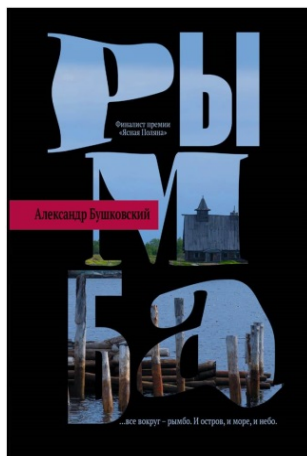


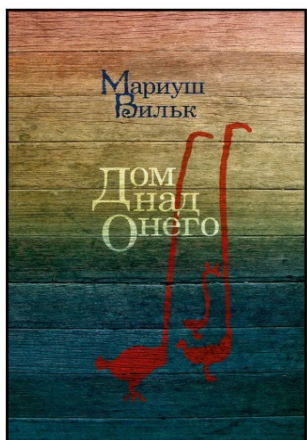
Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию аннотированный список новой краеведческой литературы, поступившей в муниципальные библиотеки Петрозаводска во II полугодии 2019 года



Бушковский, А. С. Рымба : [роман] / Александр Бушковский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 350, [1] с.

Роман Александра Бушковского, вошедший в лонг-лист премии «Национальный бестселлер-2019», показывает жизнь небольшой северной деревни на острове Рымба, где люди придерживаются традиций, несмотря на вторжения в их мирную и спокойную повседневность внешнего мира.



Вильк, М. Дом над Онего / Мариуш Вильк ; пер. с пол. Ирины Адельгейм. - Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2012. – 254 с.

Автор книги – польский журналист и писатель, живущий в Карелии. Книга является частью «Северного дневника» Мариуша Вилька, которая посвящена Заонежью. Автор рассуждает о судьбе русской деревни, в частности Конды Бережной, где Вильк поселился в начале 2000-х годов.



Капуста, Л. И. Первый российский курорт Марциальные воды / Л. И. Капуста. - Петрозаводск : Periodika, 2019. - 127, [32] с.

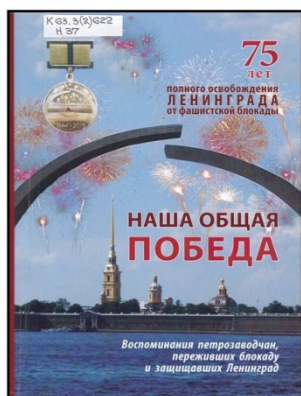
Гордость нашего края, первый российский курорт – Марциальные Воды. Автор научно-популярного издания Л. И. Капуста в своем исследовании обобщила 300-летнюю историю курорта. Книга рассказывает об открытии источника марциальной воды, о поездках и лечении Петра Великого.

Презентацию книги, которую в Городской детской библиотеке им. В. М. Данилова провел директор Национального музея Республики Карелия М. Гольденберг, можно посмотреть [здесь](#).



Кручинкин, С. А. Воспоминания бывшего солдата-пограничника : подъем и падение Российской империи в XX веке : автобиографическая повесть / Степан Кручинкин. - Петрозаводск : Барбашина Е. А., 2014. - 398, [1] с.

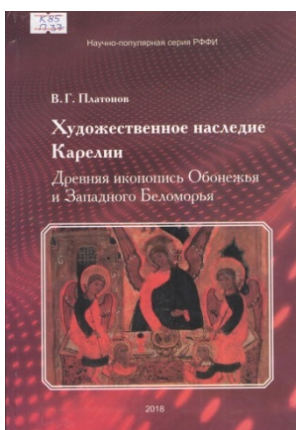
Книга охватывает весь двадцатый век, детство автора, его службу в армии, начало войны, Ленинградский фронт, в составе которого Степан Кручинкин освобождал Карельский перешеек и остров Эзель. Особое внимание в книге автор уделяет послевоенной службе и жизни на гражданке.



Наша общая победа : воспоминания петрозаводчан, переживших блокаду и защищавших Ленинград / [воспоминания собраны Каберегиной Лидией Леонидовной]. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2019. - 218 с.

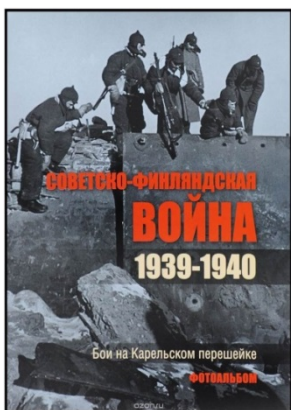
Блокада Ленинграда – одна из самых трагических страниц в истории нашей страны. Сборник включает в себя воспоминания петрозаводчан, переживших блокаду и защищавших Ленинград в годы Великой Отечественной войны. А после войны, связавших свою судьбу с Карелией.

Это уже третий сборник, подготовленный Общественной организацией «Жители блокадного Ленинграда» г. Петрозаводска.



Платонов, В. Г. Художественное наследие Карелии. Древняя иконопись Обонежья и Западного Беломорья / В. Г. Платонов. - Петрозаводск : Версо, 2018. - 125 с.

Издание посвящено истории развития иконописания в двух обширных регионах Севера и охватывает период с XV по XVIII века. Особое внимание уделяется иконописи XVII-XVIII веков – времени расцвета «северных писем». Соответствующие главы раскрывают краткую историю края, определяющее его художественное наследие. Впервые публикуются реставрационные открытия 2000-х годов, неизвестные, как зрителям, так и исследователям.



Советско-финляндская война, 1939-1940. Бои на Карельском перешейке: фотоальбом / Федеральное архивное агентство, Российский государственный военный архив; [сост.: Ефименко А. Р., Успенский И. В. ; авт. ст.: Килин Ю. М.]. - Москва : Новалис, 2015. - 183 с.

В фотоальбоме представлены публикации архивных фотодокументов по истории Советско-финляндской войны 1939-40 гг. В издание вошли 200 фотографии из фондов Российского государственного военного архива, в том числе ранее не публиковавшиеся: портреты героев на Карельском

перешейке, боевые эпизоды, фронтовой быт.



Фукс, Г. Е. Все не так : [сборник] / Г. Фукс ; [послесл. Р. П. Коломайнена ; худож. Гия Чикваидзе]. - Петрозаводск : Версо, 2019. - 204 с.

Григорий Ефимович Фукс – сценарист, журналист, писатель. Литературным творчеством занимается с 1965 года. Книга «Всё не так» представляет собой сборник эссе на разные темы: от военных до литературных. Отличает их ирония и сарказм, с которыми автор осмысливает и оценивает коллективный опыт людей русской культуры.