти Тайны было нелегко. Друзьям удалось сделать великое открытие, выбраться из хитрой ловушки и совершить благородный поступок. А еще полярники навсегда полюбили футбол.

УДК 821.161

ББК 84(2=411,2)64-5

ISBN 978-5-9500660-3-0

© Е. Власова текст, 2017

© Е. Власова иллюстрации, 2017

© ООО «Издательство Авторская Мастерская»,
ИП Федотов Д.А., 2017

Посвящается

*легенде мирового футбола Льву Ивановичу Яшину —
лучшему вратарю XX века, обладателю «Золотого мяча»,
Олимпийскому чемпиону, чемпиону Европы,
5-кратному чемпиону СССР*





**Медвежонок Талочка
из Полярии**



**Медвежонок Мишутка-Тали
из Полярии**

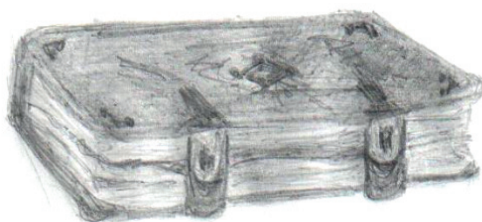




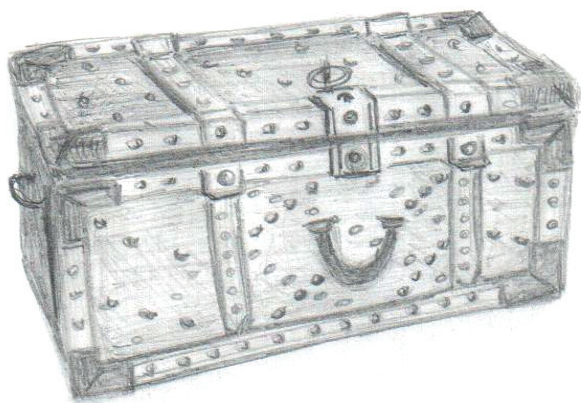
Рут с Кедрового острова



Кубок Футбольного Фестиваля



Старинная книжка «Летопись гномов»



**Старинный сундук с Игрой
от Сапфировых гномов**

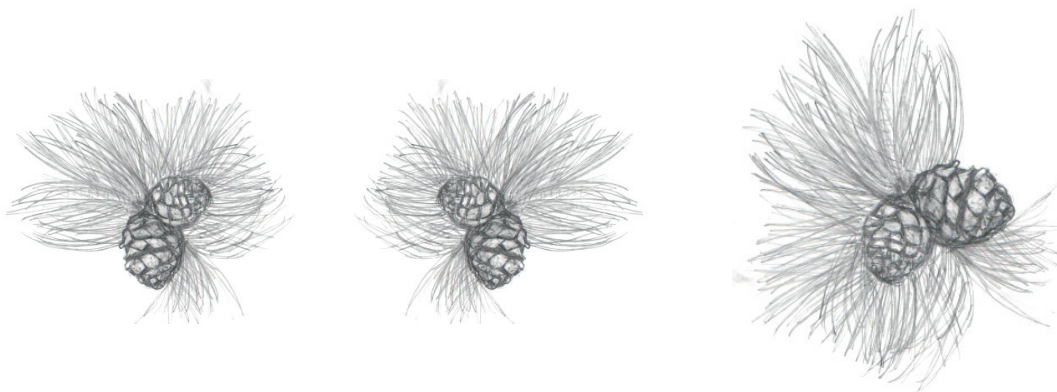


Сапфировые гномы с Игрой



Белочка с Кедрового острова

**Совенок Поли
из Полярии**



Глава первая

Трудное задание

Полярики «запутались» в Футбольных правилах

Тренер Бельчонок Азарт уезжал из Полярии. Он успел подготовить хорошую команду. А сейчас его ждали дома, в спортивной школе.

— Я знаю, что не все сделал,— сказал он на прощанье,— я не успел научить вас играть в футбол.

Так оно и было. Раньше в Полярии в футбол никто не играл. На льдине не очень-то мяч погоняешь. А стадион «Бабочка» появился здесь недавно.

— Осенью я вернусь, и мы будем играть в футбол. Но это не простая игра, где перебрасывают мяч от ворот до ворот,— продолжал Бельчонок Азарт,— поэтому, я оставляю вам футбольные правила.

Мишутка-Тали взял правила и пообещал, что полярики их выучат.

— И хорошей вам поездки,— добавил Бельчонок Азарт,— на Кедровом острове вы увидите настоящий футбол!

Он знал, что поляриков пригласили на Кедровый остров посмотреть Футбольный Фестиваль.

Все тепло попрощались. Бельчонок Азарт сел в такси и уехал.

Полярики решили не терять времени зря и сразу приступить к изучению футбольных правил. Они договорились встретиться утром на стадионе «Бабочка».

Первыми пришли зайчата Пушок и Пушинка. За ними подошел Олененок Сева.

— Правила у Мишутки Тали, а его пока нет,— сказал Пушок,— может, сами потренируемся? Все согласились. И встали на середину поля.

— Теперь ты бьешь «офсайд»,— скомандовал Пушок, вспомнив красивое слово.

— Я что делаю?— удивилась Пушинка.

— Бьешь «офсайд». Я помню, что так надо.

Он не удержался и сам послал мяч в ворота.

— Попал! Попал,— обрадовался Пушок.

Да что удивляться, он был очень спортивным от природы.

— «Офсайд» не бьют,— начала возражать Пушинка.

— Бьют, бьют!

— Подождите!— вы оба не правы,— попробовал их рассудить Олененок Сева.

— А кто прав?

Ответа не последовало. Он тоже не знал, что такое «офсайд».

— А знаете, что такое «11метровый»?— спросил Олененок Сева.

— Это ворота должны быть 11 метровыми. По ширине или по высоте.

— Да нет. Надо 11 раз по воротам бить!

— Что-то многовато ударов, это ведь не хоккей,— почесал за ухом Олененок Сева.

— А может, с 11 метров надо по воротам бить?— все же догадался Пушок.

Но его не поддержали.

— Да ты что! Кто будет эти метры отмерять? Судья что ли с линейкой по полю бегать?

Друзья сокрушенно вздохнули.

— Давайте вспоминать про «пенальти»,— предложила Пушинка.

— Давайте!

— Так нападающий называется,— сказал Пушок.

— Не так!— неуверенно возразила Пушинка.

— Ой, пенальти, пенальти, где же мне тебя найти?— пропел Олененок Сева, сделав ударение на последний слог.

Получился стишок.

Часы пробили десять. Появились Мишутка-Тали, Талочка, Пингвиненок Шустрик и Совенок Поли. Они рассмеялись, потому что слышали стишок.

— Всем привет! Вы уже здесь, молодцы! Может и правила выучили?

— Да нет, не выучили еще,— сообщил Олененок Сева.

— Правила ведь у тебя,— уточнила Пушинка.

— Тогда ты первая будешь их читать,— сказал Мишутка-Тали,— вслух быстрее запоминается.

— Хорошо!— согласилась она.

Пушинка взяла правила и стала быстро без запинки читать. Сразу никто ничего не запомнил. Даже зевать стали.

— А вообще-то девчонки в футбол не играют,— переменял тему Пушок,— Это настоящая мужская игра.

— Еще и как играют,— перебила его Пушинка.

— Точно играют,— сказала Талочка,— я сама видела, когда с папой в командировке была.

— Давайте учиться забивать мяч в ворота,— предложил Мишутка-Тали,— а правила немножко подождут!

Он тоже не знал, могут ли девчонки играть в футбол или нет? Но был не против этого.

Полдня все старательно били по воротам. Олененок Сева красиво забивал мяч то головой, то перевернувшись в воздухе. Недаром он увлекался фристайлом.

— Может, поделимся на две команды?— предложил кто-то.

Поделились на две команды и стали играть по всему полю. Каждый хотел забить мяч непременно сам. Не признавая никаких передач. Из ворот мяч тоже доставали, кто первым успеет. И тут же били по этим же воротам.

Получалась ерунда!

— Стоп!— остановил всех Мишутка-Тали,— Мы совсем запутались. Без правил ничего у нас не получится!

Совенок Поли придумала, как все «распутать»

— Но мы пробовали их учить, эти правила,— сказал Пушок,— сразу не получается.

Издали он послал мяч в ворота. Удар был точным.

— Молодец,— похвалили его все.

И остановились, не зная, что делать дальше.

— Эх, где наш тренер?— он бы рассказал нам эти правила. И показал, как надо играть! Полярики сокрушались, но исправить ситуацию пока не могли.

— Кажется, я поняла, что надо делать,— раздался веселый голосок Совенка Поли.

Все посмотрели в ее сторону. Они знали, что Совенок Поли может сообразить то, что другим в голову не придет.

— Так мы правила не выучим никогда,— сказала она,— вернее очень долго будем их учить. Зато стихи легко запоминаются.

— Правила в стихах?— догадалась Талочка.

— Конечно. Надо эти правила записать стихами. И выучить.

— Здорово!— согласились все,— назовем их «Футбольные правила в стихах».

Осталось только сочинить.

— Сейчас распределим, кому что достанется,— сказал Мишутка-Тали.

Он написал что-то на бумажках, скрутил их, потряс. И предложил каждому вытянуть.

— Мне досталось про пентальти,— произнес Олененок Сева,— в стихах это у меня никак не получится.

— А у меня про штрафной. Я стихи вообще не умею сочинять,— пожал плечами Пушок.

— Давайте все-таки попробуем. Пусть каждый сочинит, как может,— остановил этот поток Мишутка-Тали,— Завтра все посмотрим. Уже и так вечер.

— Тогда до завтра,— все попрощались и пошли по домам.

Они радовались, что нашли такое удобное решение выучить правила.

Утром заспанные полярики собрались на стадионе. Многие сочиняли всю ночь.

— Ну, читайте, что у кого получилось?— спросил Мишутка-Тали.

— «Вратарь ловит мяч, как будто калач»,— продекламировал Пингвиненок Шустрик.

Все покатались со смеху. Другие стихи были не лучше. Оказалось, что только Совенок Поли сочинила что-то толковое.

— У тебя хорошо получилось,— сказал Олененок Сева,— напиши и за меня.

— Попробую.

— И за меня. Мне про вратаря досталось.

— И за меня!

Совенку Поли ничего не оставалось делать, как согласиться написать стихи за всех. Через несколько дней «Футбольные правила в стихах» были готовы. Она раздала всем листочки с текстом.

— Попробуем, что у нас там получилось?— сказал Мишутка-Тали.

Он просто чувствовал, что сейчас все будет в порядке.

— Там номера стоят, чтобы не запутаться,— напомнила Совенок Поли,— будем читать по номерам. Первый номер у меня. Я начинаю.

Она стала читать в стиле рэп:

«Огромное поле зеленого цвета,
Покрыто ковром или травкою летом.
В футбол две команды на поле играют,
В ворота противников мяч забивают».

Совенок Поли кончила читать.

— Ну как?— поинтересовалась она.

— Здорово. И понятно.

Следующий номер оказался у Олененка Севы. Он с выражением прочитал:

«А если пенальти назначит судья,
То в воздухе голом запахнет, друзья!
Одиннадцать метров всего от ворот,
Не всякий пенальти вратарь отобьет!»

— Тоже все понятно,— обрадовались полярики.

Дальше читали по номерам, кому что досталось. Потом обсуждали «Футбольные правила в стихах», которые легко и весело выучились. И хвалили Совенка Поли, что ей удалось все правильно придумать.

— Правила выучили, осталось научиться играть в футбол,— заметил Мишутка-Тали.

Получалось, что на Футбольный Фестиваль полярики поедут подготовленными гостями. Со знанием футбольных правил.



Глава вторая

Полярики едут на Кедровый остров

Знакомство с Кедровым островом и маленькой Рут

Наконец, день отъезда на Кедровый остров наступил. Мишутка-Тали, Талочка, Пингвиненок Шустрик, Олененок Сева, Совенок Поли, Зайчата Пушок и Пушинка сели в автобус и поехали на вертодром. Их провожали родители и немножко волновались за них.

- Как наши дети доберутся?
- Как их встретят кедровички?
- Не потеряются ли они в Тайге?
- Как пройдет Футбольный Фестиваль?

Но друзья знали, что все будет замечательно. Они сели в вертолет и путешествие началось. Летели долго. Наконец, вертолет стал снижаться. Лопасты вращались все тише и медленнее, пока колеса не коснулись земли. Вертолет приземлился на цветочной полянке.

Гостей встречали кедровички. Нарядно одетые, милые человечки. Они улыбались и махали букетами ромашек. Особенно старалась хорошенькая девочка в красных кроссовках и такого же цвета длинном клетчатом сарафане. С ее личика не сходила очаровательная улыбка. А светлые волосы красиво развевались на ветру. Звали ее Рут.

— Чувствуйте себя, как дома,— сказали кедровички,— сейчас спустимся на пристань, сядем в лодки и поплывем.

Полярики поспешили за ними, стараясь все запоминать по пути. Они действительно почувствовали себя, как дома. Только природа здесь была другая. Куда ни посмотри, повсюду виднелись сочные зеленые краски. Талочка заметила, что у кедровичков своя мода. Ей понравились их пестрые рюкзаки и бордовые шляпы с кедровой шишкой.

— Какие у вас интересные шляпы,— похвалила Талочка,— красивая мода.

— Мы делаем шляпы из овечьей шерсти,— стали объяснять кедровички,— они мягкие, фетровые. Их можно мять и запихивать в карманы, они все равно распрямятся. А мода эта старинная, по праздникам на Кедровом острове всегда такие шляпы носили.

Талочка вспомнила, что видела похожие шляпы на картинках. Их в сказках носили гномы.

— Мы красим их скорлупой кедровых орешков,— включилась в разговор маленькая Рут.

Во всяком случае, она была младше всех присутствующих.

— Смотрите, как они вверх летают!

Рут подбросила вверх свою шляпу и засмеялась так заразительно, что всем стало весело. Шляпы взлетали вверх, одна за другой.

Тем временем подошли к пристани, где покачивались на привязи лодки.

— Это Громадное озеро,— объясняли кедровички,— наш Кедровый остров находится вон там, посередине. К нему надо плыть.

— Я хочу в лодку с Талочкой,— заявила Рут.

— Тогда, держи руку!

Талочка протянула ей руку. Они вместе забрались в первую лодку. Рут оказалась проворной девочкой.

— Поплыли!— скомандовала она, размахивая шляпой, как флажком.

— Есть поплыли!— весело ответил ее папа.

Он оттолкнулся веслами от берега. Лодка сдвинулась с места, взяв курс на Кедровый остров, утопающий в изумрудной зелени.

— Веселенькая девочка,— с удовольствием подумала Талочка.

Ей понравилась эта маленькая Рут.

— Сколько времени мы будем плыть?

— Минут сорок,— ответила Рут.

Она открыла рюкзачок, сшитый из разноцветных лоскутков. Достала пакет с кедровыми орешками и протянула полярикам.

— Угощайтесь!

Полярики с удовольствием попробовали вкусные орешки.

— А этот рюкзачок называется «пеструшка»,— добавила Рут.

Название очень подходило, хотя звучало смешно.

Потом Рут стала рассказывать о Кедровом острове. Что там растут самые вкусные кедровые орешки в мире. Что на острове много высоких холмов. И протекает быстрая река, где водится форель.

— С вершины Высокого холма виден весь остров,— закончила экскурсию Рут.

— А чем занимаются кедровички?

— Мы собираем орешки, разводим пчел, чтобы был мед. Любим рыбалку, сушим грибы, варим варенье. Делаем деревянную посуду, дудочки и игрушки. Плетем берестяные короба, шьем лоскутные одеяла,— быстро перечисляла Рут,— Отвозим их на ярмарку.

— Любим плавать на плотках,— подсказал ее папа.— Это наши летние дома.

Тут лодка уткнулась в берег Кедрового острова.

— Я потом еще расскажу,— пообещала Рут.

Полярики спустились на живописный берег, с интересом оглядываясь.

— Смотрите, какой дом,— воскликнул Пушок.

Симпатичный желтенький домик притаился в мохнатых кедрах.

— Как интересно,— сказала Талочка,— в этом доме все окна разные. Круглые, треугольные, и всякие.

Действительно, в доме не было ни одного одинакового окна.

— Идите сюда!— опять позвал Пушок.

Он успел отойти в сторону и отыскать что-то еще интересное.

Все увидели нарядный домик цвета нежной мяты.

— «Гостиница»,— прочла Пушинка.

— Да вы наверх смотрите. Видите крышу?

Крышей у этого дома служила полянка с клевером и ульями.

— Гостиница с ульями?— удивлялись полярики.

— Да, там ручные пчелы живут, они не кусаются. Очень удобно! В гостинице всегда мед

под рукой,— объяснила Рут.

То тут, то там виднелись аккуратные домики, отличавшиеся друг от друга.

— Ой, смотрите! Там лодка на крыше?— не поверил себе Олененок Сева.

Действительно, перевернутая лодка заменяла крышу дома.

Полярики открыв рот, уставились на нее.

— Ничего особенного,— пожала плечами Рут,— у нас и не такое бывает!

Что она имела в виду, никто из поляриков не понял.

— Нам просто нравится так жить, это же весело,— продолжала Рут,— А сейчас пойдёмте в ту гостиницу, которая вам понравилась.

— Хорошо, что вы приехали пораньше,— похвалила Рут,— и можно выбрать гостиницу в центре. Послезавтра на Кедровый остров начнут приезжать гости.

— И с гостиницами в центре будет проблема,— закончили полярики.

— Это я и хотела сказать!— рассмеялась Рут.

Все рассмеялись вместе с ней. Подошли к гостинице, устроились. Полярики оставили свои вещи, и пошли гулять по Кедровому острову. По пути их познакомили с ручным лосем по кличке Геркулес. Он лежал на душистом сене и мирно посапывал.

— Какой красавец! Сколько ему лет?

Кедровички задумались. Они не знали, сколько ему лет. Им казалось, что лось жил здесь всегда. Даже бабушки в своем детстве на нем катались. А кличку «Геркулес» он получил за свой большой рост. На Кедровом острове Геркулес работал. Он катал ребятешек и перевозил разные тяжести. По праздникам ему надевали фетровую шляпу, а на рождество украшали ветвистые рога фонариками и колокольчиками. Кедровички просто обожали своего Геркулеса.

Он встряхнул головой и проснулся.

— Геркулес, можно с тобой познакомиться?— спросили полярики.

И протянули ему лакомство. Хлеб, яблоко, морковку, кусочек каменной соли. Лось угощался, благодарно кивая головой. А соль медленно слизывал своим шершавым языком. Видно, для него это было особым лакомством.

У каждого свой «кусочек лета»

— Хотите поехать в лес,— спросили кедровички,— посмотреть, как растут орешки?

— С удовольствием! И найдем свое лето.

— Найдете свое лето?— переспросила Рут,— как это?

Полярики наперебой стали объяснять.

— У нас в Полярии нет лета. Мы обещали дома рассказать, какое лето здесь. И боимся что-то пропустить.

— Поэтому мы придумали, что каждый запомнит, что ему больше понравилось.

— Найдет «свой кусочек лета». Если их сложить, то и получится Лето на Кедровом острове.

— «Кусочки лета» это что?— все же спросила Рут.

Ну, никак не могла она понять, что в какой-то стране не бывает лета.

— Сначала впечатления, а потом воспоминания,— мудро ответила, Совенок Поли.

— Хорошо вы придумали,— Рут кивнула головой.— Ну поехали в лес.

Геркулес опустился на колени и подождал, пока полярники по очереди заберутся на его спину. Мишутка-Тали крепко держался за мощные рога, остальные — друг за дружку.

Вместе с полярниками поехала и Рут.

— Кедровичков привезут вторым рейсом,— объяснила она.

Геркулес привез их в чашу с высоченными кедами. На мохнатых изумрудных ветках плотно сидели шишки. Но достать их было трудно. Несколько шишек валялись на земле на радость полярникам. Они бросились их поднимать и доставать орешки.

— Смотрите, вон белочка прыгнула на дерево,— воскликнула Пушинка.

— Привет, белочка,— закричали полярники, задрав головы.

Но белочка уже перепрыгнула дальше, на другое дерево. Ей некогда было отвлекаться. Только рыжий пушистый хвост мелькал между деревьев.

— На Кедровом острове звери не разговаривают,— на всякий случай уточнила Рут,— у нас они обычные лесные жители.

— А вон ежик! Колюченький, хорошенький!

Ежик тоже куда-то спешил. Он сосредоточенно протопал мимо. Вот он фыркнул и исчез в норке, прикрытой хвойными веточками.

— Смотрите, какие жуки красивые. И кузнечик прыгает, как циркач,— радовался Олененок Сева,— сколько всего удивительного!

— И чего здесь удивительного?— подумала Рут,— лето как лето, обычное.

Геркулес уехал за кедровичками. А Полярники разбрелись искать «свой кусочек лета». Олененок Сева захотел узнать, где приземлится толстый блестящий жук. Он летел совсем низко и громко гудел. Олененок Сева проводил его взглядом. А потом, побежал за ним, не отставая. Вскоре оба оказались на поляне. Жук уселся на сочную траву и стал сосредоточенно чистить лапки. Рядом сидели «белые ежики». Так сильно были похожи на них пуховые одуванчики. Внезапный порыв ветра растрепал их, сорвал белый пух и подбросил вверх. Потом закружил белой метелью, которая также внезапно закончилась. «Белые ежики» исчезли, и толстый жук улетел вместе с ними. Но прилетели яркие бабочки. Олененок Сева воображал, что порхает в воздухе вместе с ними. Он подпрыгивал и легко переворачивался в воздухе.

— Моим «кусочком лета» будут бабочки и одуванчики,— решил Олененок Сева.

В это время, Совенок Поли захотела рассмотреть жилище белочки. Она легко взлетела к дуплу, но внутрь домика не решилась заглянуть. А вдруг хозяйке это не понравится? Однако, белочка занималась своим делом, не обращая на посторонних никакого внимания. Она раскачивала шишки, чтобы они оторвались и упали вниз. Потом таскала их в дупло. Совенок Поли решила ей помочь. Своим клювом она гораздо быстрее срывала шишки. Вскоре дупло было завалено до самого входа. Белочка устроилась на ветке отдыхать. Совенок Поли примостилась, неподалеку. Она тоже устала, но была счастлива, что кому-то помогла! Белочка протянула ей шишку и тут же ускакала.

— Как жаль, что в этой стране звери не умеют разговаривать,— с досадой подумала Совенок Поли,— Зато теперь я знаю, на что похож мой «кусочек лета». Это кедровый орешек прямо с дерева и рыжая белочка.

Талочка тоже искала свое лето. Она побежала на цветочную полянку. Споткнулась и упала в нагретые на солнышке цветы. Лежа смотрела в голубое небо, где медленно плыли облака, щебетали птички, кружились бабочки. Шумно пронесся блестящий жук, чуть не задев Талочку.

Но она даже не шевельнулась. Просто радовалась всему вокруг. Ей показалось, что где-то рядом зеленый кузнечик играет на скрипке. Мелодию она слышала, но самого кузнечика не увидела.

Над Талочкой появилась тень.

— Облачко,— подумала она.

Но это было не облачко, а маленькая Рут.

— Это тебе бусы,— сказала она.

И потрясла красными бусами прямо над Талочкой.

— Они что, из земляники?— догадалась Талочка,— как чудесно пахнут.

— Из спелой земляники. Я их на травинку нанизала.

— Я бы никогда так не догадалась. Спасибо, малышка Рут!

Рут поколебалась, обидеться ей на «малышку» или нет. Талочка это поняла и решила так ее больше не называть.

— Ну, ладно, отдыхай,— сказала Рут,— я побежала кедровичкам помогать.

Она умчалась. А Талочка вдыхала аромат лесной земляники, нагретой на солнышке.

— Мой «кусочек лета» — это цветочная поляна и бусы из спелой земляники,— мечтательно протянула Талочка,— и конечно, маленькая Рут.

В лесу раздался звук. Приехавшие кедровички стучали деревянными колотушками по высоким стволам кедра. Шишки летели вниз. Кедровички собирали их, складывая кучками. Потом перегружали в мешки. Полярики принялись им помогать.

— Как достают орешки, когда шишек много?— спросила Совенок Поли.

— Сушим шишки и стучим их друг о дружку. Тогда орешки выпадают.

— Все гениальное просто,— подумала Совенок Поли.

— Кто хочет перекусить? Там на пенечке термос с чаем и корзиночка с бутербродами,— напомнила Рут.

Кто хотел, тот перекусил. А Пингвиненок Шустрик потащил Мишутку-Тали дальше в лес, искать хищных зверей. Их они конечно, не нашли, зато встретили зайчат Пушей. Эти проказники успели всех обогнать. Сейчас они вытаскивали из земли огромный красный гриб, с белыми крапинками. Он был намного выше их роста.

— Что вы делаете?— спросил Мишутка-Тали.

— Ужин добываем,— уверенно сказал Пушок.

— Всем хватит!— добавила Пушинка.

Они вытащили гриб и потащили его на поляну.

— Смотрите, какой мы гриб нашли! Его надо к ужину зажарить,— сообщили Пуши.

Кедровички рассмеялись и не могли остановиться.

— Вы нашли мухомор,— объяснили они,— это несъедобный гриб.

Пуши расстроились.

— Вы нашли чудесный мухомор,— успокоили их кедровички, сделаем из него беседку.

— Как мы повезем этот огромный мухомор?— задала вопрос Совенок Поли.

Она всегда задавала умные вопросы.

— Хм,— растерялись все.

— А мы видели в лесу тележку,— вспомнили Пуши,— только она без колеса.

— Замечательно! Где она находится?

— Около обгоревшего дерева.

Возникла пауза.

— Вы видели обгоревшее дерево?— не поверили кедровички,— Мы его давно ищем! Знаем, что молния попала в дерево. А найти его не можем.

— А что в нем ценного?— удивились полярники.

— Когда молния попадает в дерево, она прожигает в нем отверстие по всей длине. Из таких деревьев мы делаем длинные дудочки трем-битки, чтобы передавать новости.

— А как вы передаете новости?

— Завтра увидите. Приглашаем вас на Высокий холм.

— Что же мы стоим? Идемте к обгоревшему дереву,— позвали Пуши,— и к тележке.

Все направились за ними.

— Вот здесь тележка,— закричал Пушок.

— А вот и дерево,— воскликнула Пушинка.

— Это же то дерево, которое мы ищем,— обрадовались кедровички,— совершенно точно!

— Здесь и обгоревшее колесо есть,— сказали Пуши,— из колеса трем-битки делают?

Кедровички рассмеялись. А ведь, Пуши действительно, нашли колесо от тележки, которое немножко обгорело. Очевидно, молния попала не только в дерево.

Кедровички стали рассматривать колесо. Оно не сильно пострадало и оказалось, вполне пригодным. Его прикрутили к тележке, водрузили на нее мухомор, надежно закрепив ремнями. Теперь Геркулес спокойно мог везти тележку домой.

Пушинка решила, что ее «кусочком лета» будет обгоревшее дерево, в которое попала молния. А Пушок выбрал своим «кусочком лета» огромный гриб мухомор.

К вечеру все благополучно вернулись домой.

Во дворе гостиницы полярников ждал сюрприз. На деревьях ярко светились фонарики, под ними стояли столы с угощением. Этот праздничный ужин приготовили кедровички в честь своих гостей. Ужин прошел чудесно. Только мошки мешали, они носились стаями и кусались. Наверное, почувствовали новеньких. А светлячки не кусались, хотя они тоже носились в воздухе. Но только добавляли радости в этот праздник.

Утром полярники увидели во дворе симпатичную беседку из красного мухомора.

— И когда кедровички все успели?— удивились они.

Прибежала Рут.

— Вы не забыли? Завтракаете скорее и пойдем на Высокий холм,— сообщила она скороговоркой.

Полярники быстро собрались и вышли из дома.

— А вы нашли свой «кусочек лета»?— спросила по дороге Рут.

— Нашли,— закивали полярники.

И стали рассказывать, что они выбрали.

— Я еще не выбрал,— сказал Мишутка-Тали,— мне все запомнилось.

— И мне,— согласился с ним Пингвиненок Шустрик.

На дороге их ждали кедровички. В руках у них были длинные дудочки.

— Это трем-битки,— сказали кедровички,— из вчерашнего обгоревшего дерева.

Полярники с интересом рассматривали трем-битки, продолжая путь к Высокому холму.

Мишутка-Тали провалился в какую-то Тайну

От подножья холма долго забирались вверх по крутой тропинке. Зато на вершине их ждала ровная площадка. Отсюда весь Кедровый остров смотрелся, как на ладони.

— Как красиво!— радовались полярники,— весь остров видно.

Кедровички заняли удобное положение, подняли вверх трем-битки. И над всей округой зазвучала мелодия, в которой сплелись звуки природы. В округе давнымдавно знали, какая мелодия что обозначала. Сначала мелодия была протяжной, потом словно в реке перекатывались камешки. Ритм нарастал. Теперь уже, как будто скакал табун лошадей. Неожиданно все оборвалось, чтобы зазвучать снова. Новые звуки напоминали всплески весла. Полярники зачарованно слушали.

— Это не только мелодия,— напомнила Рут,— мы всех пригласили на Футбольный Фестиваль еще раз.

Звуки стихли, а кедровички все так же стояли, не двигаясь. Казалось, они чего-то ждали. И тут послышались ответные звуки. Им передавали новости с других островов.

— Нас приглашают в гости на Почтовый островок.

— Поплывем,— запрыгали кедровички,— наши гости с Ларсом познакомятся.

— Вы знаете, что общего у новостей и мыльных шаров?— спросила Рут.

Полярники пожимали плечами, они подумали, что Рут шутит.

— Это трем-битки,— сжалилась она,— ими можно новости передавать и мыльные шары пускать. Музыкальные. Смотрите!

Послышалась мелодия. Одновременно с ней вниз полетели мыльные шары. Сначала они летели дружной цепочкой, потом соединились в огромные гирлянды. Медленно и величаво плыли гирлянды над холмом, плавно спускаясь к подножию. И в каждом шаре отражался разноцветный мир.

— Хотите попробовать?— спросила Рут.

Все дети на свете любят пускать мыльные шары, тем более, музыкальные. Но трем-биток на всех сразу не хватило. Начался веселый гвалт.

— А как надо держать трем-битку?— спрашивали полярники.

— У меня будет самый большой шар.

— А у меня самая длинная гирлянда.

— Мои шары улетят дальше всех.

Мишутка-Тали решил подождать, пока страсти улягутся. Он побрел пока изучать окрестности. Никто не заметил, его отсутствия. Он двигался вперед, перескакивая через кочки, петляя между деревьями. И отошел достаточно далеко. Но и отсюда были слышны громкие голоса его друзей. Его внимание привлек большой округлый камень, заросший мхом. Мишутка-Тали вспомнил, что такие камни называют валуны. А здесь был настоящий «Замшелый валун». К нему надо было чуть спуститься вниз с дорожки. Мишутка-Тали стал пробираться сквозь колючий кустарник и оцарапался. Но на такие мелочи он не обращал внимания. Вот уже Замшелый валун рядом.

— Интересно, отсюда виден Почтовый островок?— подумал Мишутка-Тали.

Он подпрыгнул и попробовал вскарабкаться на Замшелый валун. С первого раза у него ничего не получилось. Округлый камень был выше его роста. И он не нашел ни одного

уступа, чтобы зацепиться.

— Я все равно заберусь,— не сдавался Мишутка-Тали.

Он ухватился за короткий изумрудный мох и стал подтягиваться. В этот момент мох оторвался. Мишутка-Тали полетел вместе с ним на землю. И тут же провалился куда-то еще дальше.

— Ой, ой, ой,— закричал он, падая, — куда это я лечу?

Эхо повторило его слова. Со стен с шумом слетели потревоженные стаи летучих мышей. Мишутка-Тали чувствовал себя мячиком, скачущим по ступенькам в полной тьме. Он попробовал остановиться, но безрезультатно. На повороте блеснул слабый луч света. Вероятно, он пробивался через щелку сверху. Мишутка-Тали успел рассмотреть дверь. Во всяком случае, так ему показалось. Больше он ничего не увидел, и катился дальше по крутым ступенькам.

Вскоре он натолкнулся на что-то твердое, но не ударился, а вылетел наружу. Яркий дневной свет мгновенно ослепил его. Он оказался у подножья холма. На полянке, окруженной кустами жасмина.

— Где я? Что это было?— Мишутка-Тали ощупал руки, ноги.

Все оказалось на месте. Он посидел так несколько минут. Потом обернулся, чтобы увидеть дверь, через которую только что вылетел наружу. Но и тут его ждала неудача. Весь склон холма был ровный, сплошь покрытый мхом и колючим кустарником.

А двери не было вообще.

— Куда же делась дверь? Я же через нее вылетел!

Мишутка-Тали был не из робкого десятка, но ему стало не по себе.

— Я попал в какую-то Тайну,— догадался он.

Несомненно, он попал в Тайну. Но в какую? Что скрывала дверь, из-под которой выбивался свет? И куда спряталась другая дверь, через которую он вылетел наружу?

Он не знал. Он ничего не знал.

Приближающиеся голоса вернули его к действительности. Это все возвращались с холма. Тропинка проходила совсем близко, Мишутка-Тали быстро перешел на нее.

— Ой, ты нас обогнал,— сказали путешественники.

Они продолжали обсуждать, как весело пускали музыкальные мыльные шары. И даже не поняли, что кто-то пропал на какое-то время.

Мишутка-Тали не переставал думать о том, что произошло.

— Загадка,— прошептали его губы.

— Что ты говоришь?— переспросила Совенок Поли.

— Интересно тут,— не растерялся Мишутка-Тали.

Не хотел он пока рассказывать о непонятном своем приключении. Сначала надо было самому во всем разобраться.

Однако быстро разобраться в этом приключении у Мишутки-Тали не получилось.

Путешествие к веселому художнику Ларсу

В каждой семье кедровичков были плоты, настоящие летние дома на воде. Кедровички считались известными озероплывателями. Свои плоты они сооружали из толстых, связанных между собой бревен. Здесь все было предусмотрено для приятного и полезного путешествия.

На плотях не только отдыхали, но и работали. Плели берестяные короба, шили лоскутные одеяла. Спали на душистом сене под навесом. Это же сено потихоньку жевала коза. Она тоже путешествовала и давала парное молоко. На другом конце плота разводили огонь на безопасной каменной площадке. Здесь варили уху и кашу в чугушке, жарили на большой сковородке рыбу, картошку с грибами, пекли оладьи. Через весь плот тянулись веревки с бельем, сушеной рыбой и грибами. Вечером кедровички пили чай, сидя в плетеных креслах за таким же столом. Смотрели, как в воде отражается луна и плещется рыба. Плавали по лунной дорожке. Пели песни, которые разносились на всю округу.

На таком же чудесном плоту полярники плыли в гости к художнику Ларсу. Через несколько часов плот причалил к небольшой пристани. На берегу гостей встречала деревянная табличка с надписью «Добро пожаловать на Почтовый островок».

Внизу таблички был пририсован почтовый рожок.

— Как мило,— улыбнулась Талочка.

— Хотите отсюда отправить письмо?— спросили кедровички.

— Хотим,— хором отозвались полярники,— а как это можно сделать?

— Да очень просто, все перед вами!

Полярники оглядывались, ничего не находя.

— Здесь есть секретик,— просветила Рут,— идите за мной!

Она подошла к сосне, на которой висели два почтовых ящика желтого и зеленого цвета. Раз в неделю сюда на лодке добирался почтальон из города. Он забирал письма из желтого ящика, чтобы потом переслать их дальше. А в зеленый ящик почтальон опускал письма для жителей всех островов в округе. За этими письмами надо было самим приплыть.

— Вот ящики,— сказала Рут,— в желтый ящик опускают письма.

Полярники кивнули, но продолжали смотреть вопросительно.

— Видите этот пенек?— продолжала Рут,— на нем не только сидят.

— На нем едят?

— Это «почтовый пенек». Открывайте крышку.

Полярники недоверчиво попробовали открыть крышку «почтового пенька» и заглянули внутрь.

— Видите, там все есть,— сказала Рут,— бумага, конверты, ручки. Почтальон эти запасы пополняет. Такая у него обязанность.

— Чудесный «почтовый пенек»!— воскликнули полярники,— А марки где?

— За марками пойдем к веселому художнику Ларсу.

На крышке «почтового пенька» изнутри был нарисован указатель, как найти Ларса. Впрочем, на Почтовом островке все находилось поблизости.

Ларс обрадовался гостям. Он уже их ждал. Сначала пили чай с брусничным пирогом. Разговаривали, чтобы поближе познакомиться. Ларс интересовался, откуда приехали полярники, как они живут в своей стране и чем увлекаются.

— Расскажите нам про свои картины,— попросили вскоре полярники.

— С удовольствием,— ответил Ларс,— Я сам готовлю медовые краски. Смешиваю крахмал с медом, добавляю туда стертые в порошок, высушенные цветы, листья, ягоды. Так можно получить краски любого цвета. Они не выгорают и не боятся дождя. Рисую я с натуры, все, что вижу вокруг.

— Картины, марки и открытки Ларса ценятся во всем мире,— шепнула Рут.

Полярики понимающе кивнули.

— Жаль, что сегодня нет вернисажа,— сожалела Рут.

— Ну, ничего, мы сейчас устроим вернисаж,— успокоил Ларс.

Дело в том, что в первое воскресенье каждого месяца Ларс устраивал выставку «Воскресный вернисаж». Он развешивал свои картины на деревьях, расставлял на пеньках и прямо на траве. На специальных подставках были марки и открытки. Все работы получались у Ларса замечательные, совсем как настоящие. Потому что, рисовал он их с натуры! Озеро, лес, цветы, птичек, белочек, ежей, местных жителей. Кто-то пошутил, что у Ларса получалась «природа на природе». Посмотреть вернисаж и купить работы Ларса собиралось много любителей. Даже приезжали из соседних стран.

Он дружил с кедровичками, да и полярики ему сразу понравились. Напевая, Ларс принялся расставлять свою выставку. Полярики рассматривали прекрасные картины, открытки, марки и восхищались.

Ларс между делом набросал их портрет на фоне Громадного озера.

— Надо доработать,— сказал он, поворачивая портрет в разные стороны,— это пока эскиз, набросок.

— Можно посмотреть?— спросили полярики.

Они узнали себя сразу. Им понравился эскиз.

— Вы ведь остаетесь на Футбольный Фестиваль?— то ли вопросительно, то ли утвердительно, произнес Ларс.

— Обязательно,— ответил за всех Мишутка-Тали.

— Значит, встретимся! И ваша картина будет готова,— сказал Ларс.

Про себя он решил, что подарит картину на память полярикам. Все-таки он был не только гениальным художником, но еще и очень добрым!

Пора было прощаться. Полярики вернулись к пристани. По пути отправили письма домой. Пусть там увидят, какие открытки и марки рисует их знакомый художник Ларс. С собой полярики увозили прекрасные впечатления.

Смеркалось, когда их плот подплыл к Кедровому острову. Он проступал из темноты, поблескивая веселыми огоньками. Полярики поблагодарили кедровичков за чудесную поездку.

И пошли в гостиницу.



Глава третья

Подготовка к Футбольному Фестивалю

Оригинальный номер для выступления

В гостинице полярники делились впечатлениями о своей поездке на Почтовый островок и думали, чем заняться завтра. На Кедровый остров уже приехало много гостей. Скоро здесь будет открытие Футбольного Фестиваля с концертом, шуточными футбольными играми. Потом Финал и вручение Кубка. Все это полярники смогут увидеть. Но им вдруг так захотелось стать не только зрителями, но и участниками этого праздника.

Мишутка-Тали первым сказал то, о чем думал каждый.

— Мы приехали сюда на Футбольный Фестиваль. Посмотреть, какой он. Но так хочется стать участниками, а не только зрителями!

— Конечно,— согласились все,— но как? В футбол играть мы пока не умеем.

— Может, в концерте?— предложила Совенок Поли.

— Точно! Мы можем хором Футбольные Правила в стихах прочитать.

— Можно, я скажу?— послышался голос Талочки.

Все знали, что Талочка хотела стать режиссером. И даже поставила уже спектакль на льду. Наверняка, она придумала что-то оригинальное.

— Давайте тогда уж по ролям Футбольные правила читать. В стиле рэп. Так интересней будет,— сказала Талочка,— Мы уже так дома пробовали, помните?

Все согласились и принялись обсуждать кто, что будет читать.

— Подождите, это не все,— сказала Талочка,— нужна еще сценка с мячом.

Талочка перевела дух, на что-то решаясь.

— Когда я жила у Синего моря, я научилась чеканить мяч,— сказала она,— Там все ребята играют в футбол и умеют чеканить мяч.

— Чеканить? Что это такое?

— Бить ногой по мячу чтобы он не коснулся земли и руки. И все хором считают удары.

— А нам ты об этом не говорила.

— Не говорила, потому что тогда и стадиона в Полярии не было, и мяча не было.

— И сколько ударов у тебя получалось?

— Мой рекорд почти сто,— просто сказала Талочка.

— Ничего себе! Так ты что, и в футбол там играла?

— Нет, в футбол я не играла, только мяч научилась чеканить!

— Долго училась?

— Порядочно. Здесь главное равновесие держать и ударять точно в середину мяча. А то он на землю упадет. Для тренировки мне ребята сделали специальный мяч на резинке. Он крепился на поясе. Поэтому никуда не убежал и сам возвращался. Очень удобно.

— И ты будешь чеканить мяч в нашем номере?— догадалась Совенок Поли.

— Ну да, попробую.

— Давайте скорее репетировать,— нетерпеливо произнес Мишутка-Тали.

Так, у команды полярников получился спортивный концертный номер «Веселые Футбольные Правила». И, похоже, выходил он замечательным.

Утром полярники проснулись с новыми силами и идеями.

— Надо срочно разыскать Рут. Она поможет нам,— сказала Талочка.

Дело в том, что у Рут был специальный пропуск волонтера. По пропуску она могла войти в Штаб Футбольного Фестиваля, где находился самый главный начальник, и решались самые важные дела. Просто так туда не пускали.

Полярники разыскивали Рут.

— Мы хотим тоже выступить,— горячо объясняли они.

— Вы же приехали только посмотреть Футбольный Фестиваль,— сказала удивленная Рут,— сами так всем говорили.

— Говорили, а теперь мы хотим участвовать в концерте. У нас и номер есть хороший, футбольный. Он точно понравится!

— По правилам надо было заранее заявку подать,— серьезно ответила Рут.

— Заявки нет. И времени не осталось, на днях фестиваль начнется.

Полярники говорили наперебой, а Рут поняла, что надо им помочь.

Не стали ждать завтрака, пошли в Штаб. Получилась целая делегация.

На главной аллее, ведущей к Штабу и к стадиону, было оживленно. В палатках, напоминающих огромные футбольные мячи, продавались сувениры. Полярники решили не задерживаться, а попозже вернуться сюда. Но все же, мимоходом они что-то видели и запомнили. Зайчатам Пушам приглянулись ручки с мячиками, Совенку Поли — зонтик с видами Кедрового острова, Олененку Севе — шарфик с эмблемой фестиваля. Талочка увидела веселый рюкзачок из лоскутиков, такой же, как у Рут. Всем понравились шоколадные мячики-конфеты и брелочки из кедровых шишек. Мишутка-Тали и Пингвиненок Шустрик притормозили у киоска с настольной игрой «Футбольный матч». В ней все было как настоящее. Даже у игроков сгибались ноги и руки. Велась игра строго по правилам, а управлялась пультами.

— Вот это игра! Обязательно купим ее,— восхищенно решили друзья.

Рут тоже на минуту остановилась и повертела в руках какую-то мягкую зверушку.

— Это наш талисман «Футболик»,— ласково объяснила она,— его дети придумали.

Полярники стали рассматривать веселую зверушку в футбольных бутсах и бордовой шляпе, как у кедровичков. Футболик им очень понравился, все решили его купить. А сейчас надо было спешить и идти дальше. По пути Рут дала ценный совет.

— Я попрошу, чтобы ваш номер вставили в программу. Но мне уже хочется, чтобы вы еще в чем-то участвовали. Попроситесь на Шуточный футбол,— сказала она.

Полярники переглянулись. Идея им понравилась. Но как играют в Шуточный футбол, они понятия не имели. Правда, слышали, что где-то играют в футбол, надев большие валенки. Наверное, это было смешно, а может это и был Шуточный футбол.

Показался Штаб Футбольного Фестиваля. Рут постучалась, спросила разрешения войти. В Штабе находился начальник и его помощники. Поздоровались.

— Вот в чем дело,— по-деловому начала Рут,— наши друзья из далекой Полярии прие-

хали посмотреть Футбольный Фестиваль.

В Штабе молча смотрели на Рут и сопровождающих ее поляриков.

— Они не записывались на выступления,— продолжала Рут,— но у них есть хороший концертный номер.

У начальника Штаба с самого утра навалилось много дел, которые надо было срочно решать. У него разболелась голова. А тут его отвлекали. Какие-то полярики не подали заявку, но хотят выступить в концерте.

— Так значит, не записывались?— спросил помощник,— А вы знаете, что заявки подавали еще в прошлом году? О чем вы думали?

— В прошлом году у нас еще стадиона не было,— ответил Мишутка-Тали,— и мы ни о чем не думали. И вообще мы о футболе недавно узнали.

На поляриков посмотрели с сожалением. А сами они подумали, что ничего у них с этой затеей не получится.

— В чем состоит ваш номер?— неожиданно поинтересовался начальник Штаба.

— У нас сценка в стихах, называется «Веселые Футбольные Правила»,— быстро пояснил Пушок,— А еще Талочка будет мяч чеканить!

Сама Талочка ничего сказать не успела.

Начальник Штаба не совсем представлял, как это будет. Но потом даже обрадовался.

— А что? Футбольные Правила в стихах — это хорошо. Легко запомнить! Правда, коллеги?— обратился он к своим помощникам.

Те кивнули.

— А Талочка, она девочка,— недоверчиво спросил кто-то,— шесть раз сможет мяч набить?

— Что это «набить»?— хотел спросить Пушок.

— Сто раз подбрасывает!— опередила его Пушинка.

Это сообщение вызвало общий интерес, и начальник Штаба принял свое решение. Ему понравились эти ребята, их сплоченность, командный дух. И девочка, которая чеканит мяч сто раз.

— Так как ваш номер называется?— переспросил он.

— Сценка «Веселые Футбольные Правила»,— громко ответили полярики.

— Ну ладно. Коллеги, запишите этот номер где-нибудь в начале концерта.

— Спасибо большое!— радостно благодарили его полярики.

И уже собрались уйти. Рут подмигивала им изо всей силы, но они не видели.

— А можно поляриков в Шуточный футбол еще записать?— спросила Рут.

— Тут уж мест точно нет! Все давно расписано.

— Ну, пожалуйста, посмотрите,— взмолилась Рут,— может, есть хоть одно местечко? Вот такую малюсенькую команду вставить?

Для убедительности Рут театрально сжала пальцы, показав, какая маленькая команда у поляриков. Мишутка-Тали уже раскрыл рот, чтобы сказать, что у них вообще-то большая команда! Но Рут опередила его, замахав руками.

Помощники взяли график и стали его изучать.

— Так, «Болотный футбол».

— Что это такое «Болотный футбол»?— тихонько спросил Мишутка-Тали.

— Это когда все в болоте играют,— также тихо ответила Рут.

— В грязном болоте?— уточнила шепотом Талочка.

— В настоящем болоте. Что здесь такого?— не понимала ее Рут.

Талочке явно не нравилась такая игра.

— Мест нет!

Талочка облегченно вздохнула.

— А дальше?— спросила Рут,— посмотрите дальше!

— Дальше футбол «Сачок».

Рут объяснила, что это не когда плохо играют, то есть «сачкуют». А когда вратарь ловит мяч круглым сачком без ручки.

— Мест тоже нет!

— А может в «Большом— маленьком футболе»?

— Там двумя мячами играют. Один очень большой, а другой маленький, как теннисный,— сразу объяснила Рут.

— Как?— удивился Пингвиненок Шустрик,— сразу двумя?

— Да нет, по очереди. Первый тайм играют большим мячом, а второй маленьким.

— Мест нет! Все шуточные игры расписаны, ну абсолютно все,— сказал помощник.

— Жаль,— вздохнула Рут,— ну, хоть в концерт полярники попали.

— Смотрите, не подведите!— предупредил начальник Штаба.

— Я за них отвечаю,— уверила Рут.

Делегация вышла из Штаба.

— Вроде неплохо сложилось,— пропела Рут,— репетируйте свой номер. А мне пора.

Она побежала по своим делам.

Полярники не стали терять времени. Они присели на поваленное дерево. И стали думать, как лучше сделать свой номер.

— Что еще мы можем сделать?— наморщила лобик Талочка,— У нас так мало времени.

Она чувствовала себя режиссером.

— Я хочу песенку про болельщиков написать,— сообщил Мишутка-Тали,— она у меня в голове уже крутится.

— А мы речевки придумаем,— сказали Пуши,— их всегда болельщики кричат.

— И мы поможем,— присоединились остальные.

Полярники сочиняли и репетировали до самого вечера.

— Наш номер будет самый лучший! — надеялись они.

Довольные и немного усталые, полярники пошли в гостиницу. Теперь они тоже стали участниками Футбольного Фестиваля!

Тренировка с финтами

На следующее утро Мишутка-Тали проснулся серьезным.

— В концерте у нас сценка про Футбольные правила. А мы играть в футбол совсем не умеем,— сказал он,— и это все поймут.

— Конечно, поймут, с первой минуты. И не простят.

— Что же будет?

— Нам надо чуть-чуть научиться играть. Но даже мяча у нас нет.

— Без Рут опять не обойтись.

Пошли искать Рут. Она была занята. Что-то считала и записывала в журнал.

— Что-то надо?— подняла голову Рут.

Талочка стала все ей объяснять.

— Вообще-то мы спортивные ребята. Только вот с футболом не совсем знакомы. Вернее, совсем не знакомы. Только правила выучили,— по-честному призналась Талочка.

— В общем, нам нужна вторая команда, чтобы понять, как в футбол играют,— добавил Мишутка-Тали,— Может нас кто-нибудь потренировать?

— С этим сложно,— ответила Рут,— Все кедровички так заняты. Ведь мы волонтеры, добровольные помощники. У нас сейчас самое ответственное время.

— Ты права. Но кроме тебя, нам некому признаться,— произнесла Талочка.

Рут эти слова было приятно слышать. Ведь ей доверяли, как взрослой.

— Я сейчас,— сказала она.

И убежала. Вскоре Рут появилась с командой ребятешек, меньше ее самой. Они были в спортивной форме и несли два мяча.

— Знакомьтесь,— представила их Рут,— это мои друзья из младшего класса. Они умеют играть в футбол. Отличные ребята! А мне пора!

Ребята оказались серьезными, лишних вопросов не задавали.

— Рут нам все рассказала. Пойдемте на поляну. Там наше тренировочное поле. Мы свободны до трех часов. Потом будем подстригать траву на главном поле. Мы волонтеры.

Быстро дошли до поляны.

— А это наш капитан, Локе,— сказали ребята.

Светловолосый мальчик поднял руку, он и был капитаном.

— А кто у вас капитан?— спросил Локе.

— Мишутка-Тали,— хором ответили полярики.

— Девочки тоже играют?

— Играют.

— Это хорошо, только девочки должны играть на равных! Не раскисать.

— На равных,— бодро подтвердили Талочка, Совенок Поли и Пушинка.

— Приступим к маленькой разминке,— сказал Локе,— пока без мяча.

— Вы, конечно, знаете, что в команде играют нападающие, полузащитники, защитники и вратарь. И у всех на поле есть свои цели.

Полярики кивнули. Локе стал задавать вопросы и сам отвечал на них.

— Цель нападающего? Забить много голов!

— Цель защитника? Мешать другой команде, забить много голов.

— Цель полузащитника? Они наполовину защитники, наполовину нападающие.

В общем-то, эти вопросы и полярики знали, просто ответить не успевали.

— Как вы думаете, успех всей игры от кого зависит в первую очередь?

— От нападающих,— сказал Пингвиненок Шустрик,— они голы забивают.

— От другой команды,— ответили Пуши,— у слабой команды легко выиграть.

— От вратаря,— разъяснил Локе,— Вратарь должен быть прекрасным спортсменом.

Ему нельзя ни на секунду расслабляться! Он стоит на последней защите ворот, может пропустить мяч или поймать его. Вратарь — последняя надежда команды.

— И я так думала,— кивнула Совенок Поли,— что успех игры зависит от голкипера.

— О, вы знаете даже, что вратаря называют «голкипер»?

— Это у нас Совенок Поли много читает и много знает.

— А как нападающего еще называют?

— Форвард,— произнесла Совенок Поли.

— Правильно,— похвалили ее ребята.

— В футболе важно знать Правила,— продолжал Локе,— А это не так легко.

— Здесь у нас нет проблем,— заулыбались полярики,— мы их выучили!

— Тогда все гораздо легче.

Локе подбросил мяч. Но потом решил задать еще один вопрос.

— А знаете, что такое «пирамида»?— спросил он и собрался сам ответить.

— Фигура такая, геометрическая,— ответил Олененок Сева.

— А в футболе?

— Схема расстановки игроков на поле,— тихо произнесла Совенок Поли.

— Какая схема?— переспросил Локе, удивленный такими познаниями.

— ДваТриПять. Пять нападающих, три полузащитника и два защитника.

— Правильно! Молодчина!— похвалили ее Локе и ребята.

— А ты откуда это знаешь?— удивлялись полярики.

— В книжке вычитала,— смущенно ответила Совенок Поли.

— Вы обязательно научитесь играть!— весело сказал Локе,— Правда, ребята?

— Да!— прозвучало дружно с двух сторон.

Тогда вставайте на поле все по схеме «Пирамида».

Ребята мгновенно построились. Их запасные игроки остались ждать своей очереди. А полярики медлили с расстановкой.

— У нас не хватает игроков,— сказал Мишутка-Тали,— нас семь, а ведь надо одиннадцать.

— Это мы сейчас исправим,— успокоил Локе.

Он назвал несколько имен. И ребята из запасных подошли играть за поляриков.

— Теперь вы определитесь, кто у вас вратарь, нападающий и так далее,— сказал Локе.

Мишутка-Тали быстренько распределил футбольные роли.

— Сейчас монетку подбросим. И узнаем, у кого какие ворота.

Локе ловко подбросил монету.

— Ваши ворота правые. Начинайте!

Раздался свисток и игра началась.

Полярики старались вспомнить все, что заучили раньше. Пингвиненок Шустрик рванулся вперед. Он любил хоккей, а тут не мог привыкнуть, что клюшки в руках нет. И что в хоккее руки главные, а в футболе — ноги. Мяч он сразу упустил. Мишутка-Тали отталкивался от травы так, словно он стоял на коньках. Совенок Поли уворачивалась от мяча, она его явно боялась. Талочка подбрасывала мяч ногой и считала удары. Зайчата Пуши, как метеоры носились по полю, всем мешая. Олененок Сева перевернулся в воздухе. Что делать дальше, он не придумал, и перевернулся еще раз. Пушок, перехватил у него мяч и послал в ворота. Почему-то в свои.

— Стоп, стоп, стоп,— остановил эту «игру» Локе,— Все это хорошо, но никуда не годится! Смотрите, как надо.

Ребята красиво играли, вовлекая в игру поляриков. Объясняли им ошибки, показывали, как надо вести мяч, и как отбирать его у противника. С какой позиции лучше бить по воротам. И так далее. В общем, тренировали!

— А в футболе есть финты?— спросил Пингвиненок Шустрик,— Можете показать? Ему нравились финты в хоккее. Но в футболе все было не так, и он хотел разобраться.

— Можем. И покажем,— кивнул головой Локе.

Талочка хотела спросить, что такое финты, но Совенок Поли ее опередила.

— Это обманные движения, чтобы запутать противника,— уточнила она.

— Правильно,— кивнули ребята,— например, когда противник думает, что ты пойдешь в эту сторону. А ты уйдешь в другую. Или один игрок размахнется, а другой ударит по мячу. И не в том направлении, в котором первый размахивался.

— Будем практиковать,— закончил Локе,— Чтобы делать финты, нужна хорошая техника, реакция и воображение! Смотрите, наш первый финт.

Он понесся вперед, потом оставил мяч за спиной и пятками перебросил через голову.

— Ничего себе!— восторгались полярики.

— Кто повторит?— спросил Локе.

Пингвиненок Шустрик взял мяч. Попробовал повторить все за Локе. Но ему явно не хватало клюшки и шайбы. В общем, финт у него не получился.

— Ничего, мы потихоньку научимся,— сказал за всех Мишутка-Тали.

— А это наш второй финт.

Игрок сделал вид, что замахивается правой ногой. Но неожиданно ударил левой.

— Сейчас покажем третий финт. Смотрите.

Вышел другой игрок. Он двинулся в одну сторону, потом резко переменял направление.

— Теперь четвертый финт.

Новый игрок вышел. Он размахнулся, как будто собирался бить по мячу. Потом неожиданно подцепил его пяткой и отправил назад.

— И покажу пятый финт.

Локе покатил мяч правой ногой назад. Вдруг резко развернулся и сильно ударил по мячу другой ногой.

— Ой, как здорово!— захлопали полярики,— как это у вас так ловко получается?

— Много тренировались,— ответил Локе,— Нам нравятся финты, это зрелищно.

— А можно я попробую,— не удержался Олененок Сева.

Он почувствовал, что вот эти финты и трюки прямо для него созданы!

— Олененок Сева увлекается у нас фристайлом,— сообщил Пушок.

— Футбольным фристайлом?— переспросил Локе.

— А такой существует?— удивился Олененок Сева,— мы знаем только лыжный фристайл!

— Конечно, существует! Футбольный фристайл это такое захватывающее зрелище! Но очень сложно. Не всем доступно. И финты надо знать.

Олененок Сева все терпеливо выслушал. Потом спокойно повторил финты, которые ребята показывали. Вернее, он без запинки продемонстрировал все пять финтов!

— Класс,— похвалили ребята,— это ты сам можешь кого угодно тренировать!

Полярики радостно захлопали ему и ребята тоже.

— Что вы,— отнекивался Олененок Сева,— я в первый раз такие финты делаю!

— Тогда мы тебя научим футбольному фристайлу. Финты у тебя получились. Теперь комбинируй несколько финтов подряд. Подумай, какой финт, с каким соединить.

— Все понятно,— кивнул Олененок Сева.

— Эти трюки тоже в футбольный фристайл входят,— продолжал Локе.

Он подбросил ногой мяч. И обвел его в воздухе этой же ногой. Мяч упал на землю. Локе подхватил его той же ногой и все повторил снова.

— Попробуй!

Олененок Сева повторил за ним все движения в точности. Он был очень способный!

— Теперь подбрасываем мяч одной ногой, и обводим его в воздухе другой ногой.

Олененок Сева легко все повторил.

— Просто талант,— хвалили его ребята.

— А можно я попробую сам придумать?

— Давай!— подбодрили его все.

Олененок Сева сходу придумал комбинацию из нескольких трюков. Подбросил мяч в воздух левой ногой, сделал два оборота вокруг мяча этой же ногой. Приземлил мяч. Поддел правой ногой, опять подбросил вверх. И также сделал два оборота правой ногой.

— Я все понял,— сказал совершенно счастливый Олененок Сева,— можно составлять разные схемы с финтами и трюками. И исполнять их.

Он прямо не хотел отпускать мяч.

— Я обожаю футбольный фристайл,— признался Олененок Сева.

— Ну, вот еще один номер для нашего выступления готов,— сообщила Талочка,— «Футбольный фристайл». Надо подумать, куда его вставить, в начало или в конец?

— В любом случае это будет правильно,— согласились все.

А Пингвиненок Шустрик решил, что основательно поучится футбольным финтам дома, в Полярии. Выучит все-все известные, и сам еще придумает.

Ровно в три часа ребята ушли. А полярики продолжали бегать по полю. Правда, играли они теперь в одни ворота. Но это не главное. Главным было то, что они начинали понимать эту сложную и бесконечно увлекательную игру под названием Футбол.



Глава четвертая

Выступление «на бис!»

«Чеканочка от Талочки»

Наконец, наступил день открытия Футбольного Фестиваля. На Кедровом острове все гостиницы были переполнены. Спортсменов и желающих посмотреть спортивный праздник приехало очень много. Нарядно украшенный остров встречал гостей. Гирлянды разноцветных фонариков из светящихся футбольных мячей были развешены повсюду. Порой казалось, что они висят прямо в воздухе. Воздушные шары, флажки, красочные плакаты встречались на каждом шагу. Звучала музыка, работали аниматоры. На главной аллее можно было купить сувениры и посидеть в кафе.

Здесь же расположился вернисаж, где художники продавали картины.

— Смотрите, вон веселый художник Ларс!— воскликнули Пуши.

Они первые увидели его. Полярики еле протиснулись к Ларсу. Около его картин собралась очередь. Да еще он тут же рисовал портреты желающих. Все очень обрадовались встрече. Ларс выполнил свое обещание. Он привез полярикам в подарок их портрет на фоне Громадного озера.

— Как чудесно,— полярики искренне восхищались картиной,— спасибо большое!

— Приезжайте к нам в гости в Полярию,— звали они Ларса,— такой красоты вы больше нигде не найдете!

Ларс обещал приехать погостить.

А полярики побежали готовиться к своему выступлению.

Скоро на стадионе начинался концерт. Там уже установили сцену. Номер поляриков стоял в самом начале, сразу после торжественной речи. Полярики опять добрым словом вспомнили Рут, которая нашла им футбольную форму. А надпись «Полярия» они сами написали на каждой футболке по трафарету. Ровно в три часа на сцену поднялся Начальник Штаба. Он торжественно поздравил всех с открытием Футбольного Фестиваля. И подробно рассказал, что здесь будет происходить. Через полчаса он закончил свою речь. Его проводили одобрительными аплодисментами.

— А сейчас выступает команда наших гостей поляриков со сценкой «Веселые футбольные правила»,— объявил ведущий,— встречайте!

На трибунах немножко похлопали. Полярики бодро вышли на сцену. Капитан Мишутка—Тали стал приветствовать зрителей.

— Я попрошу поднять руки футбольных болельщиков,— сказал он.

Поднялся лес рук, весь стадион и были болельщиками.

— Мы хотим исполнить Гимн футбольных болельщиков «Оле, Оле! Вперед, вперед!», его мы сочинили специально для вас.

Такого подарка болельщики точно не ожидали. И захлопали немного громче.

Гимн футбольных болельщиков
«Оле, оле! Вперед, вперед!»
(сочинил Мишутка-Тали)

Скорей на матч! Смотреть футбол
Идем на стадион.
Хотим увидеть классный гол
И я, и ты, и он.

Оле, оле! Вперед, вперед!
Футбол так любит наш народ.

Одной команде повезет,
Другая проиграет.
А, может, будет равный счет,
Вничью они сыграют.

Оле, оле! Вперед, вперед!
Футбол так любит наш народ.

Кричим за наших громче всех
И голос не жалеем.
Команда наша лучше всех,
Мы победить сумеем!

Оле, оле! Вперед, вперед!
Футбол так любит наш народ.

А вот и гол! Забили гол!
И это звездный час.
Ура, Команда и Футбол!
Мы очень любим вас.

Оле, оле! Вперед, вперед!
Футбол так любит наш народ.

Уже закончилась игра,
И нам домой идти пора.
О встрече думаем мы вновь,
Футбол — наш праздник и любовь!

Оле, оле! Вперед, вперед!
Футбол так любит наш народ.

Гимн болельщикам понравился. Они сразу стали подпевать припев.

«Оле, оле! Вперед, вперед!
Футбол так любит наш народ».

— Ну, а теперь «Чеканочка от Талочки!»— объявил Мишутка-Тали,— Вы же знаете, что чеканить мяч не так просто?

— Знаем!— слышалось с трибун.

— Мяч так и норовит упасть на пол. Надо иметь хорошее равновесие и понимать траекторию мяча. Наша Талочка все это умеет. Встречайте!

Талочка вышла вперед и попросила зал считать удары. Она легко поддела мяч ногой, подбросила его, отбила. И продолжала дальше.

— Раз, два, три... двадцать пять,— считали болельщики.

А Талочка раз за разом продолжала грациозно отбивать мяч в воздухе то одной, то другой ногой. Поворачивая носок то влево, то вправо. Подбрасывала мяч выше, успевала повернуться и отбить его коленкой. Потом подхватывала мяч спиной и опять коленкой, носком, пяткой. Мяч ни разу не коснулся ее руки, и не упал на землю.

— Пятьдесят три, пятьдесят четыре... Девяносто восемь, девяносто девять, сто!— громко считали и стучали ногами болельщики.

На счете «сто» Талочка взяла мяч и поклонилась. Ее настигла буря аплодисментов.

— Бис!— кричали Талочке,— Bravo! Талочка супер!

— Вот и получился номер «на бис»,— пошутил Мишутка-Тали.

— Так вот же она, Принцесса Футбольного Фестиваля,— восхищенно сказал один журналист другому, указывая на Талочку.

Дело в том, что журналисты подготовили свой приз зрительских симпатий. Назывался он «Принцесса Футбольного Фестиваля». Этот приз вручали на Финале.

— Точно,— кивнул другой журналист,— думаю, нас все поддержат.

Веселые футбольные правила

— Ну, а теперь что-то новенькое,— продолжал Мишутка-Тали, обращаясь к трибунам,— скажите честно, вы знаете футбольные Правила? Все выучили?

Зрители смеялись. Одни кричали «все», другие — «не все».

— Сейчас мы вам поможем быстренько их запомнить, и это будет весело,— сказал Мишутка-Тали,— для вас «Веселые футбольные правила». Музыка!

До этого полярики стояли в одну линию, а теперь рассредоточились и заполнили всю сцену. Они несколько раз репетировали, и теперь все делали четко. По замыслу режиссера Талочки, полярики с разных концов сцены читали в стиле рэп свой отрывок. Один начинал, другой подхватывал. И это было здорово!

Футбольные правила в стихах

МИШУТКА-ТАЛИ

Теперь хотим вам рассказать
О Правилах, друзья.

ТАЛОЧКА

Болельщикам их надо знать,
Без правил всем нельзя!

ЗАЙЧОНОК ПУШОК

Разметили поле, как на бумаге,
А по бокам закрепили флаги.

Ворота с одной и с другой стороны,
Прочные сетки на них видны.

ЗАЙЧОНОК ПУШИНКА

В футбол две команды на поле играют,
В ворота противников мяч забивают.

В команде одиннадцать игроков,
Друг друга они понимают без слов.

Им надо ворота свои защищать,
И больше красивых голов забивать!

ОЛЕНЕНОК СЕВА

У всей команды форма одна,
Но цвета другого у вратаря.

Футболки и гетры, трусы — все удобно.
И бутсы с шипами, чтоб бегать свободно.

ПИНГВИНЕНОК ШУСТРИК

А время игры девяносто минут,
Два тайма они называются тут.

Есть перерыв после тайма,
Пятнадцать минут, не случайно.

МИШУТКА-ТАЛИ

Пусть отдохнут игроки,
И начнут все с новой строки.

Когда перерыв случается,
Воротами команды меняются.

ТАЛОЧКА

На поле всех правильно тренер расставит.
Научит, расскажет, что надо исправит.

Раздаст игрокам всем футбольные роли,
Кто будет вратарь, кто защитником в поле.

А кто нападающий— важная роль,
Ведь в матче он часто бывает король!

СОВЕНОК ПОЛИ

А главный кто в матче? Конечно, судья!
Грубить с ним и спорить на поле нельзя.

Он желтую карточку сразу покажет,
А может, еще по-другому накажет.

Но если он красную карту дает,
То значит, игрок сейчас с поля уйдет.

ЗАЙЧОНОК ПУШОК

На поле помощники есть у судьи,
И в каждой игре помогают они.

Сигналы дают, что в команде замена,
Или другая в игре перемена.

ЗАЙЧОНОК ПУШИНКА

А если пенальти назначит судья,
То в воздухе голом запахнет, друзья.

Одиннадцать метров всего от ворот!
Не всякий пенальти вратарь отобьет.

ОЛЕНЕНОК СЕВА

Бывает и так, что во время игры
Влетит мяч случайно в ворота свои.

Тогда называется гол «автогол»,
И это не очень хороший футбол.

МИШУТКА-ТАЛИ

Команды в футболе ведут мяч ногами
И только вратарь может брать мяч руками.

В площадке своей, возле самых ворот
И эти ворота вратарь стережет.

Вратарь ловит мяч, закрывая ворота,
Все видят нелегкую эту работу.

СОВЕНОК ПОЛИ

Удар по мячу на поле такой:
Свободный, штрафной, от ворот, угловой.

И знают спортсмены, как бить и когда.
Идет ведь по правилам эта игра.

ТАЛОЧКА

Отбить головой могут мяч игроки,
Но он не должен касаться руки.

А если укатится мяч прямо с поля,
Тогда будет правило в силе другое.

Руками скорей этот мяч надо брать,
Чтоб вбросить на поле и дальше играть.

ЗАЙЧОНОК ПУШОК

Бывает, команде назначат штрафной
И встанут защитники стенкой живой.

Быть может, в стенку мяч попадет
И пролетит тогда мимо ворот.

ЗАЙЧОНОК ПУШИНКА

Случается мяч «вне игры»
Здесь правила тоже свои.

Внимательно надо на поле играть,
Чтобы в офсайды не попадать.

А то остановят игру у ворот.
Кому-то так сильно не повезет.

ОЛЕНЕНОК СЕВА

Чтобы в офсайды не попадать,
Важное правило надо знать.

И помнить: между вратарем
И нападающим с мячом

Всегда защитник должен быть.
Тогда в ворота можно бить!

ПИНГВИНЕНОК ШУСТРИК

Конечно, ждем гола— вершину игры
И только тогда будем счастливы мы.

Конкретный нужен всем результат,
Ведь это футбольный Чемпионат!

ВСЕ ВМЕСТЕ

Футбольные правила, мы рассказали
И даже немножко их показали.

Без правил в игре невозможно никак,
А выучить их— это сущий пустяк!

Полярики взялись за руки, поклонились и послали воздушные поцелуи зрителям. Что творилось на стадионе, не передать!

— Молодцы! Молодцы!— скандировали с трибун.

Фристайл с Речевками

— Это еще не все. Теперь Олененок Сева покажет вам Футбольный фристайл!— объявил Мишутка-Тали,— И послушайте наши новые Футбольные Речевки.

Олененок Сева вышел вперед. Сразу освоился и стал показывать, на что он способен. Он подбросил мяч вверх левой ногой. Быстро перекрутился на месте. И успел сделать два оборота вокруг мяча этой же ногой. Мяч приземлился, но Олененок Сева сразу поддел его правой ногой и подбросил вверх. Получилось очень точно и красиво. Дальше он продолжал в таком же духе, показывая замечательные акробатические трюки с мячом. Ему так громко хлопали, что заглушали Речевки. Так что полярикам пришлось подождать, пока он закончит выступление. А потом уже читать Речевки по очереди в стиле рэп.

Футбольные Речевки

Любим мы смотреть футбол,
И как забивают гол!

*

Игроки в футбол играют,
А фанаты помогают!

*

Мы за вас болеем дружно,
Победить нам очень нужно!

*

Мы надеемся на вас,
Покажите высший класс!

Ждем от вас голов красивых,
Ведь команда наша— сила!

*

Хватит, хватит отдыхать,
И без толку мяч гонять!

*

Здесь, ребята, не балет.
И ему мы скажем — нет!
Мы пришли смотреть футбол,
Ждем от вас красивый гол!

*

Футболисты, не робейте,
По воротам чаще бейте!

*

Наш вратарь хоть не трюкач,
Но поймает трудный мяч!

*

Грубо кто в футбол играет,
Того с поля выгоняют!

*

Ну, скорей забейте гол,
Это все-таки футбол!

*

Молодцы! Вот это гол!
Замечательный футбол!

*

Вот заслуженный успех,
Команда наша лучше всех!

После концерта болельщики и спортсмены обступили поляриков. Поздравляли их с прекрасным выступлением.

— Ваш номер был самым лучшим! Самым оригинальным!

— Талочка завоевала наши сердца!

— Олененок Сева настоящий акробат!

— Нам все понравилось! Хотим выучить Гимн, Веселые правила и Речевки.

Выступление поляриков покорило сердца. К ним подошел начальник Штаба.

— Ваш номер признали лучшим,— сказал он.— О нем скоро узнает весь мир!

Полярики немного растерялись от такого внимания и всех вежливо благодарили.

Подходил к концу первый день Футбольного Фестиваля. Всех угощали пирожными и лимонадом. Небо разукрасил яркий праздничный салют. Было шумно и весело. Наконец, полярики побрели в гостиницу.

— Я к вам попозже забегу,— сказала на ходу Рут,— мне еще в Штаб надо.

— Какая молодец, наша подружка Рут,— хвалили ее полярники,— всем она нужна.

— И нам так помогла! Надо вкусный чай сделать к ее приходу,— сказал Мишутка-Тали,—
Вместе отметим наше выступление. Вроде, оно неплохо получилось.

— А мы пирожные с салюта захватили,— сказали Пуши.

— Очень хорошо, как раз и пригодятся.

Полярники подошли к гостинице.

— Я немножко здесь в беседке посижу,— сказала Талочка,— подожду Рут.

Вскоре подошла Рут.

— Тук-тук! Можно с тобой посидеть?— спросила она.

— Конечно,— живо ответила Талочка,— Спасибо тебе за все, что ты для нас сделала!

— Ой, да что ты,— отмахнулась Рут,— я рада, что все так хорошо получилось.

— Это вы молодцы!— начальник штаба очень доволен.

— Значит, мы его не подвели?— весело спросила Талочка.

— Не подвели!

Они вместе засмеялись, вспоминая, как полярников не хотели записывать в концерт.

— А тебя журналисты назвали «принцессой фестиваля»,— добавила Рут.

— Да ты что! Принцессой фестиваля?— не поверила Талочка.

— Точно так. И ты знаешь, все с этим согласились.

— Но короны-то нет,— пошутила Талочка.

— Будет корона,— ответила Рут.

Она действительно видела в Штабе приз от журналистов. Изящную корону с надписью «Принцесса Футбольного Фестиваля». На короне вертелись пять разноцветных мячиков. Поэтому, что журналисты тоже были со всех пяти континентов. По традиции вручали корону на Финале. А пока это был секрет.

— Ну что, пошли к нам,— сказала Талочка,— там уже чай приготовили.

— Пойдем,— ответила Рут,— только сначала забежим ко мне.



Глава пятая

Тайна Старинной книжки, найденной на чердаке

Летопись гномов

— Сначала я хочу тебе что-то рассказать,— сказала Рут.

— И Мишутка-Тали тоже хотел мне что-то рассказать,— удивилась Талочка,— Что за день сегодня такой, «таинственных рассказов»?

— Первой – я,— развеселилась Рут,— сначала ко мне.

Дом, где жила Рут находился буквально рядом. В комнату они не пошли, а по узенькой лестнице забрались наверх на чердак. Он был весь завален ненужными вещами. В углу стояла старая швейная машинка, на журнальном столике без ножки виднелась сломанная кофемолка и большая чугунная сковорода для пончиков. На этажерке громоздились котелки, пыльные чайники, поварешки и бог весть что. Подальше находился огромный книжный шкаф, набитый потрепанными книгами, вперемешку с такими же потрепанными игрушками. Везде были коробки, а в них банки с вареньем.

Зато у слухового окна место явно расчистили. Здесь аккуратно стоял большой фанерный ящик, прикрытый старым покрывалом. Получалось, что-то похожее на стол со скатертью. Ящики меньшего размера с вышитыми подушечками на них изображали стулья. Здесь же был и погнувшийся торшер с вполне приличным абажуром, и плетеное кресло качалка. Правда, с протертой спинкой и без одного подлокотника. И еще другая качалка — серая лошадь в белых «яблоках» без хвоста.

— Сколько здесь всего,— восхитилась Талочка,— ты здесь часто бываешь?

— Я здесь бываю,— уклончиво ответила Рут,— у меня здесь кабинет.

Талочка улыбнулась, надо было сразу об этом догадаться.

— Наверно, здесь живут тайны,— таинственно произнесла Талочка.

И она «попала в десятку». Рут порылась в шкафу и вернулась со старой потрепанной книжкой. Она аккуратно водрузила книжку на стол.

— Эта моя Старинная книжка,— сказала Рут,— я нашла ее на чердаке, когда была совсем маленькой.

Талочка чуть не рассмеялась. Ведь Рут и сейчас была не очень большая.

— Так вот,— продолжала Рут,— мне эта книжка очень нравилась, сама не знаю почему. Потрепанная, с обгорелыми страницами, многих вообще не хватало, картинки не цветные. Вдобавок, написана на непонятном языке, непонятными буквами. Никто мне ее не мог прочесть. И не понимали, что я в ней нашла? А меня к ней так тянуло! Каждый день я рассматривала картинки, играла с ней и клала под подушку.

Когда я подросла и научилась читать, любопытство мое усилилось. Я пробовала понять хотя бы логику тех букв. Пробовала и так и так. Сначала у меня ничего не получалось. Но од-

нажды книжка лежала передо мной и я три раза постучала по ней ладошкой, просто так. Вдруг я увидела, как со страницы непонятные буквы сползли, а на их месте остались обычные буквы. Я присмотрелась. Оказалось, что со страницы сдвинулся прозрачный слой вместе с непонятными буквами. И съехал прямо в корешок книжки. А вместо него на странице остались обычные буквы. Которыми были написаны обычные слова. Я легко прочла всю страницу. Причем, свойства букв сохранялись. Если где-то где непонятные буквы были, затерты, то на их месте появлялись также затертые буквы. Я побежала вниз.

— Смотрите, книжку можно прочитать! Здесь буквы сползают!— кричала я.

Но мои домашние ничего нового не увидели.

— Опять твои выдумки,— сказали мне,— возьми почитай хорошую книжку, вон, сколько их в доме!— и вообще, меньше бы ты на чердаке сидела.

Это было обидно. Но, они были правы. Никто кроме меня не видел, как со страниц сползали буквы. И на их месте оставались другие, обычные.

— Как в сказке,— сказала Талочка,— очень хочется посмотреть!

Талочка аккуратно взяла тяжелую Старинную книжку, и постучала по ней три раза. Внимательно вглядывалась в нее, но увидела только непонятные буквы.

— Вот видишь, и ты не видишь,— скаламбурила Рут.

Талочка принялась листать. Книжка и ее увлекла какой-то непонятной энергетикой.

— А что там написано,— поинтересовалась она,— это сказка?

— Сначала я думала, что сказка. Но потом все сопоставила и поняла, что это

«Летопись гномов»,— понизила голос Рут.

— Ты хочешь сказать, что в этой книжке летопись гномов?— подскочила Талочка.

— Именно так. Моя Старинная книжка называется «Летопись гномов». В ней гномы писали о своей жизни,— тихо ответила Рут.

Талочка застыла, не зная, что и сказать. Она стала вспоминать все, что знала о гномах. Вспомнилось, что они сказочно богаты, малы ростом и не любят показываться людям.

— Тебе сами гномы подсказали, как книжку читать,— поняла Талочка.

Рут промолчала.

— В книжке намеками говорится о каких-то тайнах,— сказала Рут,— даже о тайне на нашем Кедровом острове. Может она и сейчас существует.

— Вот это да,— произнесла Талочка,— что же ты узнала?

— Кое-что. Там не хватало страниц, а многие так потрепаны, что и не понять ничего.

Сапфировые гномы, заколдованная Радуга и подаренная Игра

— Слушай сначала про заколдованную Радугу,— сказала Рут. Потом про заколдованную Игру, ты ее узнаешь. И еще про Секретную подземку гномов.

Талочка кивнула, вспомнив первую встречу с кедровичками и с Рут. Ведь еще тогда она заметила, что шляпы кедровичков напоминают ей шляпы гномов.

— Может, действительно мода кедровичков идет от самих гномов,— подумала Талочка.

— Гномы живут по всей Земле,— начала пересказывать эту историю Рут,— Они легко общаются между собой. И могут оказаться в любом месте Земного шара. Потому что они поль-

зуются своей секретной подземкой. А еще гномы— самые богатые в мире. Но относятся они к своему богатству бережно. Поэтому Земля подарила им секретный код, чтобы ее сокровища находились в надежных руках. Гномы без труда находят пещеры, полные драгоценных камней и знают, где спрячутся золотые самородки. Гномы не очень – то дружелюбны к людям, но и вреда им не приносят. Людям они не показываются, зато подбрасывают заговоренные предметы. Чтобы люди нашли их, чем-то увлеклись и не мешали гномам. Получается, что гномы делают и для людей что-то хорошее. Хотя люди об этом не догадываются. В разных странах гномы проводят свои конференции, это всегда очень важное событие. На конференциях гномы обсуждают свою жизнь, строят планы на будущее, делают взносы. А еще гномы той страны, где проходит конференция, должны удивить остальных гномов, своих гостей. Однажды, конференция проходила на Кедровом острове. И гномы решили заколдовать Радугу. Раньше Радуга была бесцветной. Она просто отражала Небо и Землю. Гномы решили сделать ее разноцветной. И чтобы она радовала их не только своими красками, но и драгоценностями. Семь гномов принесли к подножию Радуги семь заговоренных камней самоцветов разного цвета. Каждый самоцвет стал подниматься по Радуге вверх по своей разноцветной полоске. Гномы заколдовали Радугу так, чтобы вся она заполнилась самоцветами, и поворачивалась в разные стороны. В это время с ее полосок скатывались на Землю драгоценные самоцветы красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего и фиолетового цвета. Эти самоцветы обладали огромной магической силой. Красный рубин был наделен властью, Оранжевый топаз – творчеством, Желтый цетрин – спокойствием, Зеленый изумруд – удачей, Голубой аквамарин – энергией, Синий сапфир – победой, Фиолетовый аметист – здоровьем. Один гном очень волновался и кое-что перепутал. Он положил на Радугу два синих самоцвета, вместо одного. Поэтому полоска синего цвета оказалась самой широкой. И синих самоцветов на Радуге оказалось больше, чем других. Это были драгоценные сапфиры. С тех пор гномы, заколдовавшие Радугу, получили право называться «сапфировые гномы» и носить на колпачке сапфировую пряжку. Скатываясь с Радуги, драгоценные самоцветы глубоко врезались в Землю. У гномов был ключ к кладовым Земли, и они знали, куда падали самоцветы. Но Земля ведь огромная. Если Радуга долго не сбрасывала гномам свои драгоценности, то они переселялись в другое место. Правда, свои сокровища гномы не забывали надежно припрятать. Люди ни о чем не догадывались и даже не подозревали, как на Земле появляются самоцветы. Они просто радовались нарядной Радуге, встающей в небе после дождя. А драгоценные самоцветы люди искали на Земле долго и упорно. Кто находил их, тот становился богатым по меркам людей. Правда, людям доставались сущие крохи. В сравнении это было, как песчинка и гора. Песчинка – это то, что доставалось людям, а горой владели гномы.

— Как интересно,— сказала Талочка,— и похоже на сказку.

— Шло время. Люди научились добывать самоцветы,— продолжала свой рассказ Рут,— Они все дальше проникали вглубь Земли, раскрывая ее секреты. Гномы обеспокоились. Надо было что-то срочно предпринимать. Они думали, как отвлечь людей, не причинив им вреда. И однажды появилась превосходная идея. Сапфировые гномы решили подарить людям такую Игру, чтобы она заняла все их время и весь ум. Они подбросили людям сундук, в котором находилась Игра. И неважно было, в какой стране найдут этот сундук. Сапфировые гномы вложили в Игру мощную энергетику и заколдовали на успех. Они знали, что Игра приживется. В нее будут

играть во всем мире, а за игроков будут болеть во всем мире. Игра эта была гениально простая, увлекательная и мирная. Назвали ее Футбол. В сундук сапфировые гномы положили Мяч, Правила и Кубок. Мяч был обыкновенный кожаный. Правила пришлось перевести с языка гномов на язык людей. И над переводом гномы помучились. Кубок делали лучшие ювелиры мира из золота, горного хрусталя и драгоценных самоцветов. Ему дали название «Кубок Футбольного Фестиваля». Изображал он хрустальный бутон цветка, похожий на глобус и на мяч одновременно. Так гномы намекали, что мир огромен, как глобус. Прекрасен, как цветок и хрупкий, как хрусталь. И его надо беречь, и Игру надо беречь. Под лучами солнца Кубок ослепительно сиял, а самоцветы играли всеми гранями. Такой Кубок был единственным в мире, неповторимым и бесценным. Из-за драгоценностей и вложенной в него энергетики,— закончила Рут.

— Теперь и я не пойму, что в этой книжке сказка, а что быль,— задумчиво произнесла Талочка,— скажу только, что там удивительная, прекрасная история!

Секретная подземка гномов

— Я же тебе говорила!— обрадовалась Рут,— здесь столько всего непонятого и интересного! И Футбол оказывается, людям подарили сапфировые гномы. Только люди давно забыли об этом.

— Да уж,— произнесла Талочка,— Я столько сегодня всего узнала Хотя и сомневаюсь до сих пор, правда ли это?

— Теперь слушай про великое изобретение гномов,— сказала Рут,— Все гномы на свете путешествовали и легко могли попасть в любую страну. Для этого у них была специальная «Секретная подземка гномов». По всему Земному шару, в разных направлениях гномы прорыли туннели. И проложили рельсы, по которым бегали паровозики с вагончиками. Туннели проходили внутри Земного шара по сложной схеме, напоминавшей параллели и меридианы. И соединялись между собой. Гномы оберегали от посторонних глаз свою подземку. Вход они тщательно маскировали. Спускаться вниз приходилось долго, по крутым спиральным ступенькам. Вход на каждую станцию открывался с помощью пароля. Гномы вешали для себя подсказки, чтобы не забыть, где какой пароль. Когда они надолго уезжали, то перекрывали станции прочными жалюзи. Делалось это с помощью хитрых механизмов. И никто бы не догадался, что находится там на самом деле. Гномы очень любили комфорт и красоту. Станции своей подземки они выложили лунным камнем, мерцающим в темноте. Повесили множество фонариков из драгоценных самоцветов. От этого в их подземке всегда было светло, как днем. Для удобства на каждой станции находились залы отдыха. «Секретная подземка гномов» была просто роскошной.

— Прямо представляю все себе,— сказала Талочка,— а какие станции там были?

— Я только об одной станции прочитала, и то не все. Там листочков не хватало,— с сожалением ответила Рут,— Станция называлась «Глобусная» и на ней было несколько залов. В центре главного зала находился огромный-преогромный глобус. На котором ярко светились места, где жили гномы. У подножья глобуса стояли огромные фигуры. Рядом в зале отдыха был обменный пункт, ведь в каждой стране гномы чеканили свои монеты. Там же висели часы всех форм и размеров. Они показывали время во всех странах гномов. И было понятно, где сейчас ночь, а где утро. В зале отдыха был и сад с карликовыми деревьями, где летали пестрые птички. На ветках, как на полках, стояли книжки со сказками о гномах. Их читали в качалках под деревьями. В этом

же зале гномы могли поплавать в бассейне с золотыми рыбками. И заказать себе в кафе фирменные блюда — цветочные коктейли, шоколадные пончики и медовые пряники.

— Неужели все это могло быть? Так интересно, что у меня даже дыхание перехватило,— произнесла Талочка,— Прямо маленький рай! А есть рисунок этой станции?

— Есть только обгоревшая половинка. Я тебе сейчас покажу.

Талочка долго и с интересом рассматривала рисунок.

— А что там за картины в рамках?— спросила она.

— И картины, и вообще много всего непонятного, ответила Рут.

— Всей жизни не хватит во всем разобраться,— задумчиво сказала Талочка,— Интересно, а сейчас существует «Секретная подземка гномов»?

Рут молча, пожала плечами. Она не знала.

Две Тайны связаны между собой?

— Ну, что, побежали?— нас уже заждались,— напомнила Талочка.

Они побежали в гостиницу. Во дворе увидели Мишутку-Тали.

— Ты же мне хотел что-то рассказать?— напомнила Талочка.

Он замялся, ведь рядом стояла Рут. А он хотел рассказать о Тайне, в которую недавно попал. Потом Мишутка-Тали подумал, что эта Тайна находится на Кедровом острове. И Рут живет на Кедровом острове. Значит, ей тоже надо все рассказать.

— Я провалился с Замшелого валуна и попал в какую-то Тайну,— решительно сказал Мишутка-Тали.

Он быстро рассказал о своем приключении. Талочка изумилась. А Рут на секунду задумалась. Она вспомнила Тайну, которую сама узнала из Старинной книжки. На Кедровом острове никто слушать об этом не хотел. А увлечение Рут просто не воспринимали всерьез. Рут давно уже решила больше никому ничего не рассказывать, а действовать самостоятельно. Но Талочке она сегодня рассказала о Старинной книжке, и та серьезно к этому отнеслась. Тут еще выяснилось, что Мишутка-Тали провалился в какую-то Тайну. Вполне возможно, что эти две Тайны связаны между собой. Рут подумала, что было бы хорошо вместе с поляриками попробовать все разгадать.

— Возможно, это связано с моей Старинной книжкой,— сказала Рут.

— Что связано?— не понял Мишутка-Тали.

— Тайны! Старинной книжки и Замшелого валуна,— ответили Рут и Талочка.

Мишутка-Тали опять ничего не понял. Кроме того, что под Замшелым валуном скрывается не только его Тайна.

— Пошли разбираться!— решительно сказала Рут.

Было понятно, что речь идет о Замшелом валуне.

— Может, мы все расскажем полярикам?— предложила Талочка,— Тайны они умеют хранить. А вместе легче разобраться.

— Хорошо!— согласилась Рут.

— Сначала давайте, чай попьем. Полярики ждут Рут, чтобы поблагодарить. Ну, и наше выступление на концерте надо отпраздновать!

Полярики усадили Рут за стол, угощали чаем со сладостями. Благодарили.

— Мы с МишуткойТали должны вам сказать что-то важное,— произнесла Рут,— Но пусть этот разговор останется в тайне. Потому что он касается Тайны. И даже не одной.

Полярики удивленно посмотрели на Рут, потом на Мишутку-Тали.

— Это произошло на Высоком Холме,— начал Мишутка-Тали,— Когда все пускали мыльные шары, я пошел прогуляться.

— А мы не заметили, что ты куда-то отходил,— удивились полярики.

— На пути мне встретился большой камень, заросший мхом, настоящий Замшелый валун. Я хотел на него забраться, чтобы увидеть Почтовый островок.

— Ну и что?— увидел?

— Нет, потому что сразу провалился вниз под камень.

И Мишутка-Тали рассказал все, как было.

— Ну, что же ты молчал?— налетел на него Пингвиненок Шустрик,— надо было вместе туда вернуться. И разобраться!

— Потому и молчал. Хотел сначала сам все понять.

— Теперь моя очередь,— сказала Рут,— Я рассказываю, и сразу пойдем к Замшелому валуну.

Тут в дверь неожиданно постучали. И пойти этой ночью полярикам никуда не удалось. Рут срочно вызвали в Штаб.

— Наверное, произошло что-то серьезное,— встревожились все.



Глава шестая

Тайна Кубка разгадана, но остается Тайной

Кубок похитили!

В Штабе Рут увидела начальника и всех его помощников. Многих явно подняли с постели. Видимо, произошло что-то серьезное. И это было действительно так!

Похитили Кубок Футбольного Фестиваля! Главный приз!

— Ужасное происшествие,— сокрушались в Штабе,— Как мы будем смотреть в глаза игрокам и болельщикам? Что будем вручать чемпионам?

Вчера только Кубок выставили в витрину в Штабе. Но его даже не успели посмотреть. Вечером все были на салюте. В Штабе оставался сторож. По его словам, он отлучился на минутку. В это время похитители подсыпали ему снотворное в чай. Потом бесшумно проникли в помещение, открыли витрину, забрали Кубок и скрылись. Понятно, что у похитителей был дубликат ключа. Но, как и когда они его успели сделать?

Как только обнаружилась пропажа, в Штаб сразу вызвали полицию. Все вместе решили пока держать пропажу Кубка в секрете. Во-первых, надо было выяснить обстоятельства этого дела. Во-вторых, не хотели волновать игроков и гостей Футбольного Фестиваля. Да еще и репутация Кедрового острова могла безнадежно пострадать. Начались поиски, служебная собака взяла след, который привел к Громадному озеру. Тут след оборвался. Видимо похитители уплыли на лодке.

— Кто они эти похитители? И для чего похитили Кубок Футбольного Фестиваля?— гадали в Штабе,— Чтобы продать? Но этот Кубок знают во всем мире, продать его невозможно! А может, они хотели распилить Кубок и продать его по частям?

Даже думать об этом не хотелось. На розыск Кубка оставались считанные дни, и даже часы. Скоро Финал и награждение чемпионов. А главного приза нет! Такого позора на Кедровом острове допустить не могли. В Штабе продолжалось экстренное совещание. Все думали, что можно сделать для спасения Кубка и репутации фестиваля. Но пока ни одной хорошей идеи не возникло.

Маленькая надежда

И тут заслуженный судья Рольф что-то вспомнил. В его семье несколько поколений связали свою жизнь со спортом. Были спортсменами, тренерами, спортивными комментаторами. Дома у Рольфа хранились вырезки из газет, статьи из журналов, книги о спорте. Их собирали с незапамятных времен прадед, дед, отец Рольфа, тети, дяди и другие родственники. Заметки подшивались в папки, и хранились в книжном шкафу. Сам Рольф увлеченно читал все, что было связано с футболом.

— Пожалуй, я что-то вспомнил,— сказал Рольф,— однажды мне попала заметка из ста-

рой газеты. Такими буквами точно пользовались больше ста лет назад. Под заметкой стояла подпись «корреспондент Северной газеты».

— Ну, что дальше?— нетерпеливо спросили в Штабе,— о чем в заметке говорилось?

— Давным-давно футбольная команда «СТО» выиграла Финал и стала чемпионом,— вспоминал Рольф,— Ей вручили главный приз, то есть переходящий Кубок Футбольного Фестиваля. В следующий раз команда «СТО» опять выиграла Финал. Ей вручили тот же самый переходящий Кубок. Стало ясно, что команда может победить и в третий раз. Тогда организаторы задумались. Они посоветовались и решили для такого случая сделать особое поощрение. Для этого они внесли изменения в правила. С тех пор, команда, ставшая чемпионом три раза подряд, получала Кубок на вечное хранение. Казалось, все были довольны. Но вскоре организаторы поняли свою ошибку. Ну, получит команда Кубок на вечное хранение. А следующий Финал может выиграть другая команда. И что тогда вручать новым чемпионам? Кубок-то был один! Посоветовавшись, они решили заказать у ювелиров точную копию Кубка. Пока одну, а дальше видно будет. Получилась копия, ну точно, как настоящий Кубок, не отличить. Но все равно это была лишь копия. Как и ожидали, команда «СТО» третий раз подряд стала чемпионом и ей должны были вручить Кубок навечно. Награждение по традиции происходило на Футбольном Фестивале. Сюда привезли два Кубка, настоящий и его копию. Все изумлялись, как они похожи. Кубки по очереди держали в руках организаторы, тренеры, чемпионы. Потом уже копию Кубка вручили капитану команды «СТО» на вечное хранение. А сам Кубок остался в сейфе дожидаться очередного Финала и новых чемпионов.

— Обо всем этом я прочитал в той старой газете,— закончил Рольф.

В Штабе изумленно слушали. Никто из них не знал об этой истории.

— А что это за команда «СТО»? Цифра?

— Это не цифра. Это «Сборная Таежных Островов», а сокращенно «СТО».

— Что же стало с той единственной копией Кубка?— нетерпеливо произнес начальник Штаба,— Там что-нибудь было написано?

— Нет. Я вообще больше нигде не читал об этом.

— Сейчас Кубок каждый раз переходит к победителю,— сказал помощник,— Навечно он не достается никому!

— То есть получается, что правила вернули назад?

— Наверно, никто больше три раза подряд чемпионом не становился.

— Может и так. Свидетелей ведь не осталось.

Теперь в Штабе хоть было, за что зацепиться в поиске. Появилась маленькая надежда разыскать копию Кубка и привезти ее сюда. А если рассматривать шире, то появился шанс спасти репутацию самого Футбольного Фестиваля на Кедровом острове.

— Нам надо срочно разыскать команду «СТО» и найти эту копию Кубка,— взволнованно сказал начальник Штаба.

— Так команды давно уже нет,— ответил Рольф.

— Я не так выразился. Надо разыскать, с каких островов были игроки той команды. И где может находиться копия Кубка сейчас.

— Кубок вручался капитану. В той газете говорилось, что капитан родом с Каменного острова. И надеялись, что он передаст Кубок в музей,— вспомнил Рольф.

— Неужели нам повезет?— начальник Штаба разволновался еще сильнее,— надо срочно плыть на Каменный остров. Сам я не могу, нельзя Штаб оставлять ни на минуту.

— Полицейский катер готов,— отрапортовал полицейский Петер.

Решили, что с полицейским поплывет Рольф, который больше всех знал об этой истории. Рут терзали какие-то сомнения. Кубок, выставленный в Штабе, она не успела посмотреть. Но читала о каком-то кубке в своей Старинной книжке. Правда, все вспомнить она не могла. Но чувствовала, что должна поехать на поиски Кубка.

— Можно я тоже поеду?— спросила Рут.

— Поезжай, конечно,— согласился начальник Штаба.

Рут и Рольф спустились на катер. Он быстро помчался в темноте, подпрыгивая на беспокойных волнах Громадного озера.

Была середина ночи, когда катер причалил к безлюдной пристани Каменного острова. Ночные гости направились в местную полицию, объяснив цель своего приезда. Дежурный полицейский внимательно их выслушал. И стал думать, чем помочь. Оказалось, что в музей два месяца назад назначили нового директора. А старый директор сейчас был далеко. Все это осложняло задачу. Срочно вызвали директора музея. Решили пока напрямую ему о Кубке не говорить, а действовать по обстоятельствам. Минут через пятнадцать вошел немного за-спанный приятный молодой человек.

— Меня зовут Клаус,— дружелюбно представился он,— я Директор музея.

С ним тоже все поздоровались.

— Вы можете сейчас показать нашим гостям музей?— спросил дежурный полицейский.

— Конечно. С удовольствием.

— Тогда поезжайте. С вами будет полицейский Тор.

Все сели в машину, понеслись по ночным улицам. И вскоре оказались у плохо освещенного здания музея. У входа что-то возвышалось, намного больше роста Рут.

— Что это?— изумленно спросила она.

— Это аметистовая жеода,— пояснил Клаус,— вернее, наш великан аметист. Он обладает огромной магической силой и предупреждает об опасности. Рыбаки приходят к нему перед дальним плаванием. Если он потемнел, то будет шторм. И тогда лучше отложить поездку. Безопасность важнее большого улова.

— Аметист это драгоценный самоцвет?— спросил Рольф.

— Да. Замечательный фиолетовый самоцвет.

Рут не стала переспрашивать, что это за слово такое интересное «жеода». Как зачарованная она смотрела на эту жеоду, похожую на огромный, разрезанный посередине гранат. Только здесь вместо зерен были фиолетовые кристаллы необыкновенной красоты. Даже в неярком свете камень был прекрасен. Он гипнотически притягивал внимание.

— У нас существует поверье,— продолжал Клаус,— что кольцо с аметистом приносит удачу жителям нашего острова.

Рут заметила у него на пальце кольцо с большим аметистом.

— У меня тоже есть аметистовое кольцо,— сообщил местный полицейский Тор,— оно дома, на службе я его не ношу. По наследству досталось.

— Пройдемте в первый зал,— пригласил Клаус,— здесь образцы минералов.

— Минералов?— все посмотрели на него вопросительно.

— Образцы камней. Хотя правильно называть минералы.

В зале на полочках аккуратно были разложены камни разных форм, размеров и цветов. Везде были прикреплены таблички с описанием. Клаус не сдерживал улыбку. Он видел, что его музей понравился гостям.

— Пройдемте в следующий зал,— пригласил он,— здесь лучшие изделия из камней.

Рут увидела миниатюрные статуэтки из разных пород камня. Взгляд упал на охотничью собаку, застывшую среди камышей. А перед ней в озере плавала утка.

— Восхитительная работа,— подумала Рут,— обязательно вернусь в этот музей попозже. А сейчас просто не было времени. Ведь они приехали сюда с конкретной целью.

Копия Кубка пылилась в музее

— А кубки у вас где?— прямо спросил Рольф.

— У нас несколько витрин посвящены кубкам,— ответил Клаус,— есть старинные из аметиста. Раньше, вино пили только из аметистовых кубков. Аметист защищал от ядов. Смотрите, как они богато украшены! Какой разный у них фиолетовый цвет. Здесь густой, а здесь почти бесцветный.

— А спортивные кубки у вас где?— нетерпеливо, хором спросили Рольф, Рут и оба полицейских.

Клаус ничего не знал про спортивные кубки.

— Все пропало,— тихо произнес Рольф.

— Вы что-то сказали,— переспросил Клаус.

Рольф отрицательно покачал головой. Возникла пауза. Рут мгновенно оценила обстановку и стала нахваливать музей.

— У вас замечательный музей,— сказала она,— наверное, лучший в мире!

Клаус довольно улыбнулся.

— А как аккуратно все разложено,— продолжала Рут,— во всем порядок.

— Вообще-то я недавно стал директором, только навожу порядок.

— Вам это удастся!

— Что вы, столько всего не сделано,— смутился Клаус,— Еще запасники надо разбирать.

Никак руки до них не дойдут.

Вот, именно это Рут и хотела узнать. О запасниках!

— А можно их посмотреть,— спросила она,— эти запасники?

Клаус почесал за ухом и помедлил с ответом. Он явно что-то не понимал. Сейчас он показал ночным гостям все самое лучшее, что было в музее. И у них осталось явно хорошее впечатление. Зачем же его портить? Зачем идти в пыльные, загроможденные ящиками запасники?

— Пойдемте в запасники!— нетерпеливо воскликнули все.

Клаус наконец, оценил обстановку и перестал удивляться.

— Не зря ведь меня подняли среди ночи,— подумал он,— И ночные гости приехали с Кедрового острова, где идет Футбольный Фестиваль. Что-то за этим кроется, таинственное. И если гости хотят пойти в запасник, значит, так надо. Я должен помочь им, а не

проводить экскурсию.

— Идемте,— решительно позвал Клаус,— Вы ищите какой-то кубок?

Все кивнули.

— Мне досталось такое запущенное хозяйство,— Клаус развел руками,— Я хотел сначала в залах навести порядок, а потом уже в запасниках.

— Да, вы все правильно делали,— вступился за него Рольф.

— Мы вас знаем, как порядочного человека,— добавил местный полицейский Тор,— и не важно, что вы недавно заступили на эту должность и не все успели. Важно то, что сейчас мы будем искать старинные кубки. Всякие! Но об этом никому не надо рассказывать.

— Я все понял, можете на меня рассчитывать,— ответил Клаус.

— Тогда, приступим, времени совсем нет.

Присутствующие разбились по группам. Они аккуратно доставали содержимое из больших фанерных ящиков. Осматривали его и возвращали назад. Все были в пыли, паутине, и чихали. Но работали слаженно. Клаус возился с самым большим, пыльным и неудобно стоящим ящиком. Он несколько раз зацепился за ржавый гвоздь. Вид у него был не из лучших.

— Здесь что-то есть, похожее на кубок!— воскликнул Клаус, чихая.

Он достал предмет, завернутый в пожелтевшую газету. И бережно стал разворачивать свою находку. Все напряженно следили за его движениями.

— Хотя бы это был тот самый Кубок,— взмолилась про себя Рут.

Стало так тихо, что звук разворачиваемой газеты казался барабанным боем. От этой находки зависела репутация всего Футбольного Фестиваля.

— Это спортивный кубок? — спросил Клаус, подняв вверх свою находку.

— Это Кубок,— шепотом ответил Рольф.

Все с интересом и надеждой разглядывали находку. Свет в запаснике был не яркий. Но даже его хватило, чтобы Кубок заблестел золотом и засверкал яркими самоцветами. Он был похож на распускающийся цветок, в середине которого находился глобус. Великолепный кубок притягивал к себе, точно магнит. Несомненно, это был тот самый Кубок, который искали ночные гости! Какое-то время все простояли молча. До этого у них была только надежда, что им повезет, и Кубок найдется. Но ведь порой надежды и не сбываются. А тут все получилось. Всем хотелось прикоснуться к находке, чтобы понять, не сон ли это?

— Да, это точная копия Кубка Футбольного Фестиваля,— восхищенно произнес Рольф,— абсолютно точная, чудесная копия!

Он видел настоящий Кубок и мог сравнить. И полицейский Петер раньше видел настоящий Кубок.

— Чудесная копия!— подтвердил он.

Клаус и местный полицейский Тор просто смотрели на Кубок, приоткрыв рот. Потом все поздравляли друг друга. И качали Клауса, за то, что он первый обнаружил Кубок.

— Теперь репутация Футбольного Фестиваля не пострадает,— думали ночные гости.

Но в вслух этого не произносили.

А Рут кое-что заметила. У нее возникла невероятная догадка, в которую не хотелось верить.

— Не может быть,— растерянно прошептала Рут.

Невероятная догадка Рут

Рут решила никому пока не говорить о своей догадке. Полицейские быстро составили протокол, что Кубок из музея передается организаторам Футбольного Фестиваля. Все расписались. Ночные гости еще раз поблагодарили директора музея Клауса и местного полицейского Тора. Пригласили их на Футбольный Фестиваль и умчались на катере.

Всю дорогу Рут была задумчива. Ей хотелось проверить свою невероятную догадку. И в то же время, она боялась в нее поверить! Она вспоминала в мельчайших подробностях все, что знала о Кубке.

На самом деле копия Кубка находилась в музее с тех пор, как его передал туда капитан команды «СТО». Однако, музею не везло с директорами, они здесь все время менялись. И каждый переделывал музей по своему вкусу. Какой-то директор не понял ценности выставленного Кубка, а может, не любил футбол. И отправил этот Кубок в запасник. Там он и пролежал больше ста лет в пыльном фанерном ящике.

Может, в запаснике была повышенная влажность, или наоборот, очень сухо. Только, когда директор музея Клаус поднял Кубок вверх, Рут кое-что заметила. И кое-что вспомнила. Очень важное! Рут заметила, что у Кубка сместилось дно. Всего-то на несколько миллиметров. И вспомнила, что видела рисунок этого Кубка в своей Старинной книжке. Там еще была круговая стрелка по дну Кубка. Как будто подсказывала, что дно может поворачиваться, или открываться.

Сопоставив все это, Рут поняла, что сделала невероятное открытие, о котором пока рано говорить. Надо было еще кое-что проверить и понять. А пока она сидела в катере, который вез ее домой. Рядом с ней Рольф бережно держал на коленях фанерный ящик с Кубком. Полицейский Петер ловко управлял катером. Только-только всходило солнышко. Громадное озеро казалось спокойным и ласковым под его нежными лучами. А может от того, что нашлась копия Кубка?

На Кедровый остров причалили как раз к завтраку. Но мыслей о еде, ни у кого не возникло. Быстро направились в Штаб Футбольного Фестиваля. Там все были в сборе. В эту ночь спать так никто и не ложился. Пропавший Кубок полиция продолжала искать, но пока безрезультатно. Была призрачная надежда, что в музее найдут копию Кубка. Все переживали и ждали новостей. И утром они появились.

В Штаб вошли запыхавшиеся, Рольф, Рут и полицейский Петер.

— Вот,— коротко сказал Рольф.

Он водрузил на стол фанерный ящик. В Штабе стало так тихо, что было слышно, как бьются сердца. Рольф открыл крышку, развернул газету и достал Кубок. Возникшее напряжение сменилось радостью.

— Это же Кубок из музея? Вы нашли его!— начальник Штаба радовался, как ребенок,— Мы спасены! Он совсем, как настоящий!

Все, кто был в Штабе, с интересом разглядывали Кубок.

— Какая восхитительная работа, Кубок, как настоящий!

— Рольф, Рут, полицейский Петер и директор музея Клаус будут представлены к медали,— бодро сообщил начальник Штаба.

— Нам помогал еще местный полицейский Тор,— вставила Рут.

Она обрадовалась награде, но хотела, чтобы все было по справедливости.

— И местный полицейский Тор будет награжден медалью,— сказал начальник Штаба.

— Сначала распишитесь в протоколе, что получен Кубок из музея,— вежливо сказал полицейский Петер.

Он забрал протокол и поспешил на работу доложить обо всем своему руководству. В Штабе продолжали разглядывать Кубок.

— Эта копия послужит настоящим Кубком,— не мог сдержать радость начальник Штаба,— до тех пор, пока не найдется настоящий Кубок.

— Если, конечно, он вообще найдется,— прошептал кто-то.

Всем было понятно, что Кубок крадут не для того, чтобы вернуть назад. На лицах присутствующих отразилась печаль, но уже не такая горькая.

— Завтра будем вручать Кубок чемпионам,— продолжал начальник Штаба,— никто не узнает, что это копия. Кроме полиции, конечно. Поклянитесь, хранить все в секрете!

— Клянемся, никто не узнает, что наш Кубок копия,— поклялись все.

Начальник Штаба весело посмотрел на Рут.

— Сейчас принесут теплой водички и хороший шампунь.

— Неужели я так вымазалась?— подумала она.

Но причина была не в этом.

— Можешь искупать этот Кубок? Я сам боюсь до него дотронуться.

Начальник Штаба обращался с Кубком, как с живым существом.

— Конечно, искупаю,— развеселилась Рут.

Кубок и вправду был очень пыльным. Рут бережно положила его в воду, намылила губку и аккуратно протерла все грани. Несколько раз сменила воду. Потом вынула Кубок и над столом стала осторожно сушить мягкой тряпочкой. А когда вытирала дно, то почувствовала, что здесь есть секрет. Вернее, она догадалась об этом еще в музее и теперь проверяла свою догадку.

Тайна Кубка разгадана, но останется Тайной

После «купания» дно Кубка еще чуть-чуть отошло в сторону. Никто этого не заметил. А Рут уже точно знала, что сейчас раскроется Тайна. Про себя она назвала ее «Тайна Кубка, найденного в музее». Она осторожно провела пальцем по дну, по направлению часовой стрелки. Именно так было показано на рисунке в Старинной книжке. Дно потихонечку сдвинулось вправо и приоткрылось.

— Смотрите, смотрите,— почти беззвучно произнесла Рут.

Присутствующие застыли, как вкопанные. Им и так уже хватило сегодня впечатлений. Но оказывается, они еще не закончились.

Рут осторожно потрясла Кубок. Из него выпала серебряная капсула. Видимо, раньше она плотно крепилась ко дну. Все наблюдали за действиями Рут. Выражение их лиц было трудно описать.

Рут раскрутила капсулу, достала свернутую записку, и стала сосредоточенно читать:

«Послание людям от сапфировых гномов. Нам пришлось много времени поработать над переводом, чтобы жители Земли поняли нас.

Мы, сапфировые гномы, дарим людям новую Игру. Она будет вечно объединять всех жителей Земли, и нести мир. Мы оставляем вам Мяч, Правила Игры и этот Кубок. Все это вы найдете в сундуке. Игру мы назвали «Футбол». В Правилах написано, как надо играть и награждать победителей. Эта записка подтверждает подлинность Кубка. Он настоящий, единственный в мире, бесценный от драгоценностей и вложенной в него энергии».

Внизу стояла красная сургучная печать.

— Значит, мои догадки оправдались,— прошептала потрясенная Рут,— И этот Кубок самый настоящий. Из Старинной книжки от сапфировых гномов.

Первым отреагировал Рольф, он все понял.

— Здесь жили сапфировые гномы? И они подарили нам Футбол?— спросил у всех Рольф. Рут кивнула головой. Остальные стояли, раскрыв от удивления рты.

— Выходит, этот Кубок настоящий?— растерянно произнес Рольф, глядя на Кубок,— Значит, воры похитили у нас только копию Кубка?

Рут кивнула.

— Так что же получается? Все годы чемпионов награждали копией, а не настоящим Кубком? А настоящий Кубок пылился в музее?— начальник Штаба чуть со стула не упал.

Рут опять кивнула.

Такое невозможно было представить, а тем более, пережить!

— Ой, дайте мне воды,— сказал начальник Штаба и стал вытирать пот со лба.

Вот это сенсация! Раскрылась грандиозная Тайна!— оживились в Штабе.

— Что же теперь делать?— спросили все.

— Если мы объявим, что чемпионам вручался не настоящий Кубок,— начальник Штаба даже стал заикаться,— то я не знаю, что тогда будет.

— Будет катастрофа!— подсказали ему.

— Ни в коем случае нельзя в этом признаться,— взял себя в руки начальник Штаба,— это будет наша Тайна. И мы сейчас все поклянемся, что никогда не выдадим ее. Никогда!

— Клянемся вечно хранить Тайну Кубка из музея,— поклялись все.

Потом стали рассуждать.

— Полицейские ищут сейчас настоящий Кубок, который теперь оказался не настоящим!

— Им надо все рассказать, они обязаны хранить тайны.

— Полицейские обязаны, а вот похитители? Вдруг они расскажут?

— Похитителей арестуют, если найдут, конечно,— рассуждали присутствующие.

Начальник Штаба переключил внимание и обратился к Рут.

— Девочка наша дорогая!— сказал он,— Мы все подшучивали над тобой и твоей Старинной книжкой. Не верили, что ты научилась читать ее. Думали, это все твои детские выдумки. Прости ты нас.

— Ничего, дело прошлое,— ответила Рут.

— Произошло необыкновенное. Мы узнали Тайну Кубка из музея. И теперь настоящий Кубок у нас!— не сдерживал гордость начальник Штаба,— Я напишу рапорт, чтобы Рут, Рольфа, полицейского Петера и директора музея представили к Ордену, а не к Медали!

— И местного полицейского Тора,— второй раз напомнила Рут.

— Конечно,— второй раз согласился начальник Штаба.

Гордость переполняла присутствующих. И уже не так было важно, найдет полиция за эти два дня пропавший Кубок или нет. Ведь настоящий Кубок был здесь, в Штабе. И теперь он находился под надежной защитой.

— А теперь, друзья мои, отдыхайте до обеда,— сказал начальник Штаба,— вы и так не спали всю ночь.

Рут только сейчас поняла, как она устала и как голодна.

— А вы? – спросила она.

— И мы здесь часок отдохнем, по очереди. Сейчас только Кубок в сейф спрячем,— ответил начальник Штаба,— а ключ я ношу всегда с собой.

У Рут кружилась голова. Она только что раскрыла великую **Тайну Кубка** из музея. Но эта Тайна останется Тайной навечно.



Глава седьмая

Месть похищенного Кубка

Как готовилось похищение

Острова Громадного озера славилась доброжелательными, приветливыми жителями. Только Колючий остров пользовался в округе нехорошей славой. Его объезжали стороной. Жили там злые и завистливые люди. Говорили, что они владеют гипнозом. Поселились они на острове давно, приплыли откуда-то. Для всех они были чужаки, сначала их так и называли «злые чужаки с Колючего острова». Потом, стали называть одним словом «злючкиколючки». Занимались они нечестной торговлей, интригами. Доставали чужие письма из ящика на Почтовом острове. Отклеивали марки и продавали их на рынке в городе.

Однажды им попало письмо с красивой маркой. Стали отклеивать ее, а она не поддавалась. Они обозлились, разорвали конверт и взяли его вместе с маркой. Письмо хотели выбросить, но сначала прочитали. Какая-то Рут писала своей тете, что нашла на чердаке Старинную книжку. И узнала из нее о Тайне. Рут просила тетю поскорее приехать, так как ей не с кем здесь посоветоваться. Наперебой, злючкиколючки гадали, что это за Тайна?

— Наверняка, речь идет о сокровищах,— решили они.

И уже представляли туго набитые мешки с золотом и драгоценностями. Злючкамколючкам всегда хотелось поживиться за чужой счет. Они были очень жадными, но совсем не бедными.

— Надо разузнать, кто такая эта Рут?— сказал Плюшка,— ясно только, что она еще совсем девчонка!

Вскоре они узнали, что маленькая Рут живет на Кедровом острове. И у нее действительно есть какая-то потрепанная книжка на непонятном языке.

— Нам надо попасть на этот Кедровый остров,— сказал Каланча.

Он был здесь мозговым центром.

— Мы будем смотреть футбол! Мы едем на Футбольный Фестиваль!— обрадовался мальчик Ник, стоявший рядом.

Ник отличался от жителей Колючего острова всем, даже внешним видом. Он был добрым, всем интересовался. И не хотел, а может и не умел вредничать. Поэтому его хозяева, злючкиколючки не очень-то ему доверяли. И заставляли делать всю самую тяжелую работу.

— Еще чего, смотреть футбол!— недовольно замахали они руками.

Они футбол не любили, и не собирались его смотреть. У них была другая цель на Футбольном Фестивале, не столь благородная.

— Ну-ка, малец, сходи за водой,— выпроводили они Ника.

И продолжили разрабатывать свой коварный план.

— Украдем книжку и узнаем Тайну. Все сокровища наши будут,— сказал Плюшка.

— А если не прочитаем?— усомнился Лохматуля.

— Тогда перевезем сюда эту девчонку, пусть нам сама читает или рассказывает,— засмеялся Загогуля.

— А как потом возвращать девчонку?— почесал за ухом Плюшка.

— Надо ее загипнотизировать прямо там, на Кедровом острове,— сообразил Лохматуля,— и мы все узнаем.

— Осталось привести наш план в действие,— они довольно потирали руки.

Однако, Каланча продолжал думать. И придумал что-то более выгодное.

— Да ну ее, эту Рут,— сказал он,— мы украдем с острова Кубок.

— Кубок Футбольного Фестиваля?— все раскрыли рты от удивления.

— Ну, да. Я слышал, что он очень-очень дорогой!

— Но как мы это сделаем?

— Сделаем так,— начал Каланча.

И стал рассказывать свой коварный план.

— Книжка нам тоже не помешает,— пробурчал Плюшка,— мы все успеем.

Уж очень ему хотелось узнать Тайну из Старинной книжки, и завладеть несметными сокровищами. А делиться сокровищами ни с кем не хотелось.

Злючкиколючки разработали свой коварный план до мелочей. Похитить Кубок было не легко. Сначала надо было попасть на Футбольный Фестиваль. Злючкиколючки решили прикинуться рабочими. На Кедровый остров они приплыли до начала фестиваля. С собой взяли Ника, чтобы он и здесь прислуживал им. Сразу пошли устраиваться на работу.

В то время рабочие руки на Кедровом острове очень были нужны! Их даже не спросили кто они, откуда? Только поинтересовались, могут ли они таскать тяжелые вещи, красить, пилить, забивать гвозди? Они сказали, что все это умеют. Их сразу взяли на работу и поселили в домике на берегу. Так Плюшка, Каланча, Загогуля и Лохматуля превратились в рабочих. Вернее, в «мнимых» рабочих, потому, что они совсем не собирались работать. Им надо было похитить Кубок и продать его! Они разузнали, что Кубок хранится в сейфе в Штабе Футбольного Фестиваля. Перед началом соревнований его собирались ненадолго выставить в витрине. Поэтому в Штаб срочно понадобились рабочие, туда и послали Загогулю и Лохматулю.

В Штабе стояла громкая суета. Все спорили, куда именно поставить Кубок.

— Что надо двигать?— спросили Загогуля и Лохматуля.

На них не обратили внимания, продолжая спорить.

— Надо убрать лишние полки и протереть витрину,— говорил один.

— Витрина со стеклянными полками не годится,— говорил другой,— полки не выдержат!

— Выдержат!— давайте взвесим Кубок.

Кубок достали, взвесили. Он был тяжелым. Стали испытывать витрины на прочность. Наконец, выбрали подходящую. Теперь надо было найти место, куда бы ее поставить.

— Двигайте витрину к окну,— наконец, в Штабе обратились к рабочим.

Загогуля и Лохматуля передвинули витрину к окну.

— Нет, это не годится, поворачивайте к центру.

Передвинули витрину к центру.

— Здесь освещения мало, давайте опять к окну! И разверните в другую сторону.

Передвинули витрину опять к окну и развернули в другую сторону. Загогуля и Лохматуля вспотели, устали и злились, что сюда послали их, а не Каланчу с Плюшкой. Но они не забывали о главной цели — похищении Кубка. И ждали подходящего момента, чтобы сделать слепки ключей от витрины. Суета в Штабе продолжалась. А вместе с ней представился удачный момент.

Загогуля и Лохматуля успели сделать слепки ключей со всех витрин с помощью обыкновенной жвачки. Этого никто не заметил, потому что на какой-то момент в Штабе потеряли бдительность.

Рут возвращают потерю, о которой не знала

Пока Загогуля и Лохматуля делали слепки ключей, Плюшке и Каланче поручили красить скамейки на детской площадке. Им выдали кисточки и два ведра с краской. Плюшка и Каланча притащили все это на детскую площадку и бросили там. Они решили, что скамейки подождут. А сами тем временем отправились на поиски Старинной книжки. Сначала Плюшка сам хотел идти и узнать Тайну. Он уже представлял, какие сокровища ему достанутся! Но Каланча все понял и пошел вместе с ним. Они нашли дом Рут, проникли на чердак и похитили Старинную книжку. Правда, она им совершенно не понравилась. Буквы непонятные, картинки не цветные, и сама книжка потрепанная.

— Надо искать девчонку,— сказал Каланча,— загнипнотизируем ее и узнаем Тайну.

Они узнали, что Рут пошла в летнее кафе на полянку. Место было удобным для гипноза. Им удалось загнипнотизировать Рут, она заснула прямо за столом. Гипноз действовал недолго, минут десять. За это время надо было все разузнать о Тайне. Но на полянке им мешали посетители. Поэтому, Плюшка и Каланча перенесли Рут под елочку вместе со стулом и столом. Здесь им никто не мешал. Но кое в чем они все просчитались.

— Читай нам о Тайне!— заставлял Плюшка Рут, раскрыв книжку.

Он повторял и повторял. А Рут не реагировала и по-прежнему спала.

Наконец, Каланча понял, в чем их ошибка.

— Она ничего нам не прочитает,— сказал он,— Нельзя читать с закрытыми глазами!

— С закрытыми глазами?— опомнился Плюшка,— Что же делать?

— Что, что?— задавать вопросы.

— Где скрывается Тайна?— в который раз допытывались они у Рут.

— Я ничего не знаю,— в который раз отвечала сонная Рут.

И она говорила правду, потому что действительно не знала, где скрывается Тайна. Ничего не добившись, Плюшка и Каланча решили, что Рут все выдумала.

— Эта девчонка все выдумала. И тете своей писала, чтобы выманить ее с подарками,— злились злючкиколючки,— а мы только зря время потратили.

С этой мыслью они быстро удалились.

По дороге Плюшка забросил Старинную книжку в кусты.

— После книжку заберем,— сказал он.

— Зачем она нам?

— А просто так, заберем и все тут.

Рут протерла глаза и потянулась. Она сидела за столиком под елочкой. Перед ней стояла чашка какао и тарелочка с пирожным. Ничего удивительного, но Рут чувствовала, что здесь что-то не так. И вообще, ей казалось, что она только что проснулась. Стала вспоминать сегодняшний день. С утра она возилась в Штабе. Потом у нее был перерыв. И она забежала сюда в летнее кафе перекусить. Села за столик. Кто-то подошел сзади. Она не обратила на это внимание, потому что спешила.

Больше Рут ничего не помнила.

— Сейчас я сию под елочкой, — рассуждала Рут, — столик, какао и пирожное те же самые. Но я точно помню, что раньше столик стоял на полянке!

Рут еще раз посмотрела в сторону полянки, где сидели посетители.

— Мистика какая-то, — подумала она, — я со столиком «перенеслась» под елочку!

Тут она услышала, что ее зовут. Подошли Талочка и Мишутка Тали.

— Ты что от полянки так отодвинулась? — спросили они.

Рут помедлила с ответом. Да и выглядела она как-то странно.

— У меня такое чувство, — растеряно сказала Рут, — что меня сюда перенесли.

— Кто? Зачем? Почему?

— Не знаю. А еще мне кажется, что я только что проснулась.

— Хахаха! — может тебя похитили?

— Да нет же. Никто не похитил. Вот же я.

— А у тебя ничего не пропало? — на всякий случай уточнила Талочка.

— Кажется, не пропало, — осмотрелась Рут.

— Еще и как пропало! — звонко раздалось из-за кустов.

Оттуда выскочили Зайчата Пуши, а с ними незнакомый мальчик.

— Это Ник твою книжку из кустов достал и перепрятал, — сказал Пушок, кивнув в сторону мальчика, — ему спасибо скажи!

Ник напряженно улыбался.

— Мою книжку? — не поверила Рут, — я ничего не теряла.

— Твою, твою! Если ты — Рут, и если это твоя книжка, — сказал Пушок.

Он протянул книжку, которую раньше прятал за спиной.

— Моя Старинная книжка, — изумилась Рут, — как она здесь оказалась?

Пушок и Пушинка наперебой, стали рассказывать.

— Мы рядом играли вон там. Тренировались, шишки забивали в ворота.

— Не в ворота, а в ствол дерева целились.

— Целились! — тут увидели этого мальчика. Он сказал, что его зовут Ник и попросился с нами поиграть. Стали играть.

— Он спросил, не знаем ли мы девочку Рут? — мы сказали, что это наша подруга.

— Ник обрадовался. И сказал, что он должен что-то ей срочно передать.

— Мы пошли с ним. Он достал из травы вот эту книжку. И привел нас сюда.

— И тут мы тебя, Рут увидели.

— А Ник нам понравился, — сообщила Пушинка, — будем с ним дружить.

Рут прослушала этот сбивчивый рассказ.

— Кто мог украсть мою книжку? Зачем? Почему мой столик «переехал» под елочку? —

спросила она у всех.

— Мы не знаем,— развели руками полярики.

А Ник молчал.

У Ника появились друзья

Мишутка-Тали подумал, что Ник знал больше, чем остальные. Он знал, где спрятана книжка, и где находилась Рут! Ведь он правильно привел к ней Зайчат Пушей. Что-то тревожное за этим скрывалось. А что? Непонятно. В то же время, Ник всем понравился. И Мишутке-Тали он понравился. Надо было искать разгадку.

— Ты что-то знаешь?— спросил Мишутка-Тали у Ника,— говори, не бойся.

— Ты молодец,— дополнила Талочка,— нашел и вернул нашей подружке Рут ее пропажу. Расскажи нам все, что ты об этом знаешь.

Ник не торопился рассказывать, но увидел вокруг дружелюбные лица.

— Я знаю, кто украл книжку,— волнуясь, сказал он,— это Плюшка и Каланча.

И продолжал более уверенно.

— Мы недавно приплыли с Колючего острова. Плюшка, Каланча, Загогуля и Лохматуля устроились рабочими на Футбольный Фестиваль. Зачем они это сделали, я не знаю. Они футбол не любят, и работать не любят. Меня взяли, чтобы я был у них на побегушках. Но я так обрадовался, что увижу настоящих футболистов и фестиваль.

— Так ты с Колючего острова?— удивилась Рут,— Не знала, что там такие трудолюбивые жители, которые рабочими устраиваются. Извини, конечно, жителей мы называем злючкиколючки. И всем известно, что занимаются они нечестными делами.

— Так оно и есть.

— А почему ты все-таки следил за Плюшкой и Каланчой?— переспросил Мишутка-Тали. Он пытался что то понять в этой истории.

— Это мои хозяева. Я услышал, что они собрались найти девочку Рут. И узнать от нее какую-то Тайну из Старинной книжки. Я проследил за ними, так все и получилось.

— Ты хорошо поступил. А вторые рабочие куда делись?— эти, Лохматуля и Загогуля?

— Их в Штаб вызвали, что-то там двигать. Они ведь рабочими устроились.

— Ник, почему ты не такой, как все злючкиколючки?— тихо спросила Рут.

— Мне не нравится, когда кого-то похищают, говорят неправду, читают чужие письма, занимаются нечестными делами,— тихо ответил Ник.

— А что тебе нравится?

— Когда все честно и справедливо. А еще мне футбол нравится!— лицо Ника просветлело,— И я мечтаю, стать футболистом.

— А на Колючем острове играют в футбол?

— Нет. Там весь остров в колючках. И никому футбол не интересен.

— А почему ты не уедешь оттуда?

— Да куда же я уеду? Кому я нужен? У меня никого нигде нет!

— А родители? Ты родился на Колючем острове?

— Не совсем. Меня нашли. Плот причалил к острову, а в корзинке лежал я. Кто мои

родители, я не знаю.

— Так ты сирота,— сочувственно сказала Талочка.

— Ну да, сирота. Так и живу с тех пор на Колючем острове. С утра до вечера на побегушках у Плюшки и Каланчи. Учиться мне не разрешили. Да на Колючем острове и школы нет. Но я сам научился читать и писать, только они об этом не знают.

Рут мысленно пожалела этого симпатичного мальчика Ника. Который был сиротой, сам научился читать, мечтал увидеть Футбольный Фестиваль и стать футболистом. К тому же он оказался честным и справедливым. Ей захотелось защитить Ника. И чтобы у него началась новая замечательная жизнь, полная радостей и футбола!

— Ник, спасибо тебе большое за книжку,— поблагодарила его Рут,— Ты обязательно увидишь настоящих футболистов и фестиваль. Я тебе обещаю!

Ник смутился.

— А хочешь, мы будем твоими друзьями?—затараторил Пушок.

— Все полярики,— подхватила Пушинка.

— Хочу,— недоверчиво согласился Ник,— а так можно?

— Конечно, можно,— ответила Рут,— И все кедровички будут твоими друзьями.

У Ника навернулись слезы на глаза.

— Поехали с нами в Полярию. Это лучшая страна на свете!— будешь на коньках кататься. А потом вместе научимся играть в футбол,— полярики стали приглашать Ника в гости.

— Нет уж, мы оставим Ника здесь, на Кедровом острове. Будет жить в нашей семье,— твердо сказала Рут,— с моим братом подружится. Он в футбол играет и Ника научит.

Ник радостно и растерянно кивал головой. Он был так счастлив, ведь главное в его жизни решилось! У него теперь есть друзья. И он никогда не вернется на Колючий остров, к своим отвратительным хозяевам. А еще он увидит футболистов и фестиваль!

— Держим все пока в секрете,— предупредил Мишутка-Тали,— чтобы твои хозяева ничего не заподозрили.

— Меня наверное уже ищут,— встрепенулся Ник,— я побегу. До встречи.

— До встречи,— попрощались все.

— И мой перерыв давно закончился,— спохватилась Рут.

Она проворно вскочила со стула.

— Сначала мы проводим тебя домой,— хором сказали полярики.

Рут самой не терпелось положить любимую книжку на место. И еще она гордилась, что у нее такие замечательные друзья. Которые все понимают и всегда придут на помощь!

Кубок мстит похитителям и Тайн становится больше

Каланча, Плюшка, Загогуля и Лохматуля приготовились осуществить свой коварный замысел. По следам они изготовили ключи к витринам. Осталось, дожидаться подходящего момента, чтобы выкрасть Кубок.

Действовать они решили во время открытия Футбольного Фестиваля, когда все будут смотреть праздничный концерт. Праздник был в самом разгаре. Уже смеркалось, когда похитители подошли к Штабу. Как они и предполагали, здесь находился только сторож.

Похитители дождались, пока он отлучился на минутку, и подсыпали ему снотворное в чай. Потом бесшумно проникли в Штаб. Открыли ключом витрину, достали Кубок, положили его в рюкзак и быстро удалились. Им надо было срочно уплыть на свой Колючий остров, пока никто не хватился пропажи. Быстро нашли свою лодку, спрятанную в камышах. И чуть не передрались, кто первым в нее сядет, кто будет держать рюкзак с Кубком, а кто – грести.

— А мальчика-то мы забыли,— вспомнил Плюшка, едва лодка отчалила.

Действительно, Ник все это время спал в домике на берегу.

— Не возвращаться же за ним,— сказал Каланча,— надо скорее плыть отсюда.

— А кто будет на нас работать?— спросил Плюшка.

— Кто, кто? Он и будет! Как-нибудь сам домой доберется,— мудро рассудил Каланча.

— И то, правда,— согласились все,— куда он от нас денется?

— А если узнают, что мы Кубок украли?— спросил Лохматуля,— И что малец с нами приплыл, что тогда? Его найдут, и он все расскажет.

— Он ничего не знает. И нас не найдут. Были рабочие, и сплыли,— уверил его Каланча.

— На Колючий остров полиция не приезжает, колючек много,— покривлялся Загогуля.

— А денежек у нас скоро будет больше, чем колючек,— радовались все.

Лодка причалила к берегу Колючего острова в ночной тьме. Но похитители не спешили по домам. Они уже боялись друг друга. Что кто-то из них скроется с Кубком, и оставит других без добычи. Так и сидели в лодке. Утром поплыли в город, который находился на правом берегу Громадного озера. Зашли в комиссионный магазин.

— Что вы хотите?— спросил продавец.

— Кубок продать,— ответил Каланча.

Он держал в руках рюкзак с Кубком. Остальные толпились рядом.

— Какой Кубок?— переспросил продавец.

— Футбольный,— ответили похитители,— приз главный.

В магазине посмеялись.

— Хорошая шутка,— сказал продавец.— Мы ее оценили. Ну, а что хотите продать?

— Так его же, футбольный Кубок. Главный приз фестиваля!

Каланча уже злился, что его не понимают. И полез в рюкзак за Кубком.

— Вы что? Футбольную святыню?— у продавца даже голос охрип,— Только сумасшедший захочет продать Кубок! И только сумасшедший захочет его купить!

Каланча не успел вынуть Кубок и затолкал его назад.

— Не мешайте мне работать,— резко сказал продавец.— Уходите! Глупая у вас шутка.

Похитители направились в другой магазин, потом в третий, в четвертый. И везде им отказали, даже не посмотрев на Кубок. Да еще припугнули полицией. Хотя все тоже подумали, что это была их глупая шутка.

— Поехали домой,— сказал Каланча,— будем думать.

— А что тут думать?— распилим Кубок на кусочки и продадим.

Приплыли домой поздним вечером. При свете свечи в тесном сарайчике стали пилить Кубок. Чтобы никто не увидел, и не захотел тоже получить свою долю. Похитители совершенно не переживали, что уничтожают футбольную святыню! И что больше никто никогда не увидит

великолепного Кубка. Это была катастрофа. Но пока никто об этом не знал. Они пилили, пилили и к утру все же распилили. Их шатало от усталости и глаза слезились. На рассвете поплыли в город. Зашли в скупку, где принимали золото.

— Мы хотим продать золото,— сказал Каланча,— У нас пять кило.

Он высыпал из рюкзака на стол куски распиленного металла. Которые еще недавно были прекрасным Кубком. Приемщик взял один кусочек, повертел в руках, посмотрел в лупу. Капнул на него реактив из маленького флакона. И отодвинул назад.

— Ну, где ваше золото?— переспросил он,— Давайте.

Похитители растерялись.

— Как где? Вот же оно!— Каланча тыкал пальцем в горку металла на столе.

— Вы что, смеетесь?— разозлился усталый приемщик,— это томпак! Сплав бронзы с цинком. Только сверху золотое напыление. А настоящим золотом здесь и не пахнет!

Похитители раскрыли рты и стали заикаться. Ведь они пилили Кубок в темноте. И не рассмотрели, какой он. Думали, что из чистого золота. Хотя, томпак действительно, очень похож на золото. Не отличить. Беда в том, что он не драгоценный.

— Если у вас все, то забирайте это и уходите,— приемщик решительно отодвинул горку металла.— Мне надо работать, а не шутки с вами шутить!

— Еще хрусталь есть и драгоценные камни,— вспомнил Каланча,— но они дома остались. Мы быстро привезем!

— Хрусталь не берем. А драгоценные камни я бы посмотрел.

Плюшка неохотно полез в карман и стал доставать драгоценные камни, спиленные с Кубка. Поначалу он хотел утаить их, чтобы самому продать.

— Ты забрал драгоценные камни!— рассердился Каланча.

— Я думал, что ты их забыл. Вот и прихватил,— на ходу соврал Плюшка.

Он положил на стол две пригоршни ярких самоцветов.

— Они очень дорого стоят,— предупредил Каланча.

Приемщик взял один камешек, посмотрел его на свет. Достал лупу. Покрутил, поцарапал ногтем, а потом и иглой. Взял еще один. Улыбнулся.

— Это стеклышки,— произнес усталый приемщик,— правда, хорошей огранки. Но они ничего не стоят.

— Ах, ты такой!— Плюшка и Каланча полезли к нему драться.

А приемщик вызвал полицию, которая приехала моментально. Похитителей арестовали и привезли в Городской полицейский участок.

— Вот, хотели бронзу вместо золота продать, и стекла вместо драгоценных камней,— сообщили начальнику,— а потом еще драку устроили.

— Будем составлять протокол,— сказал начальник.

Он внимательно рассмотрел вещественные доказательства. Эти кусочки фальшивого золота и «драгоценные камни». И задумался, вспомнив две важные вещи. Позавчера в Городской полицейский участок пришла секретная телеграмма, что на Кедровом острове похищен легендарный футбольный Кубок. А вчера ему рассказали историю, что какие-то люди пытались продать в городе футбольный Кубок. Правда, до продажи дело не дошло. Кубок даже смотреть не стали. Посчитали это глупой шуткой.

Сопоставив эти факты, начальник Городского полицейского участка пришел к неутешительному выводу.

— Уж не Кубок ли они распилили?— ужаснулся он.

— Мы все знаем,— грозно сказал начальник,— Это вы распилили Кубок!

Похитители поняли, что отпираться бесполезно и обреченно кивнули.

— Как вы посмели уничтожить футбольную святыню?— начальник еле себя сдерживал,— Откуда у вас Кубок?

— Нашли,— соврали похитители.

— Ваше счастье, что болельщики об этом не знают! Все рассказывайте по порядку, а то хуже будет!— пригрозил им начальник.

Они стали рассказывать и валить вину друг на друга. Когда протокол был готов, похитителей отправили за решетку.



Глава восьмая

Тайны раскрываются

На пути к разгадке

После сумасшедшей ночной поездки в музей Рут отдохнула пару часов. Заснуть она так и не смогла. После обеда начинался Шуточный Футбол, а она была помощником судьи. Сначала Рут зашла в Штаб фестиваля. Здесь все шло своим чередом, как будто ничего не случилось. Правда, теперь у входа дежурили полицейские. И только посвященные знали, какие фантастические события произошли здесь накануне. Рут взяла протоколы соревнований и пошла на Шуточный футбол. Она «крутилась там, как белка в колесе». И с нетерпением ждала встречи с полярниками.

Вчера вечером выяснилось, что существуют две разные Тайны. Возможно, они были связаны между собой. Одну Тайну знала сама Рут, в другую попал Мишутка-Тали. Рут собиралась рассказать полярникам то, что она знала о своей Тайне. А потом вместе с ними пойти к Замшелому валуну. Чтобы понять, в какую Тайну попал Мишутка-Тали. Но эти планы вчера нарушились. Вместо этого Рут срочно вызвали в Штаб. И она ночью отправилась на Каменный остров, выполнять секретное поручение. Только вечером Рут освободилась и попала к полярникам в гостиницу.

Она с удовольствием выпила чай и принялась рассказывать.

— Вы знаете, что мою Старинную книжку пытались украсть,— начала Рут,— но я не успела рассказать вам, в чем ее ценность. И почему за ней охотятся.

— И почему же?

— Дело в том, что в этой книжке содержится Тайна!

— Тайна?— удивились полярники.

— Да, это «Летопись сапфировых гномов».

Талочка кивнула, она-то уже знала об этом.

— Возможно, моя Старинная книжка и приключение Мишутки-Тали связаны между собой,— продолжила Рут,— надо во всем разобраться.

Рут рассказала то, что знала из Старинной книжки. Но она умолчала о главной Тайне. Хотя как никто другой, была в нее посвящена. Ведь все, кто знали Тайну Кубка из музея, поклялись хранить ее вечно.

— Идемте к Замшелому валуну,— поторопил Мишутка-Тали,— разгадывать мою Тайну.

— Только надо спешить, чтобы вернуться до рассвета,— напомнила Рут,— Утром я должна быть в Штабе. Завтра самый главный день фестиваля.

— Завтра Финал,— сказали полярники.

— Финал и вручение Кубка,— гордо дополнила Рут.

Последнее слово она произнесла с особой интонацией. Все встали из-за стола. Стараясь не шуметь, направились к Высокому Холму. Стояло полнолуние, круглая луна ярко освещала

путь. Вскоре путешественники оказались на вершине холма.

— Я пошел сюда, свернул здесь,— Мишутка-Тали вспоминал свой маршрут.

Остальные следовали за ним по пятам.

— Вот он, Замшелый валун!

Все обступили огромный камень, обросший мхом. В это время луна зашла за тучку, и стало совсем темно.

— Темно-то как! Ничего не видно!

— Сейчас мы все подсветим,— успокоила Рут,— у нас на Кедровом острове свои фонарики.

Она нашла палку и окунула одним концом в баночку с кедровым медом, которую предусмотрительно взяла с собой.

— Сейчас прилетят светлячки,— сказала Рут, отвечая на немой вопрос полярников.

Действительно, откуда-то появились светлячки. Облепили палку с медом, лакомились и ярко светили. Полярники с восхищением наблюдали за ними.

— Ну, хватит,— сказал Пингвиненок Шустрик,— давайте думать, как попасть в подземелье. Ясно, что Мишутка-Тали провалился именно туда.

— Надо забраться на Замшелый валун и спрыгнуть,— предложил Мишутка-Тали.

Полярники помогли ему забраться. Он спрыгнул. Но ничего и не произошло.

— Здесь какой-то механизм,— сказал Пингвиненок Шустрик,— Ведь что-то тебе открылось, когда ты падал в тот раз.

Пингвиненок Шустрик неплохо разбирался в технике.

— А провалился ты вниз под камень,— продолжал рассуждать он,— значит, где-то здесь и должен быть механизм.

Пингвиненок Шустрик стал ощупывать Замшелый валун снизу и траву вокруг него.

— Здесь что-то есть,— сказал он,— похоже на рычаг. Посветите сюда.

Рут поднесла палку со светлячками.

— Точно, это рычаг! Его и задел Мишутка-Тали, когда падал.

Полярники склонились над рычагом, замаскированным под камень.

— Ну, что, попробуем попасть в подземелье?

— Попробуем. Будьте внимательны, нажимаю рычаг.

Пингвиненок Шустрик с силой нажал на рычаг. Раздался скрежет несмазанных деталей. Замшелый валун немного сдвинулся, открывая вход вниз.

— Ух, ты!— все застыли от удивления.

— А я этого не заметил в тот раз,— сказал Мишутка-Тали.

— Ты не заметил, потому, что все было неожиданно и стремительно. А сейчас мы понимаем, что делаем.

Действительно, все понимали, что сейчас они стоят перед входом в Тайну.

— Спускайтесь за мной,— смело позвал Мишутка-Тали.

— Подождите, там же темно,— сказала Талочка,— всем нужны светлячки.

Нашли ветки, обмакнули в кедровый мед. Светлячки прилетели и у всех засветились фонари. За Мишуткой-Тали в образовавшийся проход стали спускаться остальные.

— Идите плотно друг за другом,— предупредил Пингвиненок Шустрик,— а то рычаг может захлопнуться и не все успеют пройти.

Сам он для страховки шел последним. Опять со стен слетели потревоженные летучие мыши. И опять Мишутка-Тали увидел на площадке дверь.

— Вот эта дверь,— воскликнул он,— я ее видел в тот раз.

— Поворачиваем сюда?— спросила Рут.

— Сюда,— ответили все хором.

«Лунный жасмин звенит до рассвета в полнолуние»

Мишутка-Тали толкнул дверь. Путешественники осторожно зашли. Свет фонарей позволял рассмотреть, что они оказались в просторном помещении. Напротив входа на стене висела огромная картина в массивной раме. Стена слева была выложена яркими разноцветными плитками. Никакого узора они не составляли, а располагались хаотично. Справа на стене виднелись яркие надписи на непонятном языке.

Внимание всех в первую очередь привлекла картина. Написана она была явно хорошим художником. Время ее совершенно не испортило, и даже украшали появившиеся от старой краски трещинки — кракелюры. Сюжет был прост, чаепитие в саду. Дамы пили чай под цветущими кустами жасмина. В центре восседала пожилая дама в нарядном платье и высоком белом парике. Ее гости тоже были в напудренных высоких париках. Они пили чай из маленьких изящных чашечек и угощались сладостями. На столе стояли вазочки на длинных ножках с зефиром, печеньем и засахаренными фруктами. Все были явно довольны чаепитием.

— Забавная картина,— сказала Талочка,— интересно, как она называется? Надписи нет.

— Я видела ее в Старинной книжке,— воскликнула Рут,— у нее целых два названия!

— Два названия у одной картины?— удивились еще больше полярики

— Представляете, целых два названия! Я их запомнила.

Рут отвлеклась, и принялась изучать разноцветные надписи на стене.

— Так вот же они, оба названия этой картины!— совершенно точно!

— А что там написано?

— *«Когда осыплется жасмин и задремлют гости старой феи»*,— отчеканила Рут.

Уж эту надпись она выучила наизусть. Рут вспомнила, как ей пришлось помучиться. Та страничка в книжке была совсем потертая. Рут лишь догадывалась, какие буквы стояли там раньше. В конце концов у нее сложилась фраза «Когда осыплется жасмин и задремлют гости старой феи». Дальше кончик страницы был вообще оторван. Соответственно и Рут не могла узнать, что случилось дальше с гостями старой феи.

— Странное какое-то название,— сказали полярики,— а второе?

— Сейчас вспомню. *«Лунный жасмин звенит до рассвета в полнолуние»*.

— И это название не менее странное. И как ты все запомнила?

Полярики поразились гениальной памяти Рут.

— А что обозначают эти надписи или записи?— спросила Талочка.

— Не знаю. Давайте думать.

Стали думать вместе.

— «Лунный жасмин». Что это может быть?— рассуждала Рут.

— Может, это жасмин под луной?— ответил Пушок.

— Сегодня как раз луна была, даже полнолуние,— добавила Пушинка.

— Да, а потом луну тучкой накрыло,— сказала Рут.

— А где он, этот жасмин?— просто так спросила Талочка.

— Я же видел жасмин! Там на полянке много кустов растет,— сказал Мишутка-Тали,—
Только там жасмин совсем обыкновенный.

— На какой полянке?— спросила Рут.

— Куда я выкатился в тот раз. Ну, когда под валун провалился.

— А почему жасмин должен «звенеть в полнолуние»?— удивилась Талочка.

— Может, на месте пойдем. Пойдемте, посмотрим,— предложила Совенок Поли.

— Пойдемте,— все согласились с ней,— потом сюда вернемся. Дорогу мы уже знаем.

Мишутка-Тали начал спускаться по крутым, спиральным ступенькам к выходу. В руке он высоко держал палку с яркими светлячками. Вот ступеньки кончились, а дальше была дверь. Он толкнул ее и вышел наружу. Все вышли вслед за ним и очутились на полянке. Мишутка-Тали обернулся, но как и в тот раз не нашел двери, из которой они вышли.

— Опять дверь пропала!— развел он руками.

— Эта дверь пропускает только в одну сторону,— сообразил Пингвиненок Шустрик,—
здесь хитрый механизм. А снаружи дверь хорошо замаскирована.

Светила полная луна, она опять вышла из-за тучи. В лунном свете все казалось особенно таинственным.

— Слышите серебряный звон?— спросила Талочка.

Действительно, слышался тихий серебряный звон.

— «Лунный жасмин звенит до рассвета в полнолуние»,— повторила Совенок Поли.

И быстро пошла к кустам, окружившим полянку.

— Все правильно, я все поняла!— воскликнула она,— идите сюда скорей.

Все подошли к ней и застыли в удивлении. Они увидели серебристый жасмин, ставший одного цвета с луной. С него со звоном осыпались лепестки, вернее серебряные монетки. Это было так прекрасно.

— Это что же? Лепестки жасмина превратились в серебряные монетки?— Рут удивилась не меньше поляриков,— Я этого не читала в книжке. Хотя, там страничек не хватало.

Она подняла толстенькую серебряную монетку и стала ее рассматривать. Монетка весело блестела, словно маленькая звездочка.

— Какая красавица,— только и произнесла Рут.

Полярики кинулись к монеткам. Набирали целые пригоршни, подбрасывали, осыпали друг друга и весело смеялись.

— Сколько же их тут!

— Целый клад. Вот это богатство!

— Они под луной серебрятся.

— А звенят, как колокольчики!

— Рут, что мы будем с ними делать? Отдадим?

— Отдадим, они ведь не наши,— ответила Рут,— Утром в полиции все расскажем.

— А нам за это дадут по монетке на память?— спросила Пушинка.

— Конечно, дадут,— завершила Рут.

— Мы разгадали две Тайны,— воскликнул Пушок,— Тайну Замшелого валуна и Тайну Лунного жасмина!

— Тайну Замшелого валуна мы не до конца разгадали. Давайте вернемся к нему.

Путешественники стали подниматься вверх по холму. В этот раз Совенок Поли шла последней. Первое потрясение у нее прошло. И она вернулась к своему обычному состоянию— способности думать и анализировать.

— Стойте,— воскликнула, Совенок Поли,— надо срочно возвращаться на полянку. Надо скорей собрать эти лепестки! Ой, эти монетки. «Лунный жасмин звенит до рассвета в полнолуние». Значит, после рассвета они не будут звенеть! Понимаете?

— Их надо собрать сейчас же, до рассвета!— горячо продолжила она, видя, что ее не понимают.— И унести подальше от лунного жасмина. Иначе они превратятся опять в лепестки! Теперь ясно?

— Не совсем.

— Жасмин дает им свою энергетику, а луна— свою. И утром энергетика жасмина будет сильнее! Ведь луна на рассвете уйдет, и ее энергетика вообще закончится.

Теперь все поняли, что имела в виду Совенок Поли. Побежали вслед за ней. И стали переносить серебряные монетки под сосну с другой стороны полянки. Это заняло целый час, не меньше. Около сосны выросла большая горка из серебряных монет.

— Теперь можно вернуться к Замшелому валуну,— сказали они, закончив работу.

По пути делились впечатлениями.

— Что-то было написано о лунном жасмине в твоей книжке? — спросил Пушок у Рут.

— Может, и было,— с сожалением ответила Рут,— но те страницы потеряны.

А на потерянных страницах было написано, что лунный жасмин вырастили гномы. На Кедровом острове они добывали руду, чеканили серебряные монетки и разводили кусты жасмина.

Как им удалось скрестить жасмин с монетками, это их тайна. Но она умножала их богатства. В полнолуние цветы жасмина серебрились под луной. И слышался звон падающих серебряных монеток, в которые превращались лепестки. Монетки были настоящие и очень дорогие. До рассвета их надо было собрать. Потом они становились опять лепестками.

Однажды гномам пришлось переселиться в другую страну. Перед отъездом они передали свое жилье Старой фее, с которой дружили. И раскрыли ей свой секрет. Старая фея переехала в их дом, рядом с которым рос жасмин. Она часто устраивала в саду чаепитие. К ней приходили гости, иногда они засиживались до полуночи. Все это было хорошо. Но в полнолуние слуга Старой феи подавал гостям чай, настоянный на сонных цветах. Когда осыпался лунный жасмин, гости уже дремали. Они не слышали звон падающих монеток, и не знали, что происходит вокруг. В это время слуга собирал монетки. Потом гости просыпались, как ни в чем не бывало. А сундук Старой феи уже был наполнен серебряными монетками до краев. Гости уезжали домой с гостинцами — зефиром и печеньем, упакованными в нарядные корбочки. И были очень довольны чаепитием.

А Старая фея с каждым полнолунием становилась все богаче.

Все это было. Но всего этого никто уже не узнает.

«Когда Осыплется Жасмин Задремлют Гости Старой Феи»

Рут и полярники продолжали разгадывать Тайны. Они вернулись к Замшелому валуну. Тем же путем попали в подземелье и остановились около картины. Они хотели понять, почему у картины было сразу два странных названия?

Первое они расшифровали. Поняли, что такое «лунный жасмин» и почему он «звенит в полнолуние». Благодаря этому им открылся огромный клад серебряных монет. А что же означало второе название? Рут чувствовала, что здесь зашифрована вторая Тайна. Не менее важная, чем первая. Все пристально вглядывались в картину и искали разгадку. Рут энергично потрясла головой. Она сегодня так мало спала, а соображать надо было сейчас хорошо и быстро.

Совенок Поли достала блокнот и перерисовала надпись со стены.

— Я бабушке дома покажу,— сказала она,— может бабушка этот язык знает?

Полярники кивнули. Они знали, какая умная бабушка у Совенка Поли.

— Быть может, в названии этой картины скрывается пароль. Гномы оставляли себе подсказки для пароля,— Рут говорила все тише и тише.

— Но, тогда мы находимся в «Секретной подземке гномов»?— еле слышно сказала Рут.

— Где мы? В подземке гномов?

— Получается так. Но не на станции. Туда просто так не входили. Надо было знать пароль, чтобы дверь открылась.

Полярники удивленно смотрели на Рут.

— Чтобы не забыть пароль, гномы вешали картины перед входом на станции. И в них была зашифрована подсказка!— продолжала Рут.

— А какая подсказка у этой картины? Ты знаешь?

Рут отрицательно покачала головой. Полярники опять растерялись, не зная, что делать.

— Рут, а ты все правильно перевела?— вдруг спросила Совенок Поли,— вернее, правильно название картины запомнила?

Она уже уловила какую-то логику.

— Думаю, что да,— ответила Рут.

— Там так и было написано «Когда осыплется жасмин и задремлют гости старой феи»?— спрашивала Совенок Поли.

— Честно говоря, слова «жасмин и задремлют» были так затерты, что я почти догадалась, что они здесь есть.

— Ух!— вздохнула Совенок Поли,— а может между ними буквы «и» не было?

— Может, и не было,— согласилась Рут,— только с ней лучше читалось.

— А может там каждое слово с большой буквы начиналось?

Рут наморщила лоб, пытаясь вспомнить. Она не понимала, куда клонит Совенок Поли.

— Начиналось,— сказала Рут,— я еще подумала, почему так записали?

— Тогда я все поняла,— обрадовалась, Совенок Поли,— я все поняла!

Она даже запрыгала.

— Картина называется «Когда Осыплется Жасмин Задремлют Гости Старой Феи»!— торжественно сказала Совенок Поли.

— Так ведь это, то же самое.

— Совсем не то же! И если мои догадки верны, то сейчас что-то случится.

Она подошла к стене с разноцветными плитками и стала нажимать их по очереди. Красную, оранжевую, желтую, зеленую, голубую, синюю, фиолетовую. В это время стена с надписями полезла вверх, словно жалюзи. И открыла вход.

Никто не делал первый шаг. Хотелось объяснений.

— Как тебе удалось понять?— первой спросила Рут.

— Да все просто,— ответила, Совенок Поли,— я и раньше догадывалась. Но у тебя в переводе стояла лишняя буква «и», которая мне мешала все окончательно понять.

— Одна буква мешала раскрыть Тайну? Ничего себе!— Рут была очень удивлена.

— Ну, так бывает,— скромно ответила, Совенок Поли.

— А что ты сейчас нажимала?

— По очереди цветные плитки. Не зря же они здесь!

Опять все стояли в недоумении.

— Помните нашу пословицу «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан»?

— Конечно,— ответила Талочка,— Здесь каждая первая буква обозначает цвет. Красный. Оранжевый, Желтый и так далее. Это цвета Радуги.

— Ну!

— В пословице и в названии картины заложены цвета Радуги?— догадалась Талочка.

— Наконец, кто-то сообразил,— обрадовалась, Совенок Поли.

— У Радуги семь цветов,— сказала Талочка,— Ну и что дальше?

— А дальше я увидела на стене плитки семи цветов. И стала нажимать их по очереди. Сначала красную, потом оранжевую, желтую, зеленую, голубую, синюю, фиолетовую,— объясняла Совенок Поли,— И все получилось!

— Какая же ты умница!— воскликнул Олененок Сева.

Остальные с ним согласились.

— Так это и была подсказка пароля,— восторженно поняла Рут,— Все, как в Старинной книжке! Теперь мы попадем на станцию.

— Так чего же мы стоим? Идемте скорее.

Великое открытие и хитрая ловушка

Полярики и Рут шагнули в неизвестность.

За ними бесшумно опустились жалюзи. Они очутились в «Секретной подземке гномов» в просторном зале какой-то станции. Боковые стороны скрывали жалюзи. Наверное, за ними были рельсы, а может и еще что-то. Стены зала мерцали молочно-серебристым светом, здесь и без фонарей было светло. В центре медленно вращался гигантский сверкающий Глобус, высотой с пятиэтажный дом. Располагался он на подставке в виде громадной чаши, доходившей до середины Глобуса. Постамент подставки был украшен великолепными золотыми фигурами людей и зверей в полный рост. Изящный орнамент из золотых растений и цветов оплетал всю подставку. Сам Глобус был из отполированных сверкающих самоцветов.

Все молча застыли от изумления. Невольно прикрывая глаза, чтобы не ослепнуть от такого сверканья и сиянья.

Минут пять все молчали, разглядывая неслыханное великолепие.

— Рут, куда мы попали?— наконец робко спросила Совенок Поли.

— Я думаю, это станция «Глобусная».

— Что значит этот громадный Глобус?

Пока Рут думала, что ответить, раздался голос Пушка.

— Смотрите, внизу Глобуса что-то непонятное написано,— быстро проговорил он.

— *«Кто владеет Глобусом, тот владеет миром»*,— ответила по памяти Рут.

— Что же это означает?

— Не знаю.

— А здесь что-то отгородили,— сказали Зайчата Пуши,— золотыми бортиками.

Они стояли внутри этого пространства, и пытались залезть на бортики.

— Ничего не трогайте,— обеспокоенно попросила Рут,— Это платформа лифта.

— Платформа лифта?— странная какая-то. А как им пользоваться?

— Думаю, просто встать. Я такой рисунок в книжке видела.

— Давайте, все поднимемся!— предложил Мишутка-Тали.

Друзья встали на платформу.

— Какую кнопку нажимать? Их здесь пять.

— Первая — «Вверх», вторая — «Вниз», третья — «Стоп», четвертая — «Открыть», пятая — «Закрыть»,— перечисляла Рут по памяти.

— Значит, нажимаем «Вверх».

Мишутка-Тали нажал первую кнопку. Низенький бортик удлинился, превратившись в перила безопасности. Под платформой распрявился какой-то механизм, и она медленно поехала вверх. Глобус в это время неспешно вращался вокруг оси. И всю его поверхность можно было хорошо рассмотреть.

— Как здорово придумано,— восхищались полярики.

Они плавно доехали до верхушки глобуса, и так же спустились вниз.

— А что будет, если нажать кнопку «Открыть»?— спросил, Мишутка-Тали.

— Я не знаю,— ответила Рут,— давайте попробуем.

Мишутка-Тали нажал кнопку. У глобуса медленно стала открываться верхняя часть. Ослепительный свет залил все помещение. Весь громадный глобус был полон драгоценных самоцветов! Красных, оранжевых, желтых, зеленых, голубых, синих, фиолетовых. Фантастически ярких и сверкающих.

Все на мгновение зажмурились, потеряв дар речи. Потом, как замороженные, в оцепенении смотрели на этот баснословный клад. Первой пришла в себя Совенок Поли.

— Рут, что это?— еле слышно спросила Совенок Поли.

— Похоже, сапфировые гномы прятали здесь свой клад,— сказала Рут, затаив дыхание.

— Мы в сказочной стране Сокровищ?— шепотом произнесла Талочка.

— *«Кто владеет Глобусом, тот владеет миром»*. Теперь понятно, что здесь зашифровано!— тоже шепотом сказала Совенок Поли.

— Мы раскрыли вторую Тайну Замшелого камня!— весело запрыгали Пуши.

— Мы раскрыли больше Тайн,— уточнила Рут,— Узнали, что сапфировые гномы существовали, и что у них была секретная подземка. Расшифровали две надписи у картины, и нашли баснословный клад! Даже два клада.

— Какие мы молодцы!— похвалили всех Пуши.

— Эй, молодцы, давайте спускаться и пойдём в полицию,— сказала Рут,— надо срочно заявить о найденных кладах. В нашей стране с этим строго.

— А в нашей стране вообще кладов нет,— подумала Талочка.

Путешественники спустились вниз и оказались перед стеной. Они даже не заметили, что жалюзи опустили за ними, когда они сюда зашли.

— Где же выход?

Осмотрели все, никаких намеков на дверь.

— Это хитрая ловушка,— голос Рут дрожал,— Глобус оберегает свои сокровища.

— Что будем делать? Неужели останемся здесь навсегда?— ужаснулись полярики.

Было очень страшно и все взгрустнули.

— Так дело не пойдёт!— сказал Мишутка-Тали,— надо действовать, а не грустить! Вспомните, что справа было, что слева, когда мы зашли сюда. Важна любая мелочь.

— Я помню на стене внизу много маленьких кнопок,— сказал Пушок,— они были справа.

— Точно. И на этих кнопках непонятные буквы,— подтвердила Пушинка.

Все побежали искать эту стену и эти кнопки.

— Ура, нашли,— закричали Пуши,— Рут, что это на кнопках написано?

— Буквы гномов,— ответила Рут,— но таких кнопок я не видела в книжке.

— Наверно, это было на потерянных страницах,— сказала Талочка.

— Наверно. Ищите, где-то должна быть подсказка. Может даже в другом зале.

— Сколько там кнопок?— спросила Совенок Поли.

— Тридцать три с буквами, и ещё шесть без букв,— посчитали Пуши.

Казалось, Совенок Поли что-то поняла.

— Нужен пароль, чтобы выйти отсюда. И где-то есть подсказка. Так, Рут?— спросила она.

— Да.

— Тогда я поняла!— уверенно сказала Совенок Поли,— Это слово из шести букв. Подсказка была ещё в первом зале!

— Какое слово?

— Пароль. Рут, набери, пожалуйста, слово...

Но она не договорила.

— Я не знаю их букв,— чуть не плакала Рут,— Только читать могу саму Старинную книжку! И то там буквы гномов сползают со страницы. А на их месте остаются обычные буквы в обычных словах.

— Ты не знаешь их букв?— удрученно переспросили все.

Рут отрицательно покачала головой. А ведь это была последняя надежда.

— Так, так, так, давайте думать,— подбодрила всех Талочка,— Совенок Поли, ты ведь переписала надпись со стены? Где название картины было.

— Да, конечно!

— И мы ведь знаем, как она переводится?— продолжила Талочка.

— Знаем,— воскликнула, Совенок Поли,— Я поняла. Молодец, Талочка!

Совенок Поли поняла, что и как надо делать. Ведь у нее была целая фраза, написанная языком гномов. И был перевод этой фразы.

— В языке гномов такие же слова, как у нас. Только записаны они их буквами,— обрадовалась Совенок Поли,— сейчас мы все узнаем.

Она достала блокнот. Посмотрела в нем запись, которую срисовала со стены. То есть, название картины, написанное буквами гномов. И рядом написала перевод названия обычными буквами. «Когда Осыплется Жасмин Задремлют Гости Старой Феи».

— Смотрите,— сказала Совенок Поли,— слово «Когда» стоит первым. И первая буква здесь «К». В надписи со стены первая буква тоже будет «К», только на языке гномов. Теперь мы знаем, как гномы пишут букву «К». И так можно разгадать все остальные.

Все вместе продолжали разгадывать, как пишутся буквы гномов.

— Сейчас мы поймем, как пишется это слово,— сказала Совенок Поли.

— Какое слово?— уточнила Рут.

— Слово из шести букв, пароль. Я думаю, что это «Радуга».

И она была права. Теперь осталось нажать соответствующие кнопки с буквами. А для этого понять, как слово «Радуга» пишется на языке гномов.

Скоро подобрали все буквы, кроме одной. Потому что буквы «у» не было в той надписи «Когда Осыплется Жасмин Задремлют Гости Старой Феи».

— Я не знаю, как пишется буква «у»,— растерялась, Совенок Поли.

— Как раз эту букву я запомнила!— радостно сообщила Рут,— предлог «у» так часто встречался в Старинной книжке, что я его запомнила.

Рут нарисовала в блокноте замысловатую букву, напоминающую ключ.

Теперь все буквы были разгаданы.

Совенок Поли подошла к кнопкам, и набрала слово «Радуга».

Произошло чудо, жалюзи поползли вверх, освобождая проход.

— Ура, жалюзи открылись!— воскликнули все облегченно.

Совенок Поли вытерла пот со лба. И только сейчас все увидели, как она волновалась.

— Пойдемте отсюда скорее,— позвала Рут,— пока ловушка не захлопнулась.

Они выбежали из этого зала. И стали спускаться по лестнице почти на ощупь, потому что светлячки давно разлетелись. Все старались идти как можно быстрее, как-то не хотелось здесь задерживаться. Наконец, выбрались наружу. И без сил сели на полянке.

— Неужели, мы выбрались из этой хитрой ловушки?— вздохнула Талочка.

— Совенок Поли, спасибо тебе большое,— добавила Рут.

Это было общее настроение.

— Сколько Тайн нам открылось,— продолжала Рут,— потому что мы вместе! Поодиночке ничего бы у нас не получилось. И этот баснословный клад никто никогда бы не нашел!

Небо светлело. Полнолуние кончилось. Цветы жасмина источали чудесный запах. Все было прекрасно. А что делать дальше, друзья уже решили.

Они быстро спустились с Высокого Холма, и первым делом направились в полицию. Их даже слушать там не стали. Всем было некогда.

— Приходите после вручения Кубка, — сказали в полиции,— а лучше завтра.

— У нас очень важное и очень срочное дело!— настаивала Рут.

— Самое важное и срочное дело — это охрана Кубка и Финал,— ответили им.

И что было делать в этой ситуации?

Друзья пошли в Штаб Футбольного Фестиваля. Еще даже не рассвело до конца, а здесь все уже были на ногах.

— А Рут, ты пришла?— спросил мимоходом начальник Штаба,— молодец.

— Но мы хотели...— начала Рут.

— Потом, все разговоры потом,— оборвал ее начальник Штаба,— включайся в работу.

Сегодня Финал. Главный день.

— Пока,— сказала Рут полярникам,— я здесь до вечера.

— Понятно,— ответили они.

— А ты с кем?— спросил начальник Штаба.

— Так я же...

Она опять не успела договорить.

— Вижу, вижу. Это герои нашего концерта, так сказать «Веселые футбольные правила».

Молодцы! Приходите на Финал! Там надо заранее места занять.

И он стал заниматься своими срочными делами.

— Спасибо,— сказали полярники, и поплелись домой.

В гостинице пили чай молча.

— Странно,— сказал Мишутка-Тали,— мы сделали Великое открытие, такие Тайны разгадали! Клад нашли! И всем некогда даже нас выслушать. Я этого не понимаю.

Остальные тоже этого не понимали.

— Утешает, что экскурсии по Кедровому острову сегодня не проводятся. Все будут на Финале, значит наш клад в безопасности,— ответила Талочка.



Глава девятая

Благородный поступок

Экстренное совещание перед Финалом

Перед Финалом собрали экстренное совещание.

В Штабе находились взволнованные начальник Штаба, его помощники, полицейские, Рут и Рольф. То есть те, кто знали о пропаже Кубка. И о том, что удалось разыскать копию Кубка из музея. Правда, потом стало ясно, что все было наоборот. На самом деле с Кедрового острова пропала копия Кубка, а в музее хранился самый настоящий Кубок. Его и привезли на Кедровый остров. Так странно все переплелось.

Но, оказывается, и это было не все. Следовало продолжение...

Накануне в Штаб пришла телеграмма. О том, что пропавший Кубок найден, но его успели распилить похитители. Ждали приезда начальника Городского полицейского участка, пославшего телеграмму.

Он появился вовремя, вместе с вещественными доказательствами. И рассказал, что задержаны четверо преступников, жителей Колючего острова. Сначала они пытались продать Кубок. Но в комиссионном магазине Кубок даже смотреть не стали. Решили, что это нелепая шутка. На следующий день преступники принесли в скупку уже распиленные куски золота и драгоценные камни.

— Какой ужас!— сокрушались в Штабе,— неужели они распилили Кубок?

— Распилили. Вот смотрите.

Присутствующие своими глазами увидели то, что осталось от Кубка. Смотрели, сквозь слезы. Через какое-то время вернулась способность говорить.

— Невероятно.

— Как у них рука поднялась?

— Что теперь делать с этими драгоценностями?

— Тут я должен кое-что разъяснить,— сказал начальник Городского полицейского участка,— распиленный Кубок был не золотым. И камни на нем тоже не драгоценные.

— Как так?— удивились все.

Но больше всех поразился начальник Штаба.

— Как раз допустимо, что этот Кубок был не драгоценный,— неожиданно сказал Рольф.

Все уставились на него, как будто первый раз видели.

— Мы же знаем, что похищенный Кубок был копией настоящего,— продолжал Рольф,— Он должен был только внешне походить на него. Поэтому, необязательно было делать его таким дорогим.

— А он действительно, был очень похож! Не отличить. Единственный раз эту копию хотели вручить трижды чемпионам на вечное хранение. Но Кубки перепутали, и вместо копии вручили настоящий Кубок. Его мы и нашли в музее,— объяснил полицейский Петер.

Он специально говорил все это для приехавшего начальника Городского полицейского участка, не знавшего, историю с перепутанными Кубками. Но теперь и его ввели в курс дела.

— И хорошо, что было именно так,— сказал полицейский Петер,— а то бы распилили настоящий Кубок.

Все как-то облегченно вздохнули.

— Мы собрались здесь, чтобы обсудить все, что связано с Кубками,— продолжал он,— повторяю, вся информация секретная! И надо что-то решить.

Решили, не волновать болельщиков и игроков. Поэтому оставить в тайне то, что услышали сейчас от начальника Городского полицейского участка. Ведь удалось же разыскать Кубок в музее, который оказался настоящим. Его и будут вручать Чемпионам.

В Штабе фестиваля уже давали клятву, что никто не узнает Тайну Кубка из музея. Теперь дали вторую клятву, что никто не узнает Тайну распиленного Кубка!

А в Городской полицейский участок полетела телеграмма «Срочно отменить поиски. На Кедровом острове Кубок не пропал. Это чья-то глупая шутка, о которой надо забыть». Но четырех преступников с Колючего острова все равно надолго посадили. За ними и так числилось много неблагоприятных дел.

— Это нам Кубок отомстил,— сказал Каланча, когда услышал суровый приговор.

И он был прав.

Чемпион должен быть один!

Совещание закончилось, пора было проводить Финал.

С раннего утра перед стадионом звучала музыка, проводились викторины и веселые игры. Победителям тут же вручали призы, очаровательных «Футболиков». Болельщики разбились на две команды, и устроили на запасном поле дружескую встречу. Футболисты проводили мастер класс, раздавали автографы. Перед входом на стадион выстроилась очередь за сувенирами. Сегодня в Финале встречались две самые сильные команды. Белых и Зеленых. Поэтому одни болельщики покупали шляпы и шарфики зеленого цвета, а другие белого. Чтобы сразу было видно, за какую команду они болеют.

Полярики не знали, за кого им болеть. Они попали на настоящий футбол впервые в жизни. Но им тоже хотелось надеть шляпы болельщиков. Подумав, они выбрали себе полосатые шляпы и такие же шарфики.

Места на трибунах они заняли заранее, и правильно сделали. Моментально весь стадион заполнился до отказа. Все мечтали посмотреть игру двух лучших команд. И увидеть, как чемпионам будут вручать Кубок!

На поле вышли игроки, держа за руки юных футболистов. На трибунах захлопали.

— Смотрите, это же ребята, которые нас тренировали,— воскликнул Олененок Сева.

— Точно, с капитаном Зеленых идет Локе,— обрадовался Мишутка-Тали.

— Сегодня у нас Финал!— громко зазвучал голос комментатора,— На поле выходят игроки команды Белых и Зеленых! Их ведут за руки юные футболисты, наша надежда!

Болельщики аплодировали стоя.

Полярики хлопали так громко, что отбили ладошки.

— Под громкие аплодисменты игроки обмениваются рукопожатиями,— продолжал комментатор,— капитаны разыгрывают монетку. Белым достаются ворота справа. Свисток. Матч начинается! Пусть победит сильнейший!

Дальше комментатор передавал все, что происходило на поле.

— Пас, еще пас,— азартно восклицал он,— потеря мяча. Мяч переходит к Зеленым. Прострел к воротам Белых. Сейчас может быть гол! Но нет, ситуация потеряна.

Болельщики на трибунах переживали и скандировали:

«Мы пришли смотреть футбол,
Ждем от вас красивый гол!»

— Защитник Белых отбивает мяч головой. Мяч летит прямо к игроку Зеленым. Он с силой бьет по воротам,— кричал комментатор,— Гол! Гол! Зеленые забили гол!

— Гол!— взорвались криками трибуны.

На табло возникло 1:0 в пользу Зеленым.

— Белым надо срочно отыграться,— сказал комментатор.

Дальше Белые перешли в наступление. Последовали молниеносные передачи и атака ворот. Болельщики Белых подбадривали своих игроков:

«Футболисты, не робейте,
По воротам чаще бейте!»

А болельщики Зеленым кричали своему вратарю:

«Наш вратарь хоть не трюкач,
Но любой поймает мяч!»

Вратарь Зеленым оказался на высоте. Он несколько раз спас свои ворота от верного гола! В первом тайме Белым отыграться не удалось. Команды ушли на перерыв с перевесом Зеленым.

Во втором тайме команды поменялись воротами. Зазвучал свисток, игра пошла еще интереснее. Сколько красивых комбинаций, перехватов, точных передач и голевых моментов! Обе команды были прекрасно подготовлены.

Болельщики Белых скандировали:

«Ждем от вас голов красивых,
Ведь команда наша— сила!»

— Мяч у Белых. Прорыв по флангу, навес,— голос комментатора становился все громче. Гул на трибунах тоже возрастал.

— И нападающий Белых точным ударом посылает мяч в левый угол ворот,— кричал комментатор.— Гол! Гол! Счет становится один— один! Да, видно, жарким будет этот Финал!

Болельщики хлопали, дудели, кричали. На табло возникло 1:1. До конца второго тайма счет не изменился.

Но Чемпион должен быть один!

Судья назначил дополнительное время, и оно счет не изменило.

Пришлось назначать серию пенальти. Под мощный гул трибун игроки по очереди били

по воротам с 11-метровой отметки. С близкого расстояния. Счет шел до перевеса в два очка. Болельщики команд кричали:

«Мы надеемся на вас,
Покажите высший класс!»

В конце концов, игрок Зеленых поставил точку в этой игре. Он забил победный гол!

— Победа! Зеленые победили! Они Чемпионы! Ура!— кричал комментатор.

Одни болельщики радовались победе Зеленых. Другие выражали разочарование. Каждый хотел видеть чемпионом свою любимую команду. Над стадионом гремел Гимн болельщиков.

— Это была яркая игра равных соперников,— кричал комментатор,— Но что делать, Чемпион должен быть один! И Кубок достается команде Зеленых!

Игроки пожали друг другу руки и обменялись футболками.

— Ура чемпионам! Зеленые чемпионы!— несло со всех сторон.

Пока готовилась церемония награждения чемпионов, на бархатных подушечках вынесли две короны.

— А сейчас журналисты хотят вручить свои награды,— сообщил комментатор, когда шум немножко утих.

Журналисты взяли микрофон и объяснили, что это за награды.

— Лучшим игроком Финала признан вратарь команды Зеленых. Он и становится «Королем Футбольного Фестиваля». Ура!

— Ура!— вторил стадион.

— Приз зрительских симпатий завоевала наша очаровательная гостья из Полярии. Все помнят, как она чеканила мяч на концерте. «Принцессой Футбольного Фестиваля» становится Талочка. Ура!

— Ура! – радовался стадион.

Журналисты пригласили вратаря и Талочку. Под громкие аплодисменты и крики «ура» им надели короны. И подарили пропуск на все спортивные соревнования на целых четыре года. До следующего Финала.

— А теперь начинается церемония награждения чемпионов,— торжественно произнес комментатор.

Юные футболисты вынесли на поле медали на золотых и серебряных подушечках. Два судьи несли великолепный Кубок.

Болельщики поднялись со своих мест и ликовали.

— Серебряными медалями награждаются игроки команды Белых!— произнес комментатор,— Второе место не так уж плохо.

Белым похлопали.

— Золотые медали получают наши чемпионы! Команда Зеленых! Ура!

— Ура!— раздавалось со всех сторон.

— А теперь внимание. Главный приз Футбольного Фестиваля вручают капитану Зеленых! Он получает Кубок!

Шквал аплодисментов заглушил слова комментатора.

Капитан команды бережно взял в руки Кубок, поднял его вверх и передал дальше. Никто не сдерживал радости. По традиции, к Кубку прикоснулись все игроки команды.

И никто не знал, сколько Тайн хранит этот великолепный Кубок!

Рут делает важное заявление

Утром полярники и Рут опять пришли в полицию. И на этот раз слушать их не стали, но направили с ними молоденького полицейского. Он чуть не упал, когда увидел внушительную горку из серебряных монет на поляне. И побегал за своим руководством. Назад он вернулся вместе с полковником. Тот увидел монетки, ахнул, а потом прикинул их стоимость. Получалась огромная сумма.

— Вы знаете, что нашли клад?— строго спросил полковник.

— Знаем,— устало ответила Рут,— об этом мы и хотели вчера вам сказать.

Ее слова полковник пропустил мимо ушей.

— А когда нашли?— спросил он.

— Вчера и нашли.

— Вы ничего не брали?

— Не брали.

— А сколько вас, кто нашел клад?

— Рут, Мишутка-Тали, Талочка, Пингвиненок Шустрик, Олененок Сева, Пушок и Пушинка,— перечислила Совенок Поли,— всего семь.

— А себя вы не забыли?

— Забыла. Еще Совенок Поли. Нас восемь.

— Мы все оформим протоколом с вашими подписями.

Полярники даже сжались от этих слов.

— И по законам нашей страны,— продолжал полковник,— нашедшим клад положена его половина. Вам достанется половина клада. Вы ее разделите на восемь частей, раз вас восемь. И каждый из вас будет владеть своей частью. Так положено.

— Ничего себе,— обрадовались Зайчата Пуши,— а мы хотели одну монетку попросить.

— Как вы распорядитесь своим кладом, это ваше дело,— продолжал полковник,— одно скажу, клад не маленький!

Все обнимали друг друга, прыгали. Радовались

— А вывозить клад в другую страну можно?— спросили Зайчата Пуши.

— Можно, только пошлину надо заплатить,— кивнул полковник.

— Приказываю охранять этот серебряный клад,— сказал он молоденькому полицейскому,— ждите подкрепление.

Полковник собрался уйти.

— Подождите, это не все,— остановила его Рут,— надо спуститься под Замшелый валун.

— Куда? Зачем? Какой еще валун?

— Там есть Глобус,— сказала Рут.

— Еще и Глобус?

Полковник подумал, что Рут сходит с ума от свалившегося счастья.

— Да нет, со мной все в порядке,— поняла его Рут,— идемте, там еще клад.

Не будем описывать, как они опять попали к Глобусу. И какие чувства испытал полковник, увидев новый баснословный клад. Теперь, он подумал, что сам сходит с ума.

— Вы понимаете, что сделали Величайшее открытие!— ликовал он.

Полковник уже представлял, как его наградят за это открытие. Может он получит даже звание генерала.

— Вы представляете, что теперь вы миллионеры?— продолжал он восторженно,— Да что там, миллионеры, вы миллиардеры!

Ему трудно было говорить, он даже расстегнул ворот кителя.

— По законам нашей страны вам полагается половина этого баснословного клада.

Все согласно кивнули.

— Вы ее разделите на восемь частей, раз вас восемь. И каждый будет владеть своей частью. Так положено.

Все это полярники и Рут уже слышали, когда показывали полковнику первый клад из серебряных монет.

— Что вы будете делать с этим богатством?— спросил полковник, утирая платком пот,— с этим Великим открытием?

Полярники и Рут понимали, что сделали Великое открытие и стали миллионерами или даже миллиардерами. Но это не вскружило им голову. И они уже решили, что будут дальше делать с этим богатством.

— Я знаю, какие законы в нашей стране,— сказала Рут,— именно поэтому мы хотели позвать сюда полицию и начальника Штаба. Сами мы уже обо всем договорились.

— Поясните,— не понял ее полковник.

— В полицию мы пошли, потому что так положено. А начальнику Штаба хотели что-то предложить.

— Что предложить?

— Помочь нам.

— В чем помочь?— полковник совсем запутался в этой истории.

— Правильно распорядиться нашим кладом,— ответила Рут,— Мы хотим отдать большую часть.

— Большую часть того, что нам положено,— подсказали Зайчата Пуши.

— Ну да,— подтвердила Рут,— именно ее отдать.

Полковник решил остановить эти речи. Он подумал, что Рут и полярники все же лишились ума из-за неслыханного богатства.

— Ну, это вы сами разбирайтесь,— сказал он,— Этого клада хватит...

Полковник сделал круговое движение, с фантазией он сегодня явно не дружил.

— Хватит на весь мир!— закончил он,— Только вы никому ничего не рассказывайте, пока мы протокол не оформим. Подождите до завтра.

— До завтра мы ждать не можем! Нам надо вечером сделать важное заявление,— твердо произнесла Рут,— на закрытии Футбольного Фестиваля.

— Что-нибудь придумаем,— сказал полковник.

Он даже вспотел от этого сложного дня. Столько происшествий ! Сначала с Кубком,

который похитили. Потом с копией Кубка, которую разыскали в музее, и которая оказалась настоящим Кубком! А тут еще такой баснословный клад нашли! Да не один клад, а целых два! Да кто нашел? Ребята! И еще добровольно хотят отдать кому-то свою долю! Мыслимо ли это?— дальше он остановился в своих мыслях.

— Мне надо было срочно возвращаться в полицейский участок и давать распоряжения,— опомнился полковник.

Он бегом стал спускаться с холма. Рут и полярники не отставали. Сегодня последний день фестиваля. А им надо было успеть найти начальника Штаба и обо всем с ним договориться.

Начальник Штаба был очень занят. Рут извинилась, сказала, что у нее срочный вопрос и отвела начальника Штаба в сторону. Быстро рассказала ему, в чем дело, и спросила совета.

Начальника Штаба подумал, что Рут бредит, он не поверил ее рассказу. Но потом вспомнил, как она ночью ездила в музей за копией Кубка. Как она первая поняла, что этот Кубок был настоящим. Конечно, она еще маленькая девочка, но очень смышленная. Все же он решил поговорить сначала с полковником. Но тот уже сам шел сюда.

— Пойдемте на маленькое совещание,— пригласил он их и полярников.

С маленького совещания все ушли в торжественном настроении. Договорились, что сегодня на закрытии Футбольного Фестиваля Рут сделает важное заявление. Потом все отправились на стадион и включились в праздник.

За час до салюта запыхавшиеся полицейские разыскали полярников.

— Протокол готов, подпишите,— сказали они,— Рут уже подписала.

Полярники прочли протокол, где говорилось, что им вместе с Рут положена половина найденного клада. И что каждый из них является законным владельцем восьмой части этой половины. Они подписали протокол. Поняли, что стали сказочно богаты, и улыбнулись.

— Теперь можно идти на лотерею,— облегченно вздохнул Мишутка-Тали.

Этот день был заключительным на Футбольном Фестивале. По традиции на стадионе шел концерт, салют и проводилась лотерея.

Любой ребенок мог выиграть по лотерее путевку в лучшие футбольные школы. Сколько детских надежд здесь сбылось! Но еще больше не сбылось, потому что путевок было всего одиннадцать.

Полярники появились на стадионе в самый разгар лотереи. Вот уже вытянули последний счастливый билет. Мальчика, который его выиграл, пригласили подняться на сцену. По традиции его встретили барабанным боем. Теперь все одиннадцать счастливых выстроились на сцене. Остальные ребята мечтали оказаться на их месте. Но чуда не случилось, и они понуро стояли в сторонке.

В этот момент Рут и полярники слаженной командой вышли на сцену. Начальник Штаба тоже подошел к ним, и ждал заявления, которое они собирались сделать. Он хорошо знал жизнь и был уверен, что на такой поступок способны не многие!

Рут взяла микрофон.

— Сначала мы хотим поздравить этих ребят,— сказала Рут,— они выиграли счастливый билет, и будут учиться в футбольной школе.

Все принялись хлопать ребятам.

— Ну а теперь, я хочу сделать важное заявление! Его мы подготовили вместе с полярниками

и начальником Штаба.

— Какое важное заявление сделает эта девочка?— гадали вокруг.

Ребята, не попавшие на сцену, подошли ближе и настороженно слушали.

— Мы хотим, чтобы сегодня на Футбольном Фестивале все были счастливы! Мы тут посоветовались, и вот что решили,— Рут сделала паузу.

Никто не шелохнулся.

— На Кедровом острове будет город Футбола!— громко произнесла Рут.

— Город Футбола?— воскликнули все.

— Я не знаю, как назовут этот город. Может, конкурс объявят,— пошутила Рут,—Но здесь построят лучший в мире город для всех, кто любит футбол!

Рут не очень-то поверили.

— А когда это произойдет?— нерешительно послышалось с трибун.

— Мы нашли проект такого города со всеми чертежами и расчетами. Через неделю на Кедровом острове начнется строительство.

— Вы что, клад нашли что ли?— в шутку спросили с трибун,— это сколько же денег надо!

— Все может быть,— уклончиво, ответила Рут,— но город Футбола здесь скоро будет!

Ее слова подтвердил начальник Штаба и полярики.

— А сегодня,— продолжала свою пламенную речь Рут,— мы хотим вручить путевки. Всем ребятам, кто участвовал в лотерее, но не вытянул счастливый билет. Уже в следующем году вы будете учиться здесь на Кедровом острове в лучшей в мире футбольной школе!

Ребята не верили своим ушам.

— Но первую путевку мы вручаем мальчику, который не участвовал в лотерее. И только начинает играть в футбол. Но он очень способный и из него вырастет настоящий чемпион.

На трибунах крутили головами, не понимая, о ком говорит Рут.

— Ник, иди сюда!— позвала Рут.— Путевка номер один для тебя.

Ник смущенно пробрался откуда-то сверху. Рут вручила ему путевку. А начальник штаба подарил Нику первый в его жизни футбольный мяч!

Вокруг громко хлопали, все поверили, что чудеса на свете случаются.

А Ник так и стоял, с путевкой в одной руке и с мячом в другой. Глаза его светились радостью. Гремел праздничный салют, освещая веселые лица ребят.

А что может быть счастливее на свете, чем подарить радость другим?

Москва. 2015,— 2016



Оглавление

Глава первая. Трудное задание.....	8
1. Полярики «запутались» в Футбольных правилах	
2. Совенок Поли придумала, как все «распутать»	
Глава вторая . Полярики едут на Кедровый остров.....	12
1. Знакомство с Кедровым островом и маленькой Рут	
2. У каждого свой «кусочек лета»	
3. Мишутка-Тали провалился в какую-то Тайну	
4. Путешествие к веселому художнику Ларсу	
Глава третья. Подготовка к Футбольному Фестивалю	22
1. Оригинальный номер для выступления	
2. Тренировка с финтами	
Глава четвертая. Выступление «на бис!»	30
1. «Чеканочка от Талочки»	
2. Веселые футбольные правила	
3. Фристайл с Речевками	
Глава пятая. Тайна Старинной книжки, найденной на чердаке	40
1. Летопись гномов	
2. Сапфировые гномы , заколдованная Радуга и подаренная Игра	
3. Секретная подземка гномов	
4. Две Тайны связаны между собой?	
Глава шестая. Тайна Кубка разгадана, но остается Тайной	46
1. Кубок похитили!	
2. Маленькая надежда	
3. Копия Кубка пылилась в музее	
4. Невероятная догадка Рут	
5. Тайна Кубка разгадана, но останется Тайной	
Глава седьмая. Месть похищенного Кубка	55
1. Как готовилось похищение	
2. Рут возвращают потерю, о которой не знала	
3. У Ника появились друзья	
4. Кубок мстит похитителям и Тайн становится больше	

Глава восьмая. Тайны раскрываются64

1. На пути к разгадке
2. «Лунный жасмин звенит до рассвета в полнолуние»
3. «Когда Осыплется Жасмин Задремлют Гости Старой Феи»
4. Великое открытие и хитрая ловушка

Глава девятая. Благородный поступок.....75

1. Экстренное совещание перед Финалом
2. Чемпион должен быть один!
3. Рут делает важное заявление

В детской книге сказке «Тайны Футбольного Фестиваля» Екатерины Власовой не используются Объекты интеллектуальной собственности FIFA

В детской книге сказке «Тайны Футбольного Фестиваля» Екатерины Власовой в соответствии с Федеральным законом «О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 07.06.2013 N 108-ФЗ; (Глава 8. ОСОБЕННОСТИ ЗАЩИТЫ И РЕАЛИЗАЦИИ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ FIFA, СВЯЗАННЫХ С ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ МЕРОПРИЯТИЙ. Статья 19. Использование символики чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года)

не используются

Объекты интеллектуальной собственности FIFA – символика чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года:

а) флаг FIFA, логотип, гимн, девиз FIFA;

не используются

б) *официальные наименования мероприятий и обозначения FIFA - «FIFA», «FIFA 2017», «FIFA 2018», «Россия 2017», «Россия 2018», а также «Кубок мира», «Чемпионат мира», «CoupeduMonde», «Mundial», «CopadoMundo», «CopadelMundo», «WM» или «Weltmeisterschaft», «Кубок Конфедераций», «ConfedCup», «CoupedesConfederations», «Copa Confederaciones», «Copa das Confederac es», «Konfederationen-Pokal», образованные на их основе слова и словосочетания и сходные с ними обозначения, используемые со словом «футбол» или иным образом ассоциирующиеся с футболом как видом спорта и (или) с мероприятиями;*

не используются

в) зарегистрированные в качестве товарных знаков логотипы и эмблемы мероприятий с использованием словосочетаний «Футбол ради надежды» и «Зеленый гол» или без использования таких словосочетаний, иные охраняемые на территории Российской Федерации *товарные знаки FIFA;*

(ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ЗАЩИТЕ ТОВАРНЫХ ЗНАКОВ FIFA НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: 476151 05 декабря 2012; 797237 18 сентября 2002; 1143418 11 сентября 2012; 1167681 13 февраля 2013; 903360 16 ноября 2006; 1071060 08 июля 2010; 1072367 15 июня 2010; 484010 02 апреля 2013; 659484 08 мая 1996; 624347 16 мая 1994; 926886 23 мая 2007; 461435 20 мая 1981; 438726 06 июля 1978; 439899 30 августа 1978; 1156279 23 ноября 2012; 950336 07 мая 2007; 950338 06 ноября 2007; 1040643 25 марта 2010; 759208 25 августа 2000; 910075 23 мая 2006; 1202711 03 декабря 2013; 482138 17 декабря 1983; 983805 02 мая 2008; 552416 16 сентября 2015; 552415 16 сентября 2015; 584798 23 августа 2016; 586259 08 сентября 2016; 808909 24 марта 2003; 1093235 01 июня 2011; 793869 24 июля 2002; 859108 23 марта 2005; 747778 02 июня 2000; 1142845 20 февраля 2012; 1126722 21 октября 2011; 734366 17 марта 2000; 613159 27 октября 2013; 487225 18 августа 1993; 950019 14 мая 2007; 633108 22 февраля 1995; 532696 23 января 2015; 866899 18 июля 2005; 798647 06 августа 2002; 1010981 24 сентября 2009; 443755 31 августа 2011; 449881 23 декабря 2011; 1093885 11 мая 2011; 1105631 27 октября 2011; 1222409 26 мая 2014; 1215414 28 мая 2014; 411907 24 июня 2010; 1240317 06 августа 2014; 434255 01 апреля 2011; 471195 20 сентября 2012; 471074 19 сентября 2012; 516779 01 июля 2014; 516790 01 июля 2014; 516778 01 июля 2014; 516789 01 июля 2014; 516777 01 июля 2014; 516788 01 июля 2014; 516776 01 июля 2014; 516787 01 июля 2014; 516612 30 июня 2014; 516786 01 июля 2014; 516608 30 июня 2014; 516780 01 июля 2014; 516611 30 июня 2014; 516785 01 июля 2014; 516610 30 июня 2014; 516784 01 июля 2014; 516609 30 июня 2014; 516782 01 июля 2014; 516792 01 июля 2014; 516781 01 июля 2014; 516791 01 июля 2014; 516783 01 июля 2014; 539254 08 апреля 2015; 550356 12 августа 2015; 550355 12 августа 2015);

отсутствуют персонаж Броненосец и персонаж Волк; и

не используются

г) талисманы спортивных соревнований, эмблемы, плакаты, опознавательная символика, наименования мероприятий, предметы дизайна и девизы мероприятий, кубки и медали участников спортивных соревнований, *которые разработаны FIFA для официального использования на мероприятиях и в отношении которых FIFA обладает исключительными правами;*

не содержатся

д) произведения изобразительного искусства, музыкальные, литературные и иные произведения, объекты смежных прав, содержащие *указанные в настоящем пункте обозначения* и объекты и предназначенные для индивидуализации мероприятий;

не содержатся

е) иные обозначения и объекты, которые *разработаны FIFA для официального использования на мероприятиях и в отношении которых FIFA обладает исключительными правами.*

В т.ч.

не используется

-Официальный мяч Кубка конфедераций 2017 «Krasava» «Красава» (с орнаментами из драгоценных камней);

-Официальный мяч российского Мундиаля (ЧМ 2018) еще не выбран, но он тоже **не будет использоваться**, т.к. в книге фигурирует обыкновенный футбольный мяч .

Екатерина Власова

Тайны Футбольного Фестиваля

Иллюстрации Екатерины Власовой

Компьютерная верстка Каренчук А.Д.

Подписано в печать 24.07.17

Формат А4.

Гарнитура Times New Roman.

Тираж 50 экз.

© Е. Власова, 2017

Издательство «Авторская Мастерская»

123557, Москва, ул. Преснинский вал, д 27, стр.4

Тел.: (499) 391-80-03

Отпечатано в типографии «Авторская мастерская»