



ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2026

ИСТОРИИ О ГОРОДАХ И РЕГИОНАХ

6+



Артёмкина, Дина. Екатеринбург – столица Урала / Дина Артёмкина ; худож. Полина Надъярная. — Москва : Настя и Никита, 2026.

Екатеринбург – столица Урала. Город начинался как железоделательный завод, который вскоре стал самым мощным в мире. Здесь чеканили медные рубли весом в полтора килограмма, создавали гигантские чаши из малахита, поднимали машиностроение страны и создавали душевную рок-музыку. Екатеринбург соединяет европейское и азиатское, первозданную природу и промышленность. И всегда готов поддержать новое и смелое.



Велейко, Ольга. Калининград. Там, где танцует лес / Ольга Велейко ; худож. Михаил Желудков. — Москва : Настя и Никита, 2022.

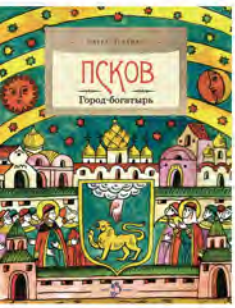
Калининград – красивый, современный и немножко сказочный. Книга рассказывает об окутанных тайнами обширных подземельях города, о его древних сооружениях, об удивительном камне янтаре, который добывают в этих местах. И конечно, о природе расположенного в Калининградской области национального парка Куршская коса: о его белых песках, блуждающих дюнах, танцующих деревьях...



Велейко, Ольга. Кострома. Город серебряных кружев / Ольга Велейко ; худож. Елена Поповская. — Москва : Настя и Никита, 2025.

Кострома знаменита и своим кремлём, и древними соборами, и подвигом, который совершил Иван Сусанин в здешних дремучих лесах. А ещё славится Кострома умельцами, которые плетут тонкие кружева из серебряных нитей и делают мягкие льняные ткани. Именно в Костроме живёт

любимая всеми Снегурочка, а весну здесь провожают хороводами и старинными песнями.



Велейко, Ольга. Псков. Город-богатырь / Ольга Велейко ; худож. Мария Заикина. — Москва : Настя и Никита, 2025.

Книга знакомит с историей древнего Пскова, рассказывает о знаменитых белоснежных церквях и улочках города, о военном искусстве и вольнолюбивых традициях горожан, о том, как в Пскове велась торговля и чем славились псковские мастера и рукодельницы.



Горева, Светлана. Карелия. Край рек, озёр и лесов / Светлана Горева ; худож. Валентина Стахнова. — Москва : Настя и Никита, 2025.

Мы начнём путешествие по Карелии со столицы республики – города Петрозаводска, побываем на минеральных источниках с целебной водой, в Валаамском монастыре, удивительном музее деревянного зодчества Кижии горном парке Рускеала. Белое море и крошечные лесные озёра-ламбушки, стремящиеся к небу сосны и твёрдая, как мрамор, карельская берёза, рыбалка и походы – всё это Карелия, край рек, озёр и лесов.



Горева, Светлана. Нижний Новгород / Светлана Горева ; худож. Елена Поповская. — Москва : Настя и Никита, 2025.

В Нижнем Новгороде жили и работали писатель Максим Горький, изобретатель Иван Кулибин, легендарные лётчики Нестеров и Чкалов. Отсюда четыреста лет назад Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский повели народное ополчение освобождать Москву от польских захватчиков. Книжка позволит прогуляться по нижегородским улицам и узнаем подробности.



Иванова, Юлия. Кронштадт. Город-крепость / Юлия Иванова ; худож. Екатерина Худеева. — Москва : Настя и Никита, 2024.

Кронштадт – город-крепость и колыбель русского флота. За всю историю города ни один вражеский корабль не смог пройти мимо него к Санкт-Петербургу. Жизнь Кронштадта всегда была прочно связана с Военно-морским флотом России, а основными его жителями стали офицеры и моряки. Как проходила их повседневная жизнь на острове? Как строились форты, гавани и пристани? Давайте узнаем об этом, вернувшись во времена, когда Пётр

Первый воплощал здесь мечты о величии Российской державы.



Кокорева, Ксения. Коломна. Маленький город с большой историей / Ксения Кокорева ; худож. Петр Кондратов. — Москва : Настя и Никита, 2022.

Коломна – город, полный истории и легенд. Князь Дмитрий Донской собирал здесь войско накануне битвы на Куликовом поле, в башне Коломенского кремля была заключена жена самозваного царя Марина Мнишек, а монастырь здесь построили по благословению святого Сергия Радонежского. Прогуляемся по старинным улицам купеческого города, заглянем в его музеи и, конечно, отведаем знаменитой коломенской пастилы.



Патаки, Хельга. Тула : стальная душа, пряничное сердце / Хельга Патаки ; худож. Татьяна Гамзина-Бахтий. — Москва : Настя и Никита, 2023.

Тула, один из древнейших русских городов, славится на весь мир не только своими пряниками и самоварами. Это город умельцев-оружейников, чье мастерство и трудолюбие не раз помогало нашей армии победить в жестоких боях. Читателя ждет знакомство с городом, его историей, улицами, музеями, путешествие по Тульскому кремлю, рассказы о замечательных людях, живших на этой земле.



Соловьёва, Елена. Архангельск : город у Белого моря / Елена Соловьева ; худож. Елена Поповская. — Москва : Настя и Никита, 2022.

Архангельск – первый морской порт России, ворота в Арктику и родина первого в нашей стране новогоднего фейерверка! Из этой книги читатели узнают, кто такие поморы, что значит «дом-двор», и поймут, отчего этот удивительный северный город так много значит для истории нашей страны.



Щербакова, Надежда Александровна. Муром. Родина Ильи Муромца / Надежда Щербакова ; худож. Кристина Лапшина. — Москва : Настя и Никита, 2021.

Муром – небольшой, но очень знаменитый город. Мы с детства знаем его по русским сказкам и былинам, ведь это – родина знаменитого богатыря Ильи Муромца. А зачем на гербе города изображены три калача, какой овощ покупали здесь иностранные торговцы и в каком доме жил изобретатель телевидения – узнаем из этой книги.



Бабанская, Марина. С Востока на Запад : путешествие письма в бутылке / Марина Бабанская ; худож. Наталья Карпова. — Москва : КомпасГид, 2025.

Что будет, если отправить с Дальнего Востока послание в бутылке? Какие края оно посетит? Доберётся ли до Санкт-Петербурга? Что за люди его прочитают? Пётр Круглов, смотритель маяка с самого востока России, отправляет такое письмо – и запускает удивительную переписку, которая...

Впрочем, не будем спешить: бутылочная почта – не для торопливых. Послание Петра Круглова содержало просьбу: пусть каждый, к кому оно попадёт, ответит на него «классической» почтой и расскажет о себе: где человек живёт, как проводит время, какие традиции есть в семье и окружении. Причудливым путём, по воде и суше, бутылка странствует от Приморья до Финского залива, оказываясь в замечательных, порою диковинных местах, – и отовсюду смотрителю маяка отвечают подростки, жители разных краёв России. Обычаи народов Калмыкии и Кабардино-Балкарии, редкие навыки, необходимые для выживания в Якутии и на Чукотке, культура жителей старинных городов вроде Казани и Тутаева – всё это попадает на страницы книги.



Беленькая, Надежда. Девочки-колдуньи / Надежда Беленькая ; худож. Анна Воронцова. — Москва : Самокат, 2020.

Ей почудилось, что вокруг – бесконечное продолжение одного и того же двора. Что она попала куда-то в параллельный мир, состоящий из дворов, откуда так просто не выбраться. Особенно если сам не заметил, как туда попал. Четыре девочки откроют нам Москву с лабиринтами параллельных пространств, с загадочными предметами, наделёнными таинственной силой! Ведь каждый город обладает магией, и чудо может произойти буквально каждую секунду. В повести Надежды Беленькой улицы Москвы в треугольнике «Садовое кольцо – Чистопрудный бульвар – Китай-город» раскрывают четырём девочкам другую реальность, в которую сразу хочется нырнуть, чтобы узнать больше о настоящей и магической жизни города.



Бодрова, Елена. Горькие поля / Елена Бодрова ; ил. Е. Путилиной. — Москва : Детская литература, 2025.

В книгу вошли две повести – «Горькие поля» и «Малиновый плащ Г. А. Грачёва». Что объединяет эти две истории? Любовь к родной земле, доброта и потрясающий авторский юмор! «Роман Машин не был осквернителем мест захоронений, но и иллюзионистом он тоже не был». Он всего лишь хотел впечатлить Вику Королёву. Так началась история изучения фольклора родного края для школьника Машина и его учителя истории Петра Семёновича. На старенькой «девятке» они совершили путешествие к истокам, к Родине, к пониманию себя. «Давай отдадим его по объявлению!» – случайно услышал пятнадцатилетний К. А. Грачёв, и его жизнь больше не была прежней. Он стал супергероем в малиновом плаще, спасающим прекрасных дев и старушек. И это не фантастическая история. Это полная героизма, тревог и переживаний трагикомическая повесть Елены Бодровой.



Волкова, Светлана. В Петропавловске-Камчатском полночь : на основе реальных событий / Светлана Волкова ; ил. Петра Любаева. — Москва : НИГМА, 2025.

Пятнадцатилетний Миша прилетает из родного Петербурга в Петропавловск-Камчатский, в семью недавно умершего двоюродного деда Степана. Вместе с другом деда Силычем они отправляются в охотничий домик, который дед оставил внуку в наследство. Миша остаётся разбирать дедовы вещи, а Силыч ненадолго отлучается, чтобы проверить медвежьи капканы, и не возвращается. Зато к домику приходит медведь-шатун...



Ищенко, Дмитрий. «Неудачники» — команда мечты / Дмитрий Ищенко ; худож. Ольга Неходова. — Москва : КомпасГид, 2025.

Пете двенадцать лет, ещё полгода назад он и не знал про такой спорт, как русский хоккей. Когда вместе с одноклассниками он пытается собрать команду в заброшенном поселке на берегу холодного океана, трудности не заставляют себя ждать: и место неудачное, и на коньках никто не умеет стоять, и формы ни у кого нет... Скоро должен состояться чемпионат, к которому никто из команды не готов. Но Петя и его друзья верят, что всё возможно, если идти к своей цели. К тому же им в руки случайно попадает загадочный дневник XIX века. Они не знают, кто его вел и как

дневник оказался на краю земли, но он будто отвечает на их вопросы, а ещё рассказывает о путешествиях и их родных местах. Но приведёт ли он команду к победе? Дмитрий Ищенко живет в Мурманске, в разное время работал журналистом, сценаристом и режиссером документальных фильмов. Интерес к Северу занес Дмитрия даже на полярный архипелаг Шпицберген, где мало кто бывал.



Минина, Юлия. Дом с павлинами / Юлия Минина ; худож. Леся Уланова. — Москва : Абрикобукс, 2026.

На первый взгляд, тринадцатилетней Агате повезло: семья у неё классная, живёт она в центре города, да ещё и в памятнике деревянного зодчества – Доме с павлинами. Вот только под окнами шастают туристы, мама нервничает и устаёт, со здоровьем младшего брата всё непросто, а сама Агата скучает и не знает, что ей по-настоящему нравится. В один прекрасный день появляется Фантолетта – «няня с приветом». И в Доме с павлинами становится не до скуки: тропические джунгли, космический суп, пожары, полицейские, странные письма из прошлого, бабушкина тайна... Ко всему прочему, Агата умудряется влюбиться, поймать преступников и понять кое-что о себе. Но точно ли Фантолетта постаралась? Или каждый сам способен раскрасить жизнь всеми цветами радуги?



Рыкова, Елена. Высотка / Елена Рыкова ; ил. Полины Полярной. — Москва : Абрикобукс, 2023.

Девочку Сашу все называют Тройкой. Но не потому, что она плохо учится, а потому, что у неё есть две старшие сестры и третий глаз. Благодаря этому глазу Тройка видит всё вокруг чуточку лучше, чем остальные. Именно поэтому она знает, что живёт в очень интересной и загадочной высотке – недаром на ней висит табличка: «Дом высокой культуры быта чуда». Тройка знает, что Дворник из первой квартиры каждый вечер забирается на крышу и прибывает к небу звёзды. Что зима наступает тогда, когда просыпается дядя Вася Морозов из двести двадцать пятой, что в трубах соседнего подъезда живёт ихтиозавр Чипс, а золотая рыбка сестры умеет говорить и исполняет желания. Тройка в курсе, что надо быть осторожной с лифтами: если зазеваться, те могут случайно открыться в Юрском периоде. И лучше не спускаться в подвал: там обитает слаймовый монстр. А ещё – что где-то там, в недрах большого дома, таинственная дверь в квартиру 42 ждёт, когда за её хромированную ручку схватится любопытный ребёнок...



Свестен, Ника. Огни Студёного моря / Ника Свестен ; худож. Петр Любаев. — Москва : НИГМА, 2022.

После происшествия в школе Саньку отправляют к бабушке на Север, на остров, в дом на маяке. Не летние каникулы, а настоящая ссылка. Кажется, здесь ничего не происходит: вокруг только холодное море, пронизывающие ветра и дождь без конца. Местные жители все странные: говорят присказками, у каждого какие-то тайны. Маленькая Люба знает всё про китов, как настоящий учёный, и дружит с белухой по имени Бус. Похожий на гризли Семён исследует подземные катакомбы, а рыжий Колька построил во дворе настоящую обсерваторию. Родная бабушка по прозвищу Тиль – и та не похожа на других бабушек. А главная тайна – это опасность, которая грозит острову и морю, но о ней приедем знать нельзя... Всё глубже погружаясь в жизнь затерянного посёлка на берегу моря, Саня начинает по-новому думать и об острове, и о местных. А ещё о тех, кто остался на Большой земле – об отце и о друге, которого он предал...



Стрельцова Алиса. Шишкин корень / Алиса Стрельцова ; худож. Ирина Щипицына. — Москва : КомпасГид, 2025.

Спасаясь от хулиганов, налететь на старушку, потерять сознание и очутиться в Нижнем Новгороде 1896 года... Ничего страшного! Если ты собирал материал для краеведческого проекта и подробно изучил историю всех центральных улиц города, тогда ты точно знаешь, какое здание ожидает за поворотом и куда едет первый в России электрический трамвай. Или всё же нет? Когда первые восторги проходят, главный герой, восьмиклассник Серёжа Шишкин, постепенно осознаёт, что путешествие в прошлое – это не развлекательная прогулка. Как заработать деньги на еду и где жить? Что делать, если ты узнал о готовящемся ограблении? И кому вообще можно доверять? А самое главное: как вернуться домой, где тебя ждут мама и сестрёнка? Писательница Алиса Стрельцова так увлеклась когда-то историей Нижнего Новгорода, что решила отправить своих героев на сто тридцать лет назад. И у неё отлично получилось совместить захватывающий сюжет с огромным количеством интересных деталей.



Тобоева, Майя. Тайна лесной поляны / Майя Тобоева. — Москва : Волчок, 2020.

Каждый год Лана с сестрой уезжают на лето к бабушке и живут в якутской глуши на берегу озера. Жизнь здесь совсем не похожа на городскую: работа на сенокосе, жара и комары, походы в деревню за хлебом и в лес по ягоды. И природа здесь другая – загадочная, живая. Кажется, ворон, одиноко сидящий на сухой лиственнице, зорко следит за девочкой взглядом шамана, а в озере поджидает свою жертву страшное чудовище. В лесу есть светлая поляна, которую окружают высокие берёзы, возле неё по спине пробегает холодок и хочется бежать. Что за тайну она скрывает?



Эйлер, Виктория. Полярное солнце / Виктория Эйлер ; ил. Аскольда Акишина. — Москва : Детская литература, 2025.

В самом северном городе мира Норильске климат суров. И жизнь не делает поблажек, даже если ты ещё вроде бы ребёнок. Мише не исполнилось и четырнадцати лет, но обстоятельства складываются так, что ему самому приходится думать о заработке, еде, тёплой одежде. Как же, оказывается, раньше все было легко и просто! А теперь даже не у кого попросить помощи, и так тяжело делать вид, что у тебя по-прежнему всё в порядке.

16+



Зайцева, Александра. Где дом и дым глубин и алый / Александра Зайцева. — Москва : Самокат, 2024.

Когда реальность уже не выдержать, нужно чудо. Чтобы вмешались необъяснимые силы. Пусть закружат, заморозят, но помогут – раскроют глубины событий и выведут на свет. Это с подростком Леной и случилось. Но сначала случился кошмар: внутри папы поселился агрессивный незнакомец, и ей с братиком и мачехой пришлось бежать в другой город. Их укрытием стал мистический Дом с таинственными жильцами. В нём меняются двери и лестницы, через него можно попасть в чужое сознание, и увидеть умерших, и познать самого себя, и сделать правильный выбор.

Александра Зайцева – автор более десяти книг для подростков и взрослых, лауреат премии им. В. П. Крапивина, дважды финалист конкурса «Книгуру», обладательница

уникального литературного голоса. Родилась в Германии, юность провела в Грузии, работала в Москве, а теперь живёт в Астрахани – город затянул её в себя, как героиню новой повести «Где дом и дым глубин и алый» затянул в себя удивительный Дом. Кстати, Дом существует на самом деле – это астраханское Персидское торговое подворье.



Каримова, Снежана. Приплывший дом / Снежана Каримова. — Москва : КомпасГид, 2022.

Затопленный в прошлом веке город Молога окружен легендами и тайнами. Он никак не выходит из головы Дары – десятиклассницы, которая мечтает поступить на исторический факультет. Дара с семьей отправляется в Рыбинск, где ещё остались дома из Мологи, которые сплавили по Волге при переселении мологжан. Как будущий историк, она не может удержаться и решает самостоятельно посмотреть на один из таких домов. Внешне заброшенный, тот оказывается жилым. Дару встречает Ива – молодая хозяйка приплывшего дома. Она переносит гостью в прошлое и показывает ей, как на самом деле произошло затопление Мологи, чем жил этот город раньше и как люди спешно покидали место, которое было их домом долгие годы. Дара настолько поглощена историей, разворачивающейся у неё на глазах, что не замечает, как уходит на дно вместе с воспоминаниями, а Ива не спешит вернуть её в настоящее.

До рассвета остается совсем мало времени: если Дара вовремя не вынырнет из истории, она навсегда останется в Мологе среди затопленных улиц и разрушенных домов.



Нечаева, Ольга. Великая Тартария и семь её гостей. Большое сибирское путешествие / Ольга Нечаева ; ил. автора. — Москва : Абракадабра, 2022.

Когда-то Великой Тартарией называли Сибирь и Дальний Восток – края далёкие, непонятные и немного пугающие. А мы смело отправимся в путешествие и будем изучать новые земли вместе с бесстрашными первооткрывателями: смелыми воинами, удачливыми торговцами, деловитыми мастерами, задумчивыми мыслителями и талантливыми художниками. Узнаем, как и почему купцы становились политиками, и кто первый написал самую толстую книгу о Сибири. Присоединяйтесь к нашей экспедиции, но не забудьте надеть шапку: в Сибири бывает очень холодно.



Стрингель, Екатерина. Агент призрака : [диалогия мистический роман] / Екатерина Стрингель ; худож. Анна Минина. — Москва : Полынь : Теория невероятности, 2025.

Из-за автокатастрофы Настя осталась сиротой в восемнадцать лет. Пытаясь наладить жизнь, она устраивается на работу, но в первый же день теряет сознание, увидев в магазине призрачную тень... Теперь ночные кошмары сводят её с ума, а на улицах она встречает духов из городских легенд Минска. Вернувшись в магазин, Настя знакомится с призраком – парнем, который погиб во время Второй мировой войны. Чтобы освободить его душу и вернуть себе сон, она должна помочь ему с не завершенным на земле делом. Насте придётся обшарить архивы, отправиться в путешествие по Беларуси и узнать много историй, которые бережно хранит Минск.