

# Юбилей в стране Читалии

## Рекомендательный список для детей дошкольного и младшего школьного возраста

В 2024 году многие выдающиеся писатели и известные книги отмечают юбилей. Мы приглашаем Вас в путешествие по стране Читалии и предлагаем рекомендательный аннотированный список художественной литературы для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Надеемся, что наши рекомендации станут для Вас путеводителем в мире книг, и вместе с детьми Вы проведете немало счастливых мгновений в стране Читалии. Для кого-то эта встреча с выдающимися произведениями окажется первой, а кто-то сможет перечитать знакомые книги, найти понравившиеся строки и вспомнить любимых героев.

0+



[Александрова, Т. Домовенок Кузька : сказка / Татьяна Александрова ; художник А. Шахгелдян. – Москва : Стрекоза, 2008. – 143 с.](#)

95 лет назад родилась известная детская писательница, сказочница, художник-мультипликатор и иллюстратор Татьяна Александрова.

Татьяна Ивановна написала очень добрую, трогательную и смешную историю про девочку Наташу и маленького, симпатичного, шустрого и лохматого домовенка, которого она нашла у себя дома, под веником. Кузька недавно прибыл из леса и не знает, как себя вести в современной квартире, поэтому с ним и с Наташей случаются всякие забавные ситуации и невероятные приключения.



[Барто, А. Л. Стихи детям / Агния Барто. – Москва : АРД-ЛТД : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 77 с. – \(Для маленьких\).](#)

В 2024 году исполнилось 75 лет со времени издания сборника «Стихи детям» Агнии Барто. Это первая книга поэтессы, которая сразу же полюбилась самым маленьким читателям.

«Идет бычок...», «Наша Таня громко плачет...», «Зайку бросила хозяйка...», «Я люблю свою лошадку...» – эти, как, впрочем, и многие другие, строчки из стихотворений Барто знают, пожалуй, все. Их заучивают наизусть, еще не умея читать, ведь они понятны совсем маленьким детям, и легко запоминаются.

Темы стихов разнообразны, ведь детям интересно все, что их окружает: игрушки, животные, цветы, погода, дом, школа. Стихи помогут сделать еще больше открытий в окружающем мире, осознать и почувствовать новые эмоции: радость, восхищение, удивление, воодушевление, благодарность, умиротворение, восторг и многие-многие другие.



[Бианки, В. Лесные домишки : рассказы и сказки / Виталий Бианки. – Москва : Стрекоза, 2015. – 63 с. – \(Библиотека школьника\).](#)

Ровно 130 лет назад родился Виталий Бианки, известный детский писатель и натуралист, которого часто называют «лесным корреспондентом» или «лесным сказочником».

Познавательный рассказ «Лесные домишки» знакомит маленького читателя с птичкой Береговушкой, проворной и быстрой ласточкой. Она улетела далеко от дома, скрываясь от Сокола, и попала в незнакомые места. Поскольку день клонился к ночи, ей нужно было срочно найти жилье, что оказалось очень непросто...

[ДиКамилло, К. Приключения мышонка Деспери, а точнее – Сказка о мышонке, принцессе, тарелке супа и катушке с нитками / Кейт ДиКамилло ; перевод с английского Ольги Варшавер ; художник Ольга Капустина. – Москва : Махаон, 2021. – 170 с. – \(Яркая ленточка\).](#)

Свое 60-летие отпраздновала в этом году Кейт ДиКамилло – современная американская писательница, которая получила признание как автор детских сказок.

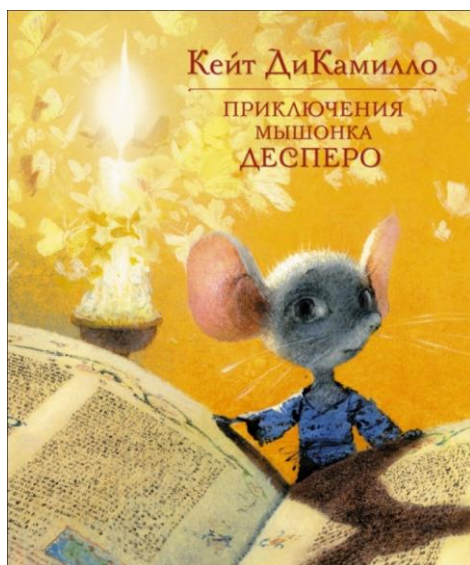
В мышином семействе, обитающем в старинном королевском замке, родился мышонки по имени Деспери. Он был самым маленьким, но обладал большим и храбрым сердцем. Сородичи считали его странным, ведь Деспери очень отличался от них: не интересовался мышиной Возней и бегом, а любил читать книги и слушать музыку. Однажды мышонки услышал самую красивую в мире мелодию и решил узнать, откуда же она доносится. Оказалось, что это король Филипп играл своей дочери, принцессе Горошинке. Деспери подобрался ближе, чтобы было лучше слышно, увидел принцессу и... Влюбился в неё без памяти...

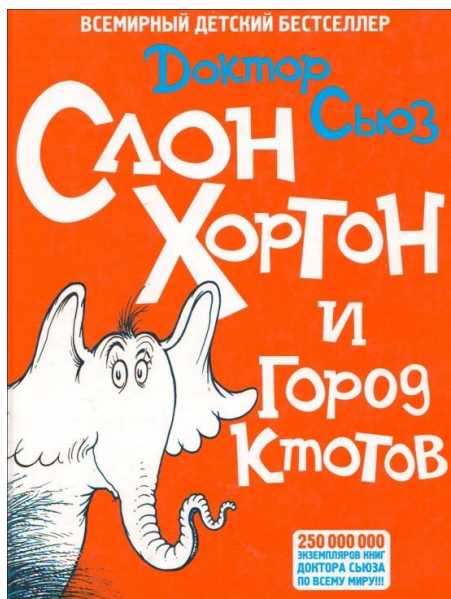
А когда коварные крысы хитростью заманили принцессу в мрачное подземелье, мышонки, словно рыцарь в сияющих доспехах, бросился на помощь возлюбленной, чтобы спасти её от верной гибели.

[Чуковский, К. Айболит, Мойдодыр и другие сказки / Корней Чуковский ; художники : В. Вторенко, Л. Каюков. – Москва : Оникс, 2009. – 176 с.](#)

95 лет назад была напечатана стихотворная сказка Корнея Ивановича Чуковского «Айболит». Это очень добрая история о преданном своей профессии докторе и просто отзывчивом человеке, который был готов отправиться на другой конец света, чтобы вылечить больных животных.

Без сомнения, с этим произведением должен ознакомиться каждый ребёнок. Ведь сказка «Айболит» мягко и ненавязчиво, без нотаций, учит детей чуткости и состраданию к ближнему на примере безграничной любви к животным и самоотверженности главного героя.



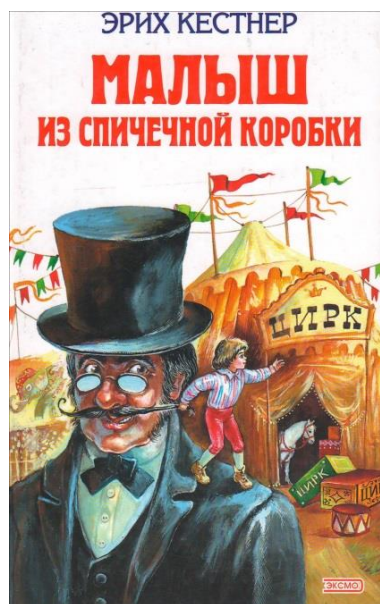


Доктор Сьюз (Гейзел Теодор Сьюз). Слон Хортон и город ктотов / Доктор Сьюз ; перевод с английского : Д. Манина, Ю. Фригман. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Кырля-Мырля, 2008. – 64 с. – (Всемирный детский бестселлер).

120 лет исполнилось со дня рождения Доктора Сьюза (Гейзел Теодор Сьюз) – американского писателя, автора сорока книг, адресованных самым маленьким читателям.

Сюжет книги «Слон Хортон Высиживает яйцо» Возник Внезапно. Порыв Ветра разбросал рисунки В кабинете художника, и изображения дерева и слона неожиданно совпали. Так родилась история о том, как добрый слон Хортон помог легкомысленной птичке Мэйзи Высиживать птенцов.

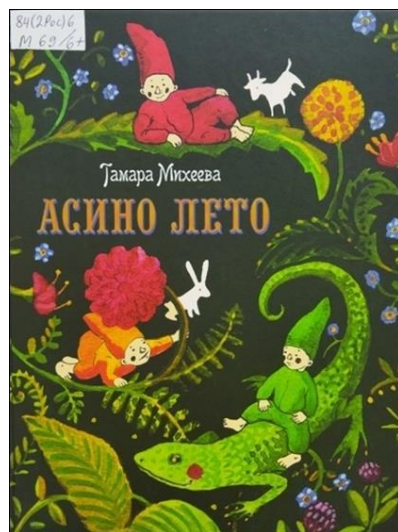
Хортон днями и ночами согревал яйцо, оберегал его, не сходил с места, даже когда ему грозила опасность от других зверей и охотников, пока Мэйзи отдыхала на Гавайях. Каково же было ее удивление, когда из яйца Вылупился... А кто это был, Вы узнаете, если прочитаете историю Доктора Сьюза «Слон Хортон и город ктотов».



Кестнер, Э. Малыш из спичечной коробки : повести / Эрих Кестнер ; перевод с английского Е. Вильмонт. – Москва : Эксмо, 2002. – 430 с. – (Детская библиотека).

В феврале 2024 года исполнилось 125 лет со дня рождения Эриха Кёстнера, немецкого писателя, поэта и сценариста.

«Малыш из спичечной коробки» – одна из самых известных книг в творчестве Эриха Кёстнера. Это удивительно нежная и мудрая повесть, пронизанная тревогой за судьбу Маленького Человека в большом и жестоком мире. А почему маленького? Потому что главный герой повести – крошечный мальчик по имени Максик. Он был настолько маленьким, что спал в спичечной коробке. Мальчик мечтал стать артистом и выступить в цирке. Как такой малыш смог осуществить свою мечту, и какие опасные и головокружительные приключения ждут его на пути славы, Вы узнаете, если прочтете повесть Эриха Кёстнера.



Михеева, Т. Асино лето : повесть / Тамара Михеева ; иллюстрации Кати Толстой. – Москва : КомпасГид, 2014. – 245 с. – (Сказочный компас).

В феврале этого года Тамаре Михеевой, современной детской писательнице, исполнилось 45 лет.

«Асино лето» – это необычная история о самой обычной девочке Прасковье Шустовой, а проще – Асе. Она уезжает на Всё лето в лагерь, где знакомится с Веселыми гномами и другими Волшебными жителями леса, учится летать, ищет живую Воду, чтобы спасти засохший цветок. И мечтает сделать невозможное – спасти мальчика Колю, с которым так подружилась. Сказочные друзья готовы прийти на помощь, но хватит ли ей мужества, чтобы Выполнить непростое задание Грозового человека?



Токмакова, И. Аля, Кляксич и буква «А» : сказка / Ирина Токмакова ; иллюстрации Елены Гальдяевой. – Москва : Эксмо, 2019. – 102 с. – (Самые любимые книжки).

Девочка Аля пишет маме письмо и вдруг узнает, что злобный Кляксич выгнал из Азбуки букву «А» и собирается спрятать «Л» и «Я». Кроме того, на этом он останавливаться не собирается! Как же девочке подписать конверт? Как мама поймет, что письмо от Али? Девочка отправляется в Азбуку, чтобы спасти алфавит.

Повесть Ирины Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» можно также использовать как веселый учебник. Учиться по нему очень интересно. Ведь буквы и знаки препинания не какие-то непонятные крючочки и закорючки, а живые существа! Каждый персонаж со своим характером и привычками. Выполняя задания из книжки, можно не только узнать буквы, но и помочь девочке Але победить коварного Кляксича.



Трэверс, П. Мэри Поппинс / Памела Трэверс ; перевод с английского И. Родина. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2004. – 190 с. – (Классика – детям).

Первая сказочная повесть Памелы Трэверс о необыкновенной няне Мэри Поппинс вышла в свет 90 лет назад.

Мэри Поппинс появляется неизвестно откуда вместе с западным ветром и исчезает, когда ей заблагорассудится. С её появлением изменилась жизнь не только семейства Бэнксов, но и их соседей, ведь в присутствии Мэри Поппинс происходят настоящие чудеса, а самые обыкновенные вещи вдруг оказываются совершенно необыкновенными. Она понимает язык птиц и зверей, знает множество удивительных секретов и даже умеет летать!



Янссон, Т. Опасное лето : сказочная повесть / Туве Янссон ; [перевод с шведского : Л. Брауде и Е. Паклиной]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2012. – 189 с. – (Муми-тролль и все-все-все).

В этом году исполняется 110 лет со дня рождения известной финской писательницы Туве Янссон, придумавшей муми-троллей, сказочных существ, похожих на маленьких бегемотиков, которые сразу полюбили и детей, и взрослых.

Однажды летом в Долине произошло большое наводнение и затопило дом муми-троллей. Спасаясь от катастрофы, всё семейство отправилось искать новое жильё. Им повезло, волнами к берегу прибило вполне подходящий дом, который, правда, выглядит и ведёт себя немного странно. Как оказалось, это передвижной театр, в котором, помимо реквизита, находится старая крыса Эмма, которая утверждает, что в театре нельзя жить, как в обычном доме... И тогда Муми-папа берётся за постановку пьесы собственного сочинения!

Эти и другие невероятно увлекательные и захватывающие приключения ждут вас в самой летней повести Туве Янссон «Опасное лето».