

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный аннотированный список литературы к **Неделе детской и юношеской книги 2022**. Вся представленная литература – из фондов муниципальных библиотек Петрозаводска.

Рекомендательный список включает в себя разные темы: *«Переводы Корнея Чуковского», «Удивительный возраст отрочество в произведениях карельских писателей», фантастика и приключения, книги о семейных ценностях и дружбе, о животных, морских обитателях и растениях.*

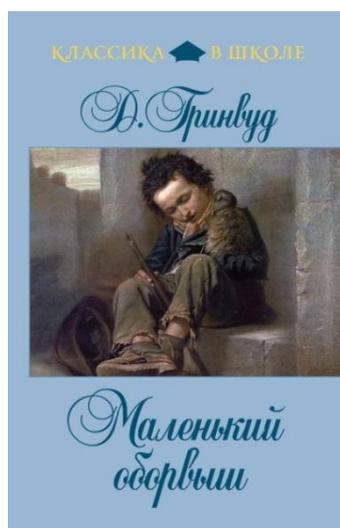
Внутри разделов произведения расположены в алфавитном порядке.

**Приятного прочтения!**



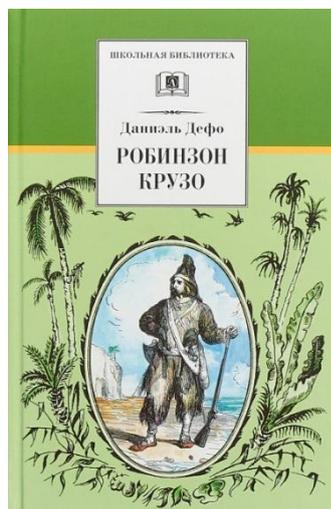
## «Переводы Корнея Чуковского»

Корней Иванович Чуковский был не только талантливым писателем, но ещё и замечательным переводчиком. Его настоящее имя – Николай Корнейчуков, но всему миру он известен под своим литературным псевдонимом. Писателю потребовалось много лет, чтобы самостоятельно выучить английский язык и стать настоящим мастером перевода. В своих переложениях известных детских книг он стремился использовать самые широкие изобразительные средства, выбирать такие слова, чтобы как можно полнее создать и передать атмосферу оригинала, сохранив ритмичность, веселый каламбур и детскую непосредственность произведений. К юбилею Корнея Чуковского мы подобрали для вас книги в переводе Корнея Чуковского, ставшие классикой и одинаково любимые и детьми и взрослыми.



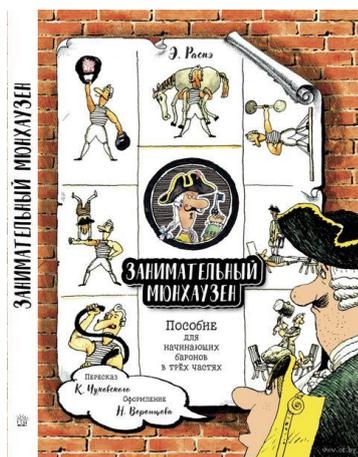
[Гринвуд, Д. Маленький оборвыш / Джеймс Гринвуд ; \[пересказал для детей Корней Чуковский\]. - Москва : Эксмо, 2011. - 286 с.](#)

Эта история – о маленьком мальчике Джимми, вдруг оказавшемся на улице. Из-за тяжёлых условий жизни и постоянных побоев мачехи Джимми убегает из дома. Он хочет поступить в помощники к рыночному торговцу, чтобы попытаться зарабатывать самостоятельно, но попадает в компанию двух мальчиков-воришек, промышляющих на рынке. Джимми необходимо выжить любым способом, поэтому он начинает воровать, постоянно подвергаясь опасностям лондонских трущоб. Но однажды Джимми находит в себе силы остановиться и изменить свою жизнь – он перестаёт быть «маленьким оборвышем» и становится «маленьким рабочим».



[Дефо, Д. Робинзон Крузо / Даниэль Дефо ; \[пер. с англ. К. И. Чуковского\]. - Москва : Э, 2017. - 253 с.](#)

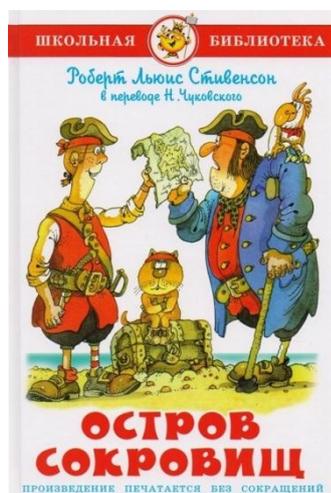
«Робинзон Крузо» в переводе Корнея Чуковского – классика переводной литературы, прочитанная многими поколениями. Это роман английского писателя Даниэля Дефо, написанный как вымышленная автобиография, но основанный на реальных событиях. Эти удивительные события произошли с шотландским моряком Александром Селкирком, который провёл четыре года на необитаемом острове. Но Робинзону Крузо в романе Дефо предстоит прожить в одиночестве на острове более 20 лет. Он столкнётся с тяжёлыми условиями, опасностями и одиночеством, но сможет справиться с отчаянием и создаст на острове комфортную жизнь благодаря вере в себя, труду и силе воли.



**Занимательный Мюнхаузен : пособие для начинающих баронов в трех частях / [Э. Распэ ; пересказ К. Чуковского]. - Санкт-Петербург : Каравелла, 1994. – 141**

**с.**

В основу удивительных «Приключений барона Мюнхаузена» положены рассказы барона Мюнхаузена, действительно жившего в Германии 18 века. Он был известен как остроумный рассказчик, выдумывавший самые невероятные приключения. Он столько пережил на своем веку, что может часами рассказывать самые невероятные истории о своих подвигах. Где только не побывал этот знаменитый барон! На луне или на сырном острове, летая на пушечном ядре или находясь во дворце турецкого султана – никогда не терял он присутствия духа!



**Стивенсон, Р. Л. Остров сокровищ / Р. Стивенсон ; в пер. [с англ.] Н. Чуковского. - Москва : Самовар-книги, 2016. – 203 с.**

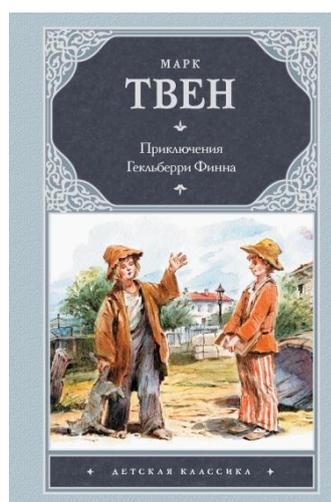
«Остров сокровищ» по-прежнему считается классикой приключенческого жанра. Захватывающая история о пиратах и сокровищах с невероятной атмосферой морских приключений.

Эта история о том, как однажды в результате зловещих и странных событий молодой Джим Хокинс, сын хозяйки трактира, становится обладателем карты сокровищ самого капитана Флинта. В сопровождении друзей и целой команды пиратов он отправляется в путь на поиски пиратского клада. Роман полон интриг, опасностей, головокружительных приключений и колоритных персонажей.

**Твен, М. Приключения Гекльберри Финна / Марк Твен ; [пер. с англ. под ред. К. И. Чуковского]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2011. – 254 с.**

Считается, что Марк Твен внёс в свой знаменитый роман немало воспоминаний из собственного детства.

Гек Финн – городской беспризорник, попавший на воспитание к вдове Дуглас и её сестре. Однако Гек привык жить самостоятельно, поэтому он всячески противится воспитанию и чувствует себя в семье очень некомфортно. Внезапно в город возвращается его непутёвый отец и забирает Гека к себе. Из-за плохого обращения Гекльберри сбегает из дома и отправляется в путешествие. По дороге он встречает беглого раба Джима и они вдвоем сплавляются по реке Миссисипи навстречу приключениям и опасностям. Самостоятельность, ум, честность, предприимчивость и уважение к человеку помогают Гекльберри Финну преодолеть трудности.





**Твен, М. Приключения Тома Сойера / Марк Твен ; пер. с англ. Корнея Чуковского. - Москва : Самовар, 2018. – 204 с.**

Том Сойер, главный герой этой знаменитой книги – весёлый и добрый мальчишка. Том проказничает, ходит в школу, скучает на уроках, приносит немало беспокойства своим близким, играет со сверстниками в пиратов – в общем, ведёт себя как обычный двенадцатилетний мальчик. Вместе со своим другом Гекльберри Финном Том мчится навстречу приключениям и происшествиям, и потому постоянно попадает в разные переделки. В этой удивительной книге есть все, что так увлекает читателя: романтика приключений, неожиданные повороты, атмосфера беззаботного детства, страшные опасности, живой юмор и даже романтические переживания.



**Твен, М. Принц и нищий / Марк Твен; пер. с англ. Корнея Чуковского, Николая Чуковского. - Москва : Самовар, 2017. – 238 с.**

*«Свет плохо устроен: королям следовало бы время от времени на себе испытывать свои законы и учиться милосердию».*

Что может объединять нищего Тома Кенти и английского принца Эдуарда Тюдора? Они родились в один день и похожи друг на друга, как близнецы. Том, выросший в бедной семье, мечтает о хорошей жизни, чтобы забыть о голоде и побоях, а принц Эдуарду хотелось бы просто побегать по берегу реки, не думая о дворцовом этикете. Случай сводит их вместе, и с этого момента начинаются их приключения – мальчики решают поменяться местами. Какой урок вынесет каждый мальчик из этого испытания?

## «Удивительный возраст отрочества в произведениях карельских писателей»

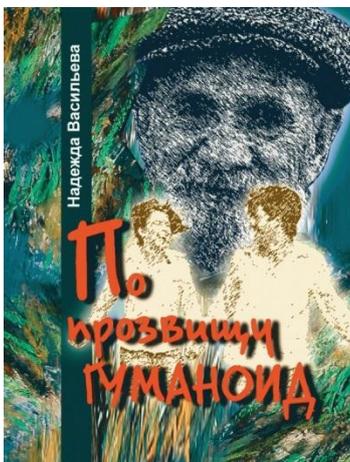
Предлагаем вашему вниманию литературу карельских писателей для подростков. Подростки – это самая живая и требовательная аудитория. Им уже нужны не детские истории с незамысловатым сюжетом, а взрослые темы, которые так волнуют парней и девушек в отрочестве. Эти книги помогут подросткам улучшить отношения с родителями и друзьями и разобраться с чувствами, вдохновят на успех. Их точно стоит прочитать, чтобы открыть что-то новое о любви, дружбе, успехе и достижениях, учёбе и отношениях с родителями.

Список подготовлен [Библиотекой им. Н. Ключева](#) (ул. Ровио, д.17/2) и [Библиотекой № 8](#) (Сыктывкарская ул., д. 1)



[Васильева, Н. Б. Гагара : повести / Надежда Васильева ; \[ил.: Н. Агафоновой\]. - Москва : Детская литература, 2015. - 298 с.](#)

Интересно построена повесть. Как камешек, брошенный в воду, оставляет круги, за которыми устремляется взгляд, так и повесть состоит из «кругов»: трагедия в начале, трагедия в конце, а в центре – камень в руке и камень в душе. И только Господь спасает девушку от непоправимого: посылает ей хороших людей навстречу, помогает обрести любовь.



[Васильева, Н. Б. По прозвищу Гуманоид : повесть / Надежда Васильева. - Изд. 2-е, доп., перераб. - Петрозаводск : Verso, 2013. - 142 с.](#)

Главной темой книги является тема отцов и детей: проблема непонимания, а иногда и предательства близких людей. Проблемы эти, так или иначе, касаются большинства семей. Ведь так часто и родители, и дети не понимают и даже не пытаются понять друг друга.



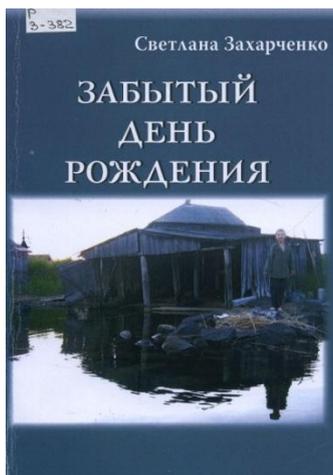
[Васильева, Н. Б. Тридцать три желания Ромки Янтарева : повести / Надежда Васильева. - Ростов-на-Дону : Издательство Литературного фонда России "Донской писатель", 2017. - 134 с.](#)

Повесть рассказывает о двенадцатилетнем мальчике, который серьезно болен, но не теряет силы духа в борьбе за свою жизнь. В больнице, как и в поезде, пациенты, оказавшиеся в одной палате, часто открываются незнакомым людям. Сюжет сразу же захватывает и читатель вместе с героями живет их жизнью, сопереживает и сочувствует каждому. Сосед Ромки по палате дает ему почитать статью «На крыльях мечты» из журнала «Саквож» и рекомендует на бумаге изложить свои желания. Что из этого получилось – судите сами.



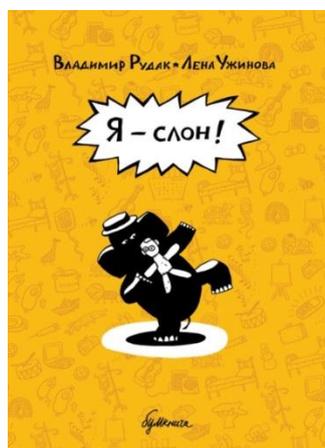
**Громова, Е. А. Необычайное путешествие в древние Кижы/ Елена Громова. - Петрозаводск: Verzo, 2019. – 152 с.**

Преданный своему делу историк-краевед Владимир Степанович решает увлечь детей и собирает в музее мальчишек и девчонок. Волею случая вместе с Лешей, Мишей и Анжеликой он попадает на 300 лет назад. Перед ребятами стоят испытания, в которых им предстоит выжить и вернуться домой. Справятся ли они с этой задачей? Что сделают для этого? И что объединяет древний остров Кижы с 19 веком?



**Захарченко, С. О. Забывший день рождения : книга повестей и рассказов для подростков / Светлана Захарченко. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. - 193 с.**

В прозаический сборник вошли рассказы и повести для подростков. Повествование захватывает читателя с самых первых строк. Диапазон внимания автора очень широк. От нелёгкой судьбы семьи священнослужителя («Древо при исходивших вод») до трудностей, с которыми сталкиваются люди, имеющие бизнес («Жаба», «Схема»). От проблем больших и судьбоносных («Хозяйка детского дома», «Ванечка»), до переживаний каждодневных и суетных («Клубок»). Особенно трогательны рассказы и повести о детях, ведь их психологию автор знает очень хорошо.



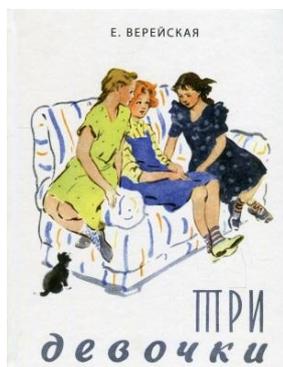
**Рудак, В. И. Я - слон! : графический роман / Владимир Рудак, Лена Ужинова. - Санкт-Петербург : Бумкнига, 2017. – 133 с.**

Книга «Я – слон!» – это первый российский графический роман, затрагивающий тему инвалидности. Основан он на реальных событиях. Герой комикса – молодой человек Антон, прикованный к инвалидной коляске из-за перелома позвоночника. Действие начинается на сцене в декорациях больничной палаты. Антон примеряет на себя образ толстокожего слона. Это символично. Увечному человеку необходимо иметь толстую ментальную кожу. Главная мысль этой истории, не о том, как быть инвалидом, а о том – как оставаться человеком.

## «Под семейным зонтиком»

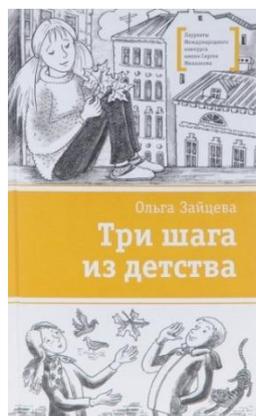
Счастье начинается с семьи! Каждая семья уникальна, в каждой – свои традиции и правила. Какой бы ни была ваша, важно, чтобы в ней царили любовь, взаимопонимание и уважение друг к другу. Предлагаем к прочтению несколько историй о семьях, детях, дедушках и бабушках, братьях и сестрах.

Список книг подготовлен [Центральной городской библиотекой им. Д. Я. Гусарова](#) (Октябрьский пр., д.7)



### [Верейская, Е. Н. Три девочки : повесть / Елена Верейская. - Москва : Астрель : АСТ, 2007. – 186 с.](#)

Трогательная история о настоящей дружбе трёх девочек-школьниц, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями. Беззаботное детство остается в прошлом, когда начинается война. Испытывая голод и нужду необходимо сохранить в себе человеческие качества. Герои учат не опускать руки перед трудностями, до последнего беречь дружбу и любовь.



### [Зайцева, О. В. Три шага из детства : повесть / Ольга Зайцева. - Москва : Детская литература, 2017. - 176 с.](#)

Повесть «Три шага из детства» – о взрослении главной героини, о том, как из вредной, упрямой, задиристой девочки-подростка постепенно вырастает человек с характером, умеющий отвечать за свои поступки, а где надо – настоять на своем.

Тринадцатилетняя девочка Сашка живет с бабушкой, мамой и тетей Лидой. Бабушка – ребенок войны, много лет работала врачом в горячих точках. Мама и тетя – филологи. Все они со своими представлениями о жизни. И к воспитанию Саши они тоже относятся по-разному...



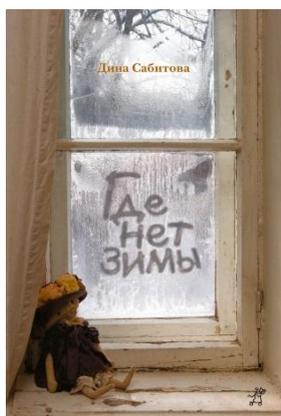
### [Кестнер, Э. Когда я был маленьким : повесть / Эрих Кестнер ; пер. с нем. В. Куреллы ; оформ. Л. Шиловского. - Москва : Самокат, 2011. - 349 с.](#)

«Когда я был маленьким» – автобиографическая повесть немецкого писателя Эриха Кестнера. Автор делится воспоминаниями о детстве, родителях, прабабушках и прадедушках, достоверно передает чувство семейной общности и родственной привязанности. А также – с большой любовью описывает красоту своего родного города и упоминает многие его достопримечательности.



**Пономарёв, Н. А. Просто жить! : повесть / Николай и Светлана Пономарёвы. - Москва : Аквилегия-М, 2014. - 252 с.**

Главные герои повести – пятнадцатилетние Матвей и Ира. Ира готова сбежать из дома, чтобы не слышать взаимных родительских упреков Матвей за свою жизнь успел познать безответную любовь, разочаровался в близких ему людях. Обозлившись на весь белый свет, молодые ребята ещё не знают, что через несколько дней у них появятся новые друзья, придёт настоящая любовь, а затем вернутся доверие и добрый настрой к миру. И всё это благодаря неделе, проведённой в заброшенном лагере на берегу озера. Когда все очень плохо, когда, кажется, что впереди – пустота, нужно вспомнить о тех, кому ты необходим таким, какой ты есть.



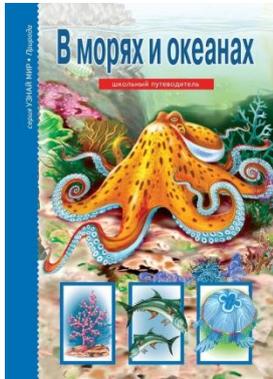
**Сабитова, Д. Р. Где нет зимы: роман / Дина Сабитова. - Москва : Самокат, 2014. – 173 с.**

Автор книги, Дина Сабитова, лауреат премии «Заветная мечта», рассказывает удивительную историю о дружбе брата и сестры в океане страшных обстоятельств их жизни. У Павла и Гуль были бабушка, мама и чудесный старый дом. Но все меняется в одночасье, когда умирает бабушка и исчезает мама. Дети оказываются в детском приюте...

## «Через книгу в мир животных и растений»

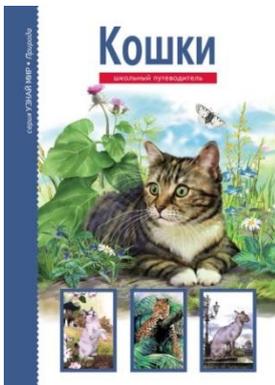
Предлагаем изучить жизнь обитателей подводного мира, поближе познакомиться с семейством кошачьих, богатством и разнообразием растительного мира, узнать подробнее о грациозных созданиях – лошадях, а также – познать неповторимое очарование нашей природы.

Список подготовлен [Библиотекой № 4](#) (Соломенская ул., д.25)



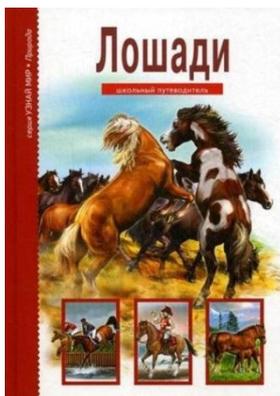
**[В морях и океанах : школьный путеводитель / С. Ю. Афонькин ; ил. Т. В. Канивец. - Санкт-Петербург : Тимошка : Балтийская книжная компания, 2009. - 76 с.](#)**

С этой книгой вы совершите путешествие в глубины морей и океанов, которые наполнены удивительными тайнами, познакомитесь с их обитателями. С некоторыми из них вы знакомы, а каких-то, возможно, увидите впервые. Интересный материал путеводителя сопровождается красочными иллюстрациями.



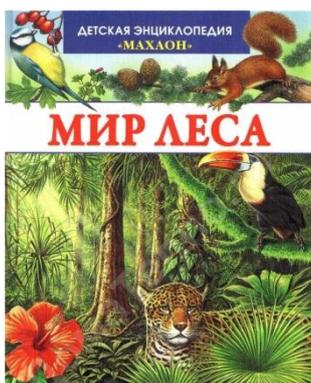
**[Кошки : школьный путеводитель : для среднего и старшего школьного возраста / С. Ю. Афонькин. - Санкт-Петербург : Балтийская книжная компания, 2013. – 91 с.](#)**

Книга из серии «Узнай мир. Природа» знакомит читателей с семейством кошачьих, обитающим на нашей планете. А семейство немалое – 36 видов. И это не только наши любимые домашние питомцы, но и тигры, ягуары, рыси и другие крупные хищники.



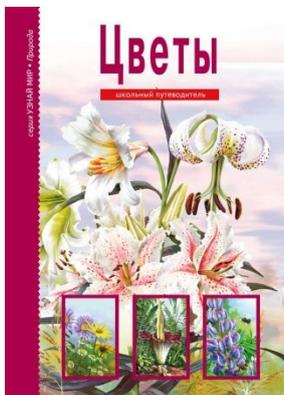
**[Лошади : школьный путеводитель : для среднего и старшего школьного возраста / С. Ю. Афонькин. - Санкт-Петербург : Балтийская книжная компания : Балтийская книга, 2014. - 93 с.](#)**

Лошадь снова вошла в моду. Растет число поклонников конного туризма и конного спорта. Книга «Лошади» из серии «Узнай мир» ответит на самые разные вопросы об этих прекрасных созданиях, верных помощниках человека как в прошлые времена, так и в наши дни. Вы узнаете, какими были древние предки лошадей, посетите ипподром, познакомитесь с конными памятниками.



**[Мир леса : энциклопедия / авт. текста Г. Эйнар ; пер. с фр.: А. Васильева ; худож.: М.-К. Лемайор, Б. Алюни. - Москва : Махаон, 2011. - 125 с.](#)**

Книга «Мир леса» издана в серии «Детская энциклопедия «Махаон». Листая её страницы и читая познавательные статьи, вы откроете удивительный мир обитателей леса. Узнаете, какие леса растут на нашей планете, что такое кислотные дожди и почему они опасны для растительности, кого называют акробатами джунглей и как летучие мыши ориентируются в темноте. В книге много красочных иллюстраций, есть предметный указатель.



**Цветы : школьный путеводитель / авт.-сост. С. Ю. Афонькин ; ил. Е. В. Коньковой. - Санкт-Петербург : Балтийская книжная компания, 2007. - 92 с.**

Цветы украшают нашу жизнь, а об их многообразии расскажет школьный путеводитель. Например, вы узнаете, откуда появляются цветки, почему цветы дружат с насекомыми, как ветер помогает цветам путешествовать и зачем о цветении кактуса сообщают газеты.

## «Горизонты фантастики»

Представляем вашему вниманию раздел фантастики. Книги полны загадочности, неизведанности и непредсказуемости. Жанр «фантастика» кого-то привлекает своей сказочностью, победой добра над злом, кого-то – мистическим сюжетом, ужасом, а кого-то – наукой и техникой высшего уровня.

Список книг подготовлен [Библиотекой № 22](#) (Лососинское шоссе, д. 31, к. 5)



[Гаглов, Е. Бегущий в ночи / Евгений Гаглов. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 382 с. - \(Пардус\).](#)

Первая книга Евгения Гаглоева из фэнтези-серии «Пардус».

Отправляясь с классом на экскурсию, главный герой Никита не мог и подумать, что поездка перевернет всю его жизнь. Что он откроет в себе сверхчеловеческие способности. Примет непосредственное участие в удивительных приключениях с оборотнями и ведьмами, безумными учеными и гигантскими пауками.



[Гаглов, Е. Иллюзион / Евгений Гаглов. - Москва : РОСМЭН, 2014. – 380 с. - \(Зерцалия ; кн. 1\).](#)

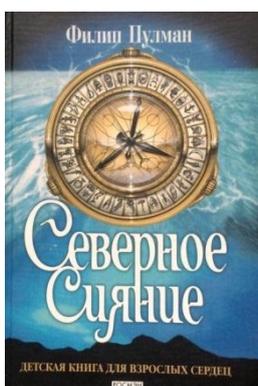
«Иллюзион» – первая часть серии «Зерцалия» Евгения Гаглоева.

Фантастический роман о неразрывной связи двух миров, расположенных по ту и эту сторону зеркала. Главные герои – обычные российские подростки, неожиданно для себя оказавшиеся в самом центре противостояния реального и «зазеркального» миров.



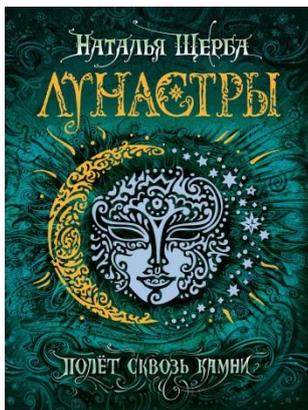
[Гир Кирстен. Таймлесс. Сапфировая книга / Гир К. - М.: Робинс. 2013.- 355 с.](#)

Гвендолин по уши влюблена в Гидеона. Но влюблен ли он? Только об этом она и может думать. Вместе с тем ей нужно многое узнать, многому научиться, чтобы присутствовать на суаре 18 века. Призрак Джеймса учит ее манерам, демон Ксемериус дает советы и помогает найти ответ на вопрос о том, кто или что такое «зеленый всадник». Верная подруга Лесли всегда рядом, а Шарлотта подозревает Гвен и стоит козни. Да еще и хранители скрывают от нее правду!



[Пулман, Ф. Северное сияние / Филип Пулман ; пер. с англ. В. Голышева, В. Бабкова. - Москва : РОСМЭН, 2004. – 441 с.](#)

«Северное сияние» – первый роман трилогии «Темные начала». Действие разворачивается в мире, где сосуществуют магия и наука, живут ведьмы, панцирные медведи, а у каждого человека есть свой деймон – частица души, которая выглядит как какое-либо животное.



**Щерба, Н. Лунастры. Полёт сквозь камни / Наталья Щерба - Москва: РОСМЕН, 2017.- 352 с.**

Во второй книге серии «Лунастры» Натальи Щербы читатели вновь перенесутся в таинственный мир, в котором живут крылатые лунаты, черпающие силу из лунного света, ловкие прыгуны астры, использующие энергию звезд, и, наконец, загадочные лунастры. Невероятная игра в «фисташки», путешествия по крышам Праги и Венеции, встреча с мистическим драконом, ошеломляющие открытия и самые опасные приключения...