



# ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2026

## БИБЛИОТЕЧНЫЕ И КНИЖНЫЕ ИСТОРИИ

0-3+



**Бонилла, Росио. Самая высокая книжная гора / Росио Бонилла ; пер с каталан. Дарьи Налепиной ; ил. автора. — Москва : НИГМА, 2019.**

Кто из нас в детстве не мечтал научиться летать? Энрике тоже мечтал, как и все дети, о полётах. А ведь для этого обязательно нужны крылья! Энрике хотел получить их на день рождения, и даже пытался смастерить сам, но ничего у него не получалось. Как же ему научиться летать? И однажды мама подарила ему... книгу.



**Жонас, Анн. Мартин, Малыш и Говорящая Книга : история старой библиотеки / Анн Жонас ; пер. с фр. Ирины Боковой ; худож. Франсуа Кроза. - Москва : Энас-книга, 2020.**

Трогательная и поучительная история о пользе чтения. Любопытный мышонок по имени Малыш, исследуя библиотеку, нашёл Говорящую Книгу и узнал о мире много нового. Незаметно для себя он пристрастился к чтению, и однажды это спасло жизнь ему и его близким. И помогло найти общий язык с заклятым врагом мышинового семейства – котом Мартином.



**Кнудсен, Мишель. Лев в библиотеке / Мишель Кнудсен ; пер. с англ. Сергея Степанова ; худож. Кевин Хоукс. — Санкт-Петербург : Поляндрия, 2018.**

Заведующая библиотекой мисс Мерривезер очень трепетно относится к правилам. Бегать нельзя. Кричать нельзя. А когда однажды в библиотеку приходит настоящий лев, она не знает, что делать, ведь в правилах ничего об этом не

сказано! Но оказывается, что лев – находка для библиотеки: его лапы тихо ступают по полу, на него, как на большой мягкий диван, усаживаются дети, когда слушают сказки. И даже когда ему приходится нарушить сразу несколько правил, мисс Мерривезер не злится. Потому что это особый случай!



**Паули, Лоренц. Лис в библиотеке / Лоренц Паули ; пер. с нем. Дарьи Налепиной ; ил. Катрин Шерер. — Москва : НИГМА, 2019.**

Однажды озорной Лис погнался за Мышью, и та привела его... в библиотеку. Что такое библиотека? Почему здесь так тихо и совсем нельзя шуметь? А ещё столько интересных книг! Их даже можно брать на время домой! Но тут выяснилось, что Лис... совсем не умеет читать. Что же тогда придумает хитрый Лис?



**Уам, Синди. Книжный Кот / Синди Уам ; пер. с англ. Елены Яковлевой ; ил. автора. — Москва : АСТ : Вилли Винки, 2022.**

Чёрный Кот из книжного магазинчика обожает свою работу, где он читает и, мурлыкая, рекомендует любимые книги всем покупателям. Но однажды случилась беда! Книжный магазин затопило, и дети перестали приходить в гости. С помощью друзей и семьи Кот придумывает блестящий план, как вернуть книжный магазинчик к жизни.

**6+**



**Безлюдная Анастасия. Тайна пропавших страниц / Анастасия Безлюдная ; худож. Анна Пугачёва. — Москва : Детская литература, 2023.**

Три сестрёнки, Киля, Транти и Бачата, живут в удивительном доме. В нём стены, пол и потолок покрыты мягким зелёным мхом, буфет выдаёт обед на свой вкус, дверь в библиотеку похожа на книжный корешок, а старый сундук умеет щёлкать орехи... Но девочки и не подозревают, что их дом особенный, – привыкли! Однажды утром у них на кухне появляется розовый крокодил по имени Бруклин, а из книжек домашней библиотеки начинают бесследно исчезать самые интересные страницы.

Что происходит? Где искать страницы и кому они могли понадобиться? Сестрёнки идут по следу таинственного похитителя, а заодно пытаются выяснить – где же они живут на самом деле?



**Внуков, Николай. Путешествие не кончается / Николай Внуков ; рис. Сергея Рудакова. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017.**

Если мама ушла в магазин, а по телевизору нет ничего интересного, можно... к примеру, отправиться в Африку. Или на острова Тихого океана, в Америку XIX века и даже в гости к канадским индейцам. А ведь раньше Андрей и не догадывался о том, что такие необыкновенные путешествия возможны! Но теперь-то он знает, что нужно всего лишь открыть книгу, и приключения не заставят себя долго ждать! Где мальчик побывает в следующий раз?..



**Джойс, Уильям. Фантастические летающие книги мистера Морриса Лессмора / Уильям Джойс ; пер. с англ. Натальи Власовой ; ил. Уильяма Джойса и Джо Блюма. — Санкт-Петербург : Поляндрия, 2014.**

Эта книга рассказывает об удивительной стране, которую населяют живые книги. Маленькие и большие, молодые и старенькие, весёлые и печальные – все они хотят, чтобы кто-нибудь о них заботился. И, разумеется, чтобы кто-нибудь их читал.



**Карпова, Наталья. Тайна книжного шкафа: сказка / Наталья Карпова ; ил. Гета Белоголовской. — Москва : НИГМА, 2018.**

Если вы не можете уснуть, попробуйте тихонько заглянуть в свой книжный шкаф и посмотреть, что там происходит. Если не будете сильно шуметь, то непременно встретитесь с жителями книжной страны во главе с книговым. И тогда, вполне возможно, как и главному герою нашей книги Тимке, вам придётся спасти сказочный мир от страшного и ужасного Чудоеда!



**Хагерюп, Клаус. Девочка, которая любила читать книги : сказочная история / Клаус Хагерюп ; пер. с норвеж. Ольги Вронской ; худож. Лиса Айсато. — Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2018.**

В детских книгах Клауса Хагерюпа действительность всегда соседствует с вымыслом, с тем, что в реальном мире никогда не может произойти. Вот и в этой книжке рассказывается необычная и в то же время самая обыкновенная история, которая могла случиться где угодно и с кем угодно. Главное условие – любить читать книги!



**Барнхилл, Келли. Великанша и сироты / Келли Барнхилл ; пер. англ. Ирина Ющенко. — Москва : Карьера Пресс, 2023.**

Это история о Великанше, Драконе и детях из города Камень-в-Лощине. Когда-то Камень-в-Лощине был прекрасным городом, но беды одна за другой разрушили библиотеку, школу, парк и даже добрые отношения между соседями. В городе творится что-то неладное, но, похоже, только пытливые дети, что живут дружной семьёй в доме сирот, да Великанша, чей горбатый домишко стоит на самой окраине, понимают это. А горожане надеются только на мэра, ведь, в конце концов, он всемирно известный охотник на драконов. По крайней мере, с тех пор, как появился мэр, в округе не видели ни одного дракона... Однажды в городе пропадает ребёнок, и мэр, а вслед за ним и все жители, винят Великаншу. Дети знают, что это неправда, но никто не хочет ничего слышать. Как показать соседям, которых ввели в заблуждение, кто является настоящим злодеем?



**Бертман, Дженнифер Чемблисс. Книжный сыщик / Дженнифер Чемблисс Бёртман ; пер. с англ. Ирины Ющенко ; ил. Сары Уоттс. — Москва : Карьера Пресс, 2018.**

12-летняя Эмили очень рада переезду в Сан-Франциско, потому что здесь живет её литературный идол: Гаррисон Гризволд, издатель книг и создатель онлайн-сенсации "Книжный сыщик" (игра, в которой книги прячутся в городах по всей стране, чтобы её найти нужно разгадать шифр). Но тут Эмили узнает, что на Гринзволда напали, он лежит в коме, и никто ничего не знает о новой игре, которую он должен был запустить. Потом Эмили и её новый друг Джеймс находят одну очень странную книгу, и что-то заставляет их предположить, что она связана с Гризволдом и возможно хранит в себе единственную копию таинственной новой игры.



**Вильоро, Хуан. Неприрученная книга / Хуан Вильоро ; пер. с исп. Виктор Андреев. — Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2020.**

Герой этой захватывающей истории уже придумал, как проведёт летние каникулы. Однако мама нарушает планы сына и отвозит в дом к дядюшке Тито, заядлого библиофила: он говорит загадками, почти не выходит на улицу и боится

плюшевых медведей. Среди тысяч томов дядюшкиной библиотеки скрывается «Неприрученная книга» – книга, которая никем не прочитана и хранит в себе тайну, доступную лишь тому, кто способен найти это удивительное издание. Так начинаются приключения мальчика Хуана.



**Мёрдок, Кэтрин Гилберт. Мальчик и его книга / Кэтрин Гилберт Мёрдок ; пер. с англ. Марии Галиной ; ил. Йена Шёнхерра. — Москва : Карьера Пресс, 2020.**

Мальчик (которого так все и зовут — Мальчик) приглядывается за козами. И надо сказать, что Мальчик является предметом насмешек в своей деревне. Стыдится своего горба. Только вот он умеет разговаривать с животными. Его появление в деревне окутано тайной. И его старый наставник умолял его никому и никогда не показывать свой горб. И ещё он умеет легко лазать и забираться на самые высокие деревья, никогда не сердается и очень хочет повидать мир.

Так бы и протекала его жизнь, если бы однажды мимо не проходил паломник. Который и берёт Мальчика с собой в качестве слуги.



**Грабенстейн, Крис. Побег из библиотеки мистера Лимончелло / Крис Грабенстейн ; пер. с англ. И. Ющенко. — Москва : Карьера Пресс, 2018.**

12-летний Кайл и его одноклассники даже подумать не могли, чем обернётся праздник по случаю открытия новой библиотеки, которую построил великий Луиджи Лимончелло, непревзойдённый придумщик компьютерных и настольных игр. В честь его дня Рождения главный библиотекарь придумала настоящий квест – ребят на 24 часа заперли в здании, предложив им найти потайной выход из библиотеки. У Кайла и его друзей есть ровно 24 часа и зашифрованные подсказки – они ловко спрятаны буквально повсюду: в книгах, в архивных коробках, на потолке и даже на читательских билетах. Чем же закончится ночь в библиотеке?



**Колфер, Йон. Легенда об очень страшной миссис Мёрфи / Йон Колфер ; пер. с англ. Анастасия Кузнецова ; худож. Наталья Ефремова. — Санкт-Петербург : Качели, 2022.**

Родители долго думали, чем бы таким познавательным занять Уилла и Марти на каникулах. Библиотека – отличная идея! На пакости времени не останется: всё уйдёт на чтение книг. Мальчики в ужасе: мало того, что скучнее

места не найти, так ещё и там водится очень страшная библиотечка. Миссис Мёрфи служила в разведке, а под столом у нее картофелебойное ружьё, из которого она стреляет в детей, посмеявших шуметь в читальном зале. Каждый ребёнок в городе знает, что ей на глаза лучше не попадаться!



**Нель, Ло Колом Давид. Племя Зипполи / Давид Нель Ло Колом ; пер. с исп. Ирины Мироненко-Маренковой ; ил. Пере Джинарда. — Москва : Манн, Иванов и Фербер : МИФ детство, 2020.**

В семье Гильермо все были заядлыми читателями. Папа мальчика любил сидеть с книгой за утренним кофе, мама просто обожала читать перед сном, а старший брат Нико постоянно носил с собой какой-нибудь захватывающий приключенческий роман и читал при каждом удобном случае. И только один Гильермо не любил читать, совсем не любил. Что может быть скучнее, чем сидеть целый день с книгой? И какое ещё удовольствие можно получить от чтения? Ведь на свете столько интересных игр и весёлых занятий! Но однажды в школьной библиотеке Гильермо нашёл очень необычную старую книгу. Она называлась «Племя Зипполи», и для каждого, кто её открывал, книга рассказывала волшебную и отличную от других историю. Какой же станет история Гильермо?

**16+**



**Брэдбери, Рэй. 451° по Фаренгейту / Рэй Брэдбери ; пер. с англ. В. Бабенко. — Москва : Эксмо, 2019.**

Роман, принесший писателю мировую известность. 451° по Фаренгейту – температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская антиутопия Рэя Брэдбери рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества; это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону, интерактивное телевидение успешно служит всеобщему оболваниванию, карательная психиатрия решительно разбирается с редкими инакомыслящими, а на охоту за неисправимыми диссидентами выходит электрический пес...



**Зусак, Маркус. Книжный вор / Маркус Зусак ; пер. с англ. Николай Мезина ; ил. Труды Уайт. — Москва : Эксмо, 2025.**

Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда ещё у смерти не было столько работы. А будет ещё больше. Мать везёт девятилетнюю Лизель Мемингер и её младшего брата к приёмным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет – его унесло дыханием чужого и странного слова «коммунист», и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмель-штрассе – Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была сушая преисподняя. Нет. Но и никак не рай. «Книжный вор» – недлинная история, в которой, среди прочего, говорится: об одной девочке; о разных словах; об аккордеонисте; о разных фанатичных немцах; о еврейском драчуне; и о множестве краж. Это книга о силе слов и способности книг вскармливать душу.



**Пеннак, Даниэль. Как роман / Даниэль Пеннак ; пер. с фр. Натальи Шаховской. — Москва : Самокат, 2019.**

Даниэль Пеннак – современный французский автор. Мастер литературы. Любая книга, которая выходит из-под его пера достойна прочтения самым заядлым книголюбом. Ему с одинаковой лёгкостью и гениальностью удаются такие жанры как триллер, автобиография, сказки, комедия. «Если, как то и дело говорится, мой сын, моя дочь, молодёжь не любят читать – не надо винить в этом ни телевизор, ни современность, ни школу». «Кого же? – спросите Вы, – и, главное, что же в этом случае делать?» В своей книге «Как роман» Даниэль Пеннак щедро делится методами столь же простыми, сколь и результативными. Педагог, Пеннак блестяще воплотил эти методы в школе и научил любви к чтению своих учеников. Писатель, он заставил читать и любить свои книги весь мир.