

Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»

Конкурс исследовательских краеведческих работ
«Литературный Петрозаводск»

Дмитрий Яковлевич Гусаров

Номинация «Имя на карте города»

Автор
Лауканин
Людмила Борисовна

Петрозаводск 2008

Дмитрий Яковлевич Гусаров

С Дмитрием Яковлевичем Гусаровым я познакомилась не совсем обычно. Мы вместе лежали в больнице. Перед выпиской врач мне сказала: «Учиться не разрешают». (Училась я в то время в петрозаводском госуниверситете). Вышла я в больничный садик, села на скамейку и горько заплакала.

По садику гулял Дмитрий Яковлевич. Он подошел и спросил:

- Что ревешь?

- Да как же не плакать?! Учиться и то не разрешают... - ответила я.

- А ты борись, доказывая.

К этому времени я была знакома с творчеством писателя. Еще в феврале 1949 года в журнале «На рубеже» начали печатать повесть Дмитрия Гусарова «Плечом к плечу». Прочитала ее с огромным удовольствием. Перечитывала некоторые страницы по нескольку раз. С не меньшим интересом был мною прочитан роман «Боевой призыв» в этом же журнале за 1956 год в № 3-4. А до этого, в Свердловском альманахе «Уральский современник» был напечатан рассказ о партизане Павле Осипове «Два случая одной жизни».

17-летним пареньком в числе пятидесяти комсомольцев Свердловской области летом 1942 года Дмитрий Гусаров получил направление на Карельский фронт. Воевал в партизанском отряде «Боевые друзья». В Заонежье, при разгроме гарнизона противника в деревне Конда, в марте 1944 года был тяжело ранен в ногу и направлен в архангельский госпиталь.

После окончания войны Дмитрий Яковлевич поступает в Ленинградский Орден Ленина университет имени А. А. Жданова, на филологический факультет. Его повесть «Плечом к плечу» была напечатана в студенческие годы. В 1949 году Дмитрий Яковлевич Гусаров был принят в Союз писателей СССР. После окончания университета в 1951 году его направляют на работу в Петрозаводск, в редакцию журнала «На рубеже».

Когда Дмитрий Яковлевич приступил к работе в журнале «На рубеже», издание не было известным в стране. Позднее «На рубеже» переименовали в «Север», и он стал изданием, сумевшим объединить творческие силы Карелии, КомиАССР, Новгородскую, Псковскую области. «Север» стал лучшим российским региональным изданием.

В журнале «Север» были напечатаны: «Осударева дорога» Михаила Пришвина (1957 год), «Привычное дело» Василия Белова (1966 год), «Наш комбат» Даниила Гранина и другие.

Отдавая немало сил основной работе в журнале, Дмитрий Яковлевич находит время заниматься литературным творчеством. В 1961 году вышел в двух книгах роман «Боевой призыв». По второй части романа «Боевой призыв» Дмитрий Яковлевич Гусаров вместе с Н. Макеевым написали пьесу «Страх и совесть», где четко проходит тема доверия. Книга была с интересом встречена читателем и не раз переиздавалась.



(фото В.Петухова)

В 1963 году в Карельском книжном издательстве впервые публикуется роман «Цена человеку». В нем представлена судьба тридцатилетних молодых людей, переживших культ личности, труднейшие события 1953 года. Еще не успели забыться военные испытания, как навалились новые. Но люди не озлобились, сумели сохранить веру в добро. Роман неоднократно издавался в Москве, был переведен на чешский язык, опубликован в Праге под названием «Двойное возмездие». По роману «Цена человеку» в 1967 году Петрозаводским драмтеатром была поставлена пьеса «Любить и помнить».

Дмитрий Яковлевич постоянно занимался общественной работой: был членом правления Союза писателей КАССР, избирался членом областного и городского Комитета партии, депутатом горсовета.



Д. Я. Гусаров в рабочем кабинете.

Особая забота Дмитрия Яковлевича – воспитание молодого поколения литераторов. Обычно собирались у него в кабинете. Он старался передавать свой опыт молодым литераторам.

Неожиданным стало появление повести Дмитрия Гусарова «Три повести из жизни Петра Анохина», где показан путь рядового революционной партии. Петр Анохин – личность не выдуманная. Автор старался правдиво показать судьбу революции в Олонецком крае – борьбу с правыми и левыми эссерами, споры большевиков – и судьбу участника событий. О нелепой гибели Петра Анохина рассказывается в третьей повести «Трагедия на Витимском тракте».

И все-таки Гусаров снова возвращается к теме партизанского движения, она становится основной в его творчестве. В одном из писем старому товарищу-партизану Дмитрий Яковлевич писал: «Моя послевоенная судьба сложилась так, что продолжаю «воевать» все эти годы, живу в том времени годами и десятилетиями, страданиями и муками не только своими, но и десятками других судеб – живых и павших, удачливых и несчастливых... Так уж вышло, что жить в войне мне суждено, наверное, до конца дней моих».

Завершив работу над повестями о Петре Анохине, Дмитрий Яковлевич приступает к изучению материалов о походе бригады Григорьева. Ему хотелось достоверно рассказать о партизанах, переживших немало трудностей, чтобы оставить память о бойцах и командирах, погибших в боях, что умирали от ран, голода, пропадали безвести. Над романом «За чертой милосердия» Дмитрий Яковлевич работал с 1970 – по 1976 год.

О бригадном походе на Поросозеро Гусаров узнал еще до своего боевого крещения, когда в сентябре 1942 года ему довелось присутствовать в городе Сегеже на торжественном собрании. С докладом выступил начальник штаба партизанского движения Карельского фронта С. Я. Вершинин, выступали партизаны. Многие участники похода были награждены. Торжественное собрание произвело на Дмитрия Яковлевича неизгладимое впечатление.

Костяк партизанского отряда «Боевые друзья» составляли участники бригадного похода, было их не много.

Дмитрий Яковлевич изучал архивные материалы, отчет о походе комиссара бригады Аристова, беседовал со многими партизанами, просил написать воспоминания о походах, получал письма от И.Комиссарова, Н.Макарьева, Пименова, Л.Леонтьева, Н.Тихонова и других.

Роман «За чертой милосердия» был отмечен Государственной премией Карельской АССР. В 1980 году роман был опубликован в Финляндии и получил высокую оценку. Дмитрий Яковлевич дважды ездил в Финляндию, побывал на военном кладбище и задавал себе вопрос: «Где же враг?... И врагов не увидел. А в военное время надо было стрелять...

В «Ленинской правде» 14 ноября прошла статья «Трудный рейд»: по следам партизанской бригады И.А.Григорьева.

Приезжали следопыты Архангельского лесопильно-обрабатывающего комбината имени В.И.Ленина. Прилетал Андрей Попов, племянник командира отряда «Мстители» Александра Ивановича Попова из Сыктывкара; Павел Григорьевич Оберемко из Днепропетровска, Иван Филиппович Соболев из Ростовской области. Прошли местами боевой славы. На обратном пути из Падан направились в Петрозаводск. Зашли к Дмитрию Яковлевичу в кабинет (бывший партизан работал тогда главным редактором журнала «Север»).



Д. Я. Гусаров на месте трагической переправы партизанского отряда

После ранения Дмитрий Яковлевич лежал в госпитале в Архангельске, хорошо знал город. Он был тронут, что архангельцы читают его произведения, что ищут и находят новые документы.

После издания романа «За чертой милосердия», не прошло и года, Дмитрий Яковлевич принялся за повесть «Партизанская музыка», где действие происходит в партизанском отряде «Боевые друзья». Своим содержанием повесть продолжает роман «За чертой милосердия».

Отзыв Жюльетты Семановой о повести Д. Яковлевича «За чертой милосердия».

Мои встречи с Дмитрием Яковлевичем чаще всего случались на улицах Петрозаводска. Гусаров всегда остановится, расспросит о самочувствии. С ним всегда было интересно поговорить, он излучал душевное тепло.

Последняя наша встреча произошла на проспекте Ленина незадолго до его смерти. Он только что выписался из больницы. Я пожелала Дмитрию Яковлевичу поскорее поправиться и добавила: «Вы нам нужны». «Спасибо!» - был ответ.

6 августа 1995 года Дмитрия Яковлевича Гусарова не стало, но жизнь писателя продолжают его произведения, где он старался отразить испытания, которые пришлось пережить старшему поколению.

Почетный гражданин города Петрозаводска Дмитрий Яковлевич Гусаров был награжден орденом Ленина за успехи в развитии литературы, двумя орденами «Знак Почета», орденом Трудового Красного Знамени, Дружбы народов. Также писателю было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР и Карельской АССР», лауреат Государственной премии Карельской АССР.



Встреча Д.Я.Гусарова с читателями

25 апреля 2000 года имя народного писателя Карелии Дмитрия Яковлевича Гусарова было присвоено Центральной городской библиотеке Петрозаводска. На фасаде здания была установлена мемориальная доска.

По случаю этого торжественного события в библиотеке собрались: ветеран Великой Отечественной войны Иван Александрович Комиссаров (участник похода первой партизанской бригады И.А.Григорьева), из Санкт-Петербурга приехала сестра Дмитрия Яковлевича – Надежда Яковлевна; присутствовали дочери – Анна Дмитриевна и Наталья Дмитриевна, друзья, однополчане, сотрудники журнала «Север», где Дмитрий Яковлевич 36 лет отработал главным редактором.

Воспоминаниями о Гусарове поделился (тогда – главный редактор «Севера») С.Панкратов. Много было сказано теплых слов о Дмитрии Яковлевиче и другими участниками встречи.

С 2000 года в Центральной городской библиотеке им.Д.Я.Гусарова ежегодно проходят Гусаровские чтения. Приглашаются все, кто знал Дмитрия Яковлевича, ветераны Великой Отечественной войны, его однополчане, школьники.

В 2006 году шестые Гусаровские чтения проходили как литературная конференция. В преддверии чтений был организован конкурс по творчеству писателя. Активное участие в конкурсе приняли учащиеся 6 и 29 школ, 40 лицей, Машиностроительного колледжа, Университетского лицей.

Победителем конкурса стал Алексей Баранов - ученик школы №29, написавший сочинение-размышление о смысле названия романа «За чертой милосердия».

Студент Машиностроительного колледжа Юрий Аккерман написал: «Я бы с гордостью назвал Дмитрия Яковлевича Гусарова Великим русским писателем – документалистом негибаемого, поистине свободного и мужественного народа Карелии! В романе «За чертой милосердия» был увековечен подвиг первой партизанской бригады под командованием майора Ивана Антоновича Григорьева. Этот роман, снискавший огромную популярность, стал печатным памятником павшим и мужеству выживших партизан».

4 октября 2004 года Дмитрию Яковлевичу исполнилось бы 80 лет. Юрий Власов многие годы близко знал Дмитрия Яковлевича. К его юбилею издал очерк воспоминаний «Писатель-патриот» о встречах с Дмитрием Гусаровым. На очередных Гусаровских чтениях в Центральной городской библиотеке имени народного писателя Д.Я. Гусарова собрались почитатели таланта бывшие фронтовики, товарищи, члены библиотечного клуба «Душегрейка». Тепло вспоминали боевого товарища-фронтовика его друзья. Дмитрий Яковлевич хорошо играл на баяне. В боях его старались оберегать как могли. В часы досуга музыка была лучшим отдыхом.

Почетный гражданин Петрозаводска, член КПСС с 1952 года, Дмитрий Яковлевич тяжело пережил распад Советского государства. Он никак не мог понять, как могло случиться крушение Великой страны.

Людмила Лауканин



Использованная литература.

1. Журнал «На рубеже» - 1949. - №1, 3, 4, 5.
2. Журнал «На рубеже» - 1953. - № 10-12.
3. Журнал «Север» - 2004. - №9-10.
4. Журнал «Север» - 2007. - №11-12
5. История литературы Карелии. – Петрозаводск, 2000.
6. Писатели Карелии: словарь. – Петрозаводск, 2006.
7. Гусаров Д. Я. Сочинения в 2-х томах. – М., 1981.
8. Гусаров Д. Я. Цена человеку. – Петрозаводск, 1970.
9. Гусаров Д. Я. Боевой призыв. – Петрозаводск, 1978.
10. Гусаров Д. Я. Три повести из жизни Петра Анохина. – Петрозаводск, 1986.
11. Гусаров Д. Я. За чертой милосердия. Партизанская музыка. – Петрозаводск, 1983.
12. Дюжев Ю.И. Дмитрий Гусаров. Очерк творчества. – Петрозаводск, 1984.
13. Власов Ю. Писатель – патриот. – Петрозаводск, 2004.
14. Алго Э.Л., Спиридонова И. А., Дюжев Ю.И. Справочно-аналитические материалы по литературе Карелии.
15. Писатели Карелии: библиографический словарь. – Петрозаводск, 2006.
16. Газета «Ленинская правда». – 1990. – 27 мая.
17. Газета «Вперед». – 1984. – 31 марта.
18. Газета «Северный курьер». – 2001. – 26 апреля.
19. Газета «Ленинская правда». – 1984. – 14 ноября.
20. Материалы архива ЦБ им. Д.Я.Гусарова.