



ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2026

ИСТОРИИ О ЛЮДЯХ

0-3+



Арбузова, Алина. Глинка и колокола / Алина Арбузова ; ил. Ирины Чемякиной. — Москва : Аквилегия-М, 2024.

Увлечение музыкой у Миши Глинки началось в раннем детстве, когда лучшей забавой для него стала игра с колокольчиками.

«Глинка – это Пушкин русской музыки. Оба создали новый русский язык – один в поэзии, другой в музыке», – так отзывался о Михаиле Ивановиче Глинке известный музыкальный критик Владимир Васильевич Стасов.



Бети, Андреа. Ада Твист, экспериментатор / Андреа Бети ; пер. с англ. Марии Галиной и Аркадия Штыпеля ; ил. Дэвида Робертса. — Москва : Карьера Пресс, 2020.

Ада Мэри Твист названа в честь Марии Кюри (женщины-учёной, которая открыла такие химические элементы как Радий и Полоний), и Ады Лавлейс, которая была первым программистом в истории.

Как и её одноклассники Роза и Гектор, Ада имеет безграничное воображение и невероятной силы любопытство. И когда однажды её дом наполняется ужасным запахом, Ада знает, что ей под силу найти его источник. Она отправляется на поиски ответа, не боясь неудачи и всех тех экспериментов, что ей предстоит провести! Она выливает флаконы духов, заклеивает стены графиками и расчётами, но с каждым новым ответом у неё появляются новые вопросы. Порой родители теряют терпение, но никакие бытовые сложности не имеют значения, когда раскрываются внутренние возможности ребёнка, когда он реализует себя, изучая мир с помощью науки.



Лисаченко, Алексей. Валентина Гризодубова : история о том, как одна маленькая девочка решила научиться летать и стала великой лётчицей / Алексей Лисаченко ; худож. Ирина Вовк. — Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2020.

В книге для самых маленьких читателей вас ждёт вдохновляющая история о знаменитой советской лётчице. Валя Гризодубова уже в два года летала на самодельном самолёте отца, а в девятнадцать лет стала пилотом. Талантливая, смелая и азартная, она стремилась бить рекорды. В 1938 году, командуя экипажем самолёта «Родина», Гризодубова прославилась на весь мир. Без единой посадки она провела самолёт из Москвы до Дальнего Востока и установила мировой рекорд. В годы Великой Отечественной войны лётчица возглавила авиаполк и совершила более 200 боевых вылетов.



Маттиа, Луиза. Леонардо / Луиза Маттиа, Альберто Нуччи Анжели ; пер. с итал. Ольги Кравец ; худож. Лоренцо Терранера. — Москва : Пешком в историю, 2019.

Это необычный рассказ о жизни Леонардо да Винчи и об изобретённых им хитроумных устройствах. Здесь читателю предлагают взглянуть на великого художника с другой стороны. Это книжка-картинка о том, что внутри каждого гения живёт маленький ребёнок. Ребёнок, которому всё интересно, которого способна увлечь любая мелочь: летящее перышко, камни в речке, крутящаяся мельница. И из этих мелочей могут родиться великие идеи и изобретения.

6+



Алексеева, Вера Ильинична. Что придумал Циолковский / Вера Алексеева ; худож. Ольга Золотухина. — Москва : Арт-Волхонка, 2023.

Книга о гениальном русском учёном Константине Эдуардовиче Циолковском, который по праву считается предвестником космической эры. Его труды опередили время и заложили основы ракетно-космического проектирования и освоения околоземного пространства. Циолковский умел мечтать, как никто другой, – мечтать о полётах, о далёком Космосе, о всеобщем счастье... Многие из того, что он задумал, ему удалось реализовать. Будучи педагогом, он отмечал огромную роль образования в становлении личности.



Артёмкина, Дина. Николай Лобачевский. Великий геометр / Дина Артёмкина ; худож. Валерий Кожин. — Москва : Настя и Никита, 2025.

Случаются в науке открытия, которые переворачивают представление о том, как устроен мир, и запускают множество других удивительных открытий. Таким прорывом стала геометрия Николая Лобачевского. До него учёные знали геометрию, описанную древним математиком Евклидом, нам она знакома по школьной программе. Но оказалось, что пространство может быть устроено иначе, а значит, мир сложнее, чем кажется.



Артёмкина, Дина. Софья Ковалевская. Принцесса математики / Дина Артёмкина ; худож. Ольга Салль. — Москва : Настя и Никита, 2023.

Два столетия назад считалось, что единственное подходящее занятие для женщины – растить детей, заботиться о муже и вести домашнее хозяйство. Софья Ковалевская не только разобралась в сложной науке математике – она стала великолепным учёным. Её открытия продвинули науку, показали, что ум и способности не зависят от пола, и проложили дорогу к знаниям миллионам женщин.



Баккаларио, Пьердоменико. Эйнштейн : гений без границ / Пьердоменико Баккаларио ; пер. с ит. Виктории Крапива ; худож. Джузеппе Феррарио. — Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2025.

Альберт Эйнштейн – гениальный учёный, перевернувший наши представления о мире. Без него мы не знали бы, что все предметы на свете обладают энергией просто потому, что существуют. Что время и пространство – это не разные вещи, а единое целое. Что время течёт везде по-своему. Что во Вселенной существует одна-единственная неизменная вещь – скорость света.

Двести лет до того человечество жило по законам, открытым Ньютоном. Но Эйнштейн доказал, что эти законы верны не всегда, а мир гораздо сложнее и интереснее, чем мы думали!



Банникова, Екатерина. Николай Пржевальский / Екатерина Банникова. — Москва : Русское слово : Русское слово — учебник, 2024.

Как мало знали люди раньше о пустынях и горах Азии и как много знают сейчас! Всё благодаря путешественникам прошлого, таким как Николай Михайлович Пржевальский.

Н.М. Пржевальский был не только учёным, но и офицером Главного штаба Русской императорской армии. Целых одиннадцать лет Пржевальский провёл в долгих путешествиях – экспедициях. Он подробно изучил Уссурийский край и Центральную Азию. Все наблюдения Николай Михайлович тщательно записывал в путевые дневники, а по возвращении писал книги о своих походах. Он собрал многочисленные образцы растений и животных. Блестящий российский офицер Н.М. Пржевальский внёс неоценимый вклад в составление географических карт территории России и Центральной Азии.



Горева, Светлана. Третьяков и Третьяковская / Светлана Горева ; худож. Наталия Кондратова. — Москва : Настя и Никита, 2024.

Как появилась знаменитая Третьяковская галерея? Что такое депозитарий, в чём заключается работа реставратора, как картины пережили наводнение и войну? В книжке рассказывается об истории музея, в котором собраны настоящие шедевры художественного искусства, и о его знаменитом основателе, имя которого навсегда осталось на карте Москвы и в сердцах благодарных потомков.



Радзиевская, Софья. Остров мужества / Софья Радзиевская ; худож. Николай Фомин. — Москва : Паулсен, 2024.

Советская писательница Софья Борисовна Радзиевская (1892-1989) не только рассказала полную приключений историю выживания людей на острове посреди Ледовитого океана в середине XVIII века, но и передала колорит того времени. Текст книги наполнен словами и оборотами речи, которые уже не употребляет наш современник, но они как нельзя лучше погружают в историческую атмосферу. Голод и арктическая стужа, долгая полярная ночь и одиночество – эти тяжёлые испытания наравне со взрослыми мужественно переносил и мальчик Ванюша. Достоверное описание суровой реальности, неожиданные сюжетные повороты, драматизм событий, размышления юного героя и его душевные переживания – всё это ставит книгу «Остров мужества» в ряд лучших произведений для детей.



Скрипник, Лариса. Минин и Пожарский / Лариса Скрипник ; худож. Ольга Громова. — Москва : Настя и Никита, 2023.

Эта книга расскажет об истории Смутного времени, когда в России не осталось законного правителя и один за другим начали появляться самозванцы, выдающие себя за царя.

Раздоры и беспорядки сделали нашу страну лёгкой добычей для иноземных завоевателей. Но народное ополчение, собранное Мининым и Пожарским, спасло Россию от гибели.



Сотников, Олег. Адмирал Макаров. «В море – значит дома!» / Олег Сотников ; худож. Татьяна Гамзина-Бахтий. — Москва : Настя и Никита, 2017.

Имя адмирала Макарова вошло в историю русского флота. Он первым применил мины против кораблей противника, придумал, как увеличить пробивную силу снарядов, изобрёл русскую семафорную азбуку для связи между судами, разработал пластырь от пробоин, стал капитаном первого русского ледокола. Память о великом флотоводце и учёном будет жива, пока в мире есть моряки и корабли.



Сотников Олег. Калашников / Олег Сотников ; худож. Владимир Голубев. — Москва : Настя и Никита, 2025.

Имя этого человека известно всему миру благодаря главному его изобретению – автомату Калашникова. Фронтовик, прекрасно знающий, каким должно быть по-настоящему надёжное оружие, он создал уникальный автомат, который не боится воды, жары, мороза, грязи и ударов. Это книга о Михаиле Тимофеевиче Калашникове и о его знаменитом АК-47, защищающем мирную жизнь нашей Родины.



Ткаченко, Александр. Владимир Даль / Александр Ткаченко ; худож. Ольга Громова. — Москва : Настя и Никита, 2021.

В этой книжке рассказывается об удивительных приключениях Владимира Даля – моряка, врача, военного хирурга, близкого друга Пушкина. Не в тиши кабинета, а среди битв и сражений он по крупицам собирал услышанные слова, выражения, обороты русской речи, чтобы создавать свой знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка».



Улыбышева, Марина. Виктор Васнецов. Богатырь русской живописи / Марина Улыбышева ; худож. Наталия Кондратова. — Москва : Настя и Никита, 2019.

Книга посвящена замечательному русскому художнику Виктору Васнецову (1848-1926), автору знаменитой на весь мир картины «Богатыри» и многих других живописных полотен: «Алёнушка», «Иван-царевич на Сером волке», «Витязь на распутье»...

Автор рассказывает о его детстве и учёбе, о том, как он начинал свой творческий путь, как искал и открывал неожиданные для всех, но близкие его сердцу темы и сюжеты, о том, как из сказок детства родился целый мир образов, впитавших русские традиции, культуру, историю.

12+



Бундур Олег. Груманланы : история поморских робинзонов / Олег Бундур ; ил. Алины Чайковской, Юлии Чайковской. — Москва : Мой учебник, 2025.

Приключенческая повесть, в основе которой лежит подлинная история русских поморов, переживших многолетнюю «робинзонаду» на суровом острове Грумант (Шпицберген) в 1743-1749 годах.

Подросток Ваня и трое его взрослых спутников отрезаны от мира и вынуждены бороться за выживание после кораблекрушения в Студёном море. Это история о силе духа, взаимовыручке и вере, которые помогают человеку выстоять перед лицом суровой природы. О. Бундур заново излагает известную по другим литературным версиям историю, используя свои знания и опыт путешественника по Арктике. Повесть «Груманланы» – ещё и уникальный учебник по выживанию в экстремальных условиях Арктики. Книга наполнена картинками арктической природы, деталями поморского быта XVIII века, поморскими сказками, шутками и пословицами.



Голованова, Елена. 1248. Приключение на Шёлковом пути / Елена Голованова ; худож. Мария Пировских. — Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2025.

Поездка на раскопки оборачивается для двенадцатилетнего Севы путешествием в прошлое – прямо в XIII век, на шумный и красочный Шёлковый путь. Здесь караваны тянутся сквозь степи и горы, города Востока сияют огнями базаров, а ночи наполнены протяжными песнями ашугов. Сева будет ночевать под звёздами в караван-сараях, рисовать портреты незнакомцев, встретится с великим мудрецом Руми, а ещё – найдёт настоящего друга и откроет в себе силу стать героем, чтобы однажды вернуться домой.



Кашура, Алёна. Человек-гора / Алёна Кашура ; худож. Юлия Биленко. — Москва : Абрикобукс, 2026.

Петя Семёнов живёт в усадьбе с мамой. Мама больна, и Петя заботится о ней, как умеет. А ещё руководит всеми крепостными крестьянами и следит за хозяйством, хотя ему всего-то 12 лет.

Петя мечтает о дальних странах, но пока смотрит на мир через книги в папиной библиотеке, изучает цветы в лесу. И даже не знает, что где-то далеко-далеко его ждут могучие горы, в честь которых он получит вторую часть своей фамилии – Тянь-Шанский.

«Человек-гора» – история взросления и удивительного пути, который пройдёт обычный мальчик из XIX века, чтобы стать одним из самых известных в России учёных, путешественников и первооткрывателей.



Ленковская, Елена. Две кругосветки / Елена Ленковская ; худож. Нина Курбанова. — Москва : Детская литература, 2024.

Спасая жизнь товарища, шестиклассник Руслан Раевский отправится вслед за ним в Прошлое. Вслед за братом провалится в 19-й век и Луша: «эффект близнецов» в хронодайвинге срабатывает неукоснительно. Как найти друг друга, если вас разбросало во времени и пространстве? Как устоять перед лицом опасностей, как выжить, как не потерять надежды? Впереди у главных героев книги – современных подростков, попавших в серьёзную переделку, – тысячи морских миль, у одного под парусами «Надежды», у другой – на борту «Востока».

Книга Елены Ленковской переносит читателя на корабли Первой российской кругосветки И. Ф. Крузенштерна и Первой русской антарктической экспедиции Ф. Ф. Беллинсгаузена. Юные герои книги получили удивительную возможность пережить вместе с отважными российскими мореплавателями и радость открытия новых земель, и тяготы долгого пути. Они познакомятся с народами, населявшими далёкие неизведанные в то время страны и проникнутся романтикой дальних странствий.



Лисова, Ирина. Девочка, которая хотела летать / Ирина Лисова ; худож. Шевкет Кешфидинов. — Санкт-Петербург : Молодая мама, 2024.

Имя первой дипломированной русской авиатрисы несколько затерялось в истории. Мало кто сейчас может вспомнить, как звали отважную девушку, покорявшую небо наравне с мужчинами на заре эры полётов. Маленькая

Лида живет в крепости Осовец и мечтает о полётах, наблюдая за тем, как поднимаются ввысь аэростаты. На дворе – конец XIX века. И увлечение девочки небом кажется странным для всех, включая её родных. Но Лидию Звереву это не останавливает. Став взрослой, она отправляется в столицу Российской империи, чтобы испытать себя и покорить воздушную стихию.

Книга Ирины Лисовой – это попытка восстановить биографию одной из первых лётчиц России. В её основу легли архивные документы, публикации дореволюционных газет, исследование фотографий, в том числе и из семейного архива родных Лидии Зверевой.

Логинов, Михаил. Экипаж. Площадь. Флейта : повесть / Михаил Логинов ; ил. Н. Бурдыкиной. — Москва : Детская литература, 2025.

Историческая повесть, рассказывающая о юном флейтисте Денисе, служащем в Морском гвардейском экипаже.

Повесть наполнена звуками: мелодиями флейты и фортепиано, ударами барабана, пением птиц, голосами улицы, шумом балтийских волн и свистом ветра.

Глазами 13-летнего подростка показан один год из жизни страны, который вместил и небывалое по своей силе наводнение в ноябре 1824 года в Санкт-Петербурге, и восстание 14 декабря 1825 года на Сенатской площади. Читатель как будто проживает с героями это время, знакомится с реальными историческими персонажами той эпохи – офицерами и рядовыми, великими князьями и простыми горожанами того времени.

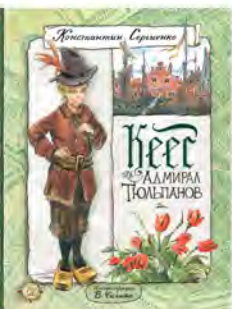
Пономарёв, Борис. Подводный свет : фантастические повести / Борис Пономарёв. — Москва : Самокат, 2025.

Иногда прошлое заявляет о себе так настойчиво, что его невозможно не почувствовать. В этом убеждаются четверо подростков – герои книги «Подводный свет». Что произошло в подмосковном пансионате, который когда-то был военным госпиталем? Почему в западное крыло здания до сих никто не отваживается зайти, и куда пропал человек, чей дневник до сих пор лежит на столе в закрытом кабинете? Или что случилось на корабле, который вот уже семьдесят лет дрейфует в Балтийском море? И чьи тени до сих пор бродят по лестницам старых домов и заглядывают в квартиры в Санкт Петербурге?

Подводный свет – три повести о том, что история не исчезает, а продолжает жить даже тогда, когда действующие



лица уже давно забыты. Места действия – Подмосковье, Балтийское море, Санкт-Петербург.



Сергиенко К. Кеес — адмирал тюльпанов / Константин Сергшиенко ; худож. Вадим Челак. — Москва : Лабиринт, 2019.

Захватывающие и опасные приключения 12-летнего мальчишки в Голландии XVI века! Война с испанцами, осада города, странствующие актёры, коварные иезуиты, секретные послания – жизнь Кееса не назовёшь скучной, вместе с ним читатель совершит удивительное путешествие по Голландии, преодолеет все испытания, смешные и страшные, и выйдет из них победителем.

Национальный и исторический колорит, достоверность деталей, динамичное повествование и живой юмор делают повесть Константина Сергиенко одной из лучших исторических книг для детей, изданных на русском языке.



Черненко Геннадий. А всё-таки полетим! / Геннадий Черненко; рис. Н. А. Андреева. — Ленинград : Детская литература, 1984.

Рассказы о советских учёных, конструкторах космических кораблей и межпланетных автоматических станций – выдающихся пионерах космонавтики).