Уважаемые читатели!

Представляем вашему вниманию новую краеведческую литературу, поступившую в муниципальные библиотеки Петрозаводска в I полугодии 2022 года!



Красовская, Т. А. Татьяна Красовская. Живопись : [альбом]. – [Петрозаводск : б. и., 2014]. – 84 с.

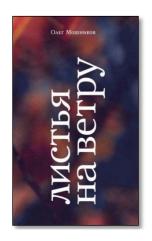
Татьяна Красовская – председатель Карельского отделения Творческого Союза Художников России. Участник всероссийских, международных, республиканских выставок.

Северный пейзаж – основной жанр художницы. Суровые карельские скалы, тихие ламбушки и маленькие церквушки передают необыкновенную красоту родного края. Особенности карельской природы Татьяна Красовская прописывает с любовью и в деталях.



Легенды гвардейской Свирской : воспоминания ветеранов 98-й гвардейской Свирской Краснознаменной, ордена Кутузова II степени воздушно-десантной дивизии и публикации о них разных лет / автор-составитель В. Д. Сорвин. — Издание 2-е, исправленное и дополненное. — Москва : Русская панорама, 2019. — 391 с.

О подвигах воинов воздушно-десантной дивизии ходят легенды. В книге собраны воспоминания ветеранов и отдельные материалы о них. Большинство представленных воспоминаний опубликованы в разные годы в газетах «Олония», «Олонецкая правда», «Комсомольская правда», «Литературная Россия» и других изданиях.



Мошников, О. Э. Листья на ветру : стихотворения и переводы / Олег Мошников. — 2-е издание. — Петрозаводск : Periodika, 2021. — 171 с.

В новой книге карельского поэта Олега Мошникова собраны стихотворения разных лет. Многие из них не публиковались ранее. Также представлены переводы с финского, карельского и вепсского языков. В стихах автора — настоящая жизнь, которая притягивает и завораживает своей искренностью и открытостью.



Национальный батальон Карельского фронта / [составитель и редактор: Юрий Шлейкин]; Ассоциация «Карельский ресурсный Центр общественных организаций». — Петрозаводск : Острова, 2021. — 39 с.

Книга посвящена воинам, которые защищали и освобождали Карелию в 1941-1944 годы. На Карельском фронте с врагом сражались люди разных национальностей и разного вероисповедания. Объединяла их тогда одна цель – защитить свою страну.

В сборник вошли небольшие рассказы как об известных воинах – Героях Советского Союза, так и о тех, чьи имена нам мало знакомы. Например, рассказы об испанских юношах-добровольцах, которые погибли в боях в Олонецком районе в 1941 году, о молодых минерах, карельских девушках и юношах, после войны очищавших Калевальский район от мин, и о многих других.



Петр I и Онего: квест-экскурсия / Муниципальное бюджетное учреждение культуры Петрозаводского городского округа «Централизованная библиотечная система» (МУ «Петрозаводская ЦБС»); Автономная некоммерческая организация по предоставлению услуг в области организации и проведения спортивных и культурных мероприятий «Центр событий»; при поддержке Дома Дружбы народов Республики Карелия. – Петрозаводск, 2022. – 11 с.

Квест, посвящен 350-летию со дня рождения Петра Великого. Участникам предстоит исследовать площадь Кирова, Петровский сад и часть Онежской набережной, а также выполнить двенадцать интересных заданий. Какое дерево было любимым у Петра Первого, кого еще можно по праву считать основателем нашего города, какое ремесло не смог освоить Петр Первый и в какую настольную игру любил играть царь? Отправляйтесь на увлекательную прогулку по Петрозаводску эпохи Петра I и узнаете!



100 песен о Карелии: нотный сборник песен к 100летию Республики Карелия / Союз композиторов Республики Карелия, Министерство национальной и региональной политики Республики Карелия; составитель [и редактор нотного текста] А. В. Сало. — Петрозаводск: Барбашина Е. А., 2020. — 349 с.

В нотном сборнике представлены как известные песни о родном крае, так и те, что были созданы специально для этого издания.

«100 песен о Карелии» – то своеобразный музыкальный путеводитель по различным жанрам, а также – достопримечательностям Петрозаводска и Карелии.



Издание посвящено истории создания Сяндемского Успенского женского монастыря. Сяндемский монастырь — это единственная женская обитель в Карелии, расположившаяся на берегу озера Сяндебское.

Начало монастырю было положено во второй половине XVI века. Основателем является святой преподобный Афанасий Сяндемский.

С приходом советской власти угодья монастыря реорганизовали в совхоз им. Ленина, а затем каменную церковь передали Гушкальскому лесозаготовительному пункту. В годы войны рядом с монастырем проходил оборонительный рубеж.

В настоящее время Успенская Сяндемская пустынь возрождена как женский монастырь. Были возведены деревянный Троицкий храм, жилые и хозяйственные постройки.

