

**Гусаровские чтения.
Литературная конференция по творчеству Дмитрия
Яковлевича Гусарова.
Конкурс сочинений.**

**Тема: «Войной опаленная судьба писателя
Дмитрия Яковлевича Гусарова»**

Учащаяся 6 средней школы, 9

«Б» класса

Маева Юлия

Педагог : *Злобина Ольга*

Николаевна.

Дмитрий Яковлевич Гусаров-народный писатель Республики Карелия. Заслуженный работник культуры Карелии и России, лауреат Государственной премии, многие годы главный редактор журнала «Север», автор книг «Боевой призыв», «Цена человеку», «Партизанская музыка», «Пропавший отряд» и другие. Говорящие названия...

Он родился 4 октября 1924 года в семье деревенского кузнеца села Тулубьево Великолукского района Псковской области. Когда началась война, семья эвакуировалась на Урал в город Ирбит. Дмитрию 16 лет. Он уже рабочий в электросварочных цехах завода автоприцепов, как и многие его сверстники.

Из воспоминаний старшей сестры Дмитрия Яковлевича- Евгении Косаревой о том времени:

„Осенью 1924 года в Свердловске обком комсомола стал формировать добровольческий лыжный батальон для посылки в леса Карелии на борьбу с врагом. Из Ирбита запросили четверых. Ну, конечно же, наш Дима в первых рядах. Пришел и объявил, что через столько-то дней отправляется в Свердловск, сбор там.

Мама в слезы, я тоже. Папа страшно расстроился. Но, увы, пришлось готовиться. Мама стала срочно вязать шерстяные носки. Что-то отнесла поменять на еду ему в дорогу. Ведь рабочая продуктовая карточка была у папы, Димы и у меня, а трое получали по 400 граммов хлеба, как изживенцы.

Кое-как собрали ему вещмешок с запасом еды на три дня и кое-что из одежды, и отправился наш «партизан» с тремя товарищами на поезде в Свердловск.

Через полторы недели получили от него из Свердловска письмо. «Доехали, стоим на подготовке», и лишь в конце жалоба, что его вещмешок ночью в поезде кто-то украл. Представить себе трудно, как он, бедный, еще совсем мальчишка, пережил это! Кое-чем делились соседи по вагону, с голоду не дали умереть. Народ наш отзывчивый. Дай-то Бог, чтобы теперешняя жизнь оглядкой на «цивилизованные страны» не совсем убила эту отзывчивость... Что сказать дальше о нем? Он сам о том времени рассказал в своих книгах. А мы жили в ожидании писем.

В 1943 году ушел на фронт отец. В сентябре 1943 года перестали приходить письма от Димы. Я написала на почтовый ящик их базы. Ответили, что «в походе, вернется- напишет». Тревожился о нем в своих письмах и папа. Уже казалось, что нет в живых.

В ноябре пришло известие о гибели нашего дорогого отца. Осиротели, мама слегла в больницу... Отец погиб почти уверенный, что Димы нет в живых... Как мы все это пережили, судите сами.

Судьба все же немного смягчила свой удар. Дима вернулся из похода, прислал письмо. Радость вперемешку с горем. Как ему написать, что нет у нас больше папы? Ведь и нелегко там. Ничего не поделаешь, написала...

Снова были долгие перерывы в переписке, уходил в партизанские походы. Весной 1944 года получили письмо из Архангельска, из госпиталя ранен. Успокаивал, что не тяжело, в ногу. Мама стала молиться о том, чтобы хоть хромой, да вернулся бы. "

Ему 18 лет. После лечения его демобилизовали, и он приехал к нам, возмужавший, с палочкой в руках. Увидел, как мы перебиваемся, тут же пошел в горком ВЛКСМ (Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи) поговорить о работе, надо самому жить на что-то и семье помочь.

Нога хорошо зажиwała, палка была скоро выброшена. Его рекомендовали инструктором по комсомольской работе на мотоциклетный завод. И, как всегда, быстро вокруг нас сколотился молодой коллектив. Летом его послали старшим вожатым в пионерский лагерь. Там он развил бурную деятельность. Очень помогло умение играть на гармонии. Песни и танцы у пионерского костра собирали массу зрителей из близлежащих деревень. Приглашали в заводские клубы и на другие выступления. Да, действительно, умение играть на гармонии помогло. Как-то он мне сказал, что это, наверное, помогло ему в партизанском отряде."

А вот факты, что скупыми строками отмечены в Биобиблиографическом словаре «Писатели Карелии»; Петрозаводск, 1994 год. Летом 1942 года в числе пятидесяти добровольцев он приезжает в Карелию и получает направление в партизанский отряд «Боевые друзья», где служит сначала бойцом, потом командиром отделения разведывода. В марте 1944 года при разгроме гарнизона противника в деревне Конда в Заонежье Дмитрий Гусаров был тяжело ранен, после излечения в госпитале вернулся на Урал, работал на Ирбитском мотоциклетном заводе. В 1946 году, закончив вечернюю школу рабочей молодежи,

Дмитрий Гусаров поступил на филологический факультет Ленинградского государственного университета.¹⁸

Так начинается путь писателя... А позади были 2 года войны. Позади походы в тыл врага. Голод и смерть товарищей. Только за один поход пройдено 500 верст невыносимо тяжкого пути в условиях постоянного преследования, 26 больших и малых боев, 5 прорывов через вражеское окружение и заслоны. Их вернется всего 119. Израненных и изголодавшихся, но непобежденных.

Среди них юный Дмитрий Гусаров, он проживет большую человеческую жизнь, но в письме к «старому другу по давним партизанским годам» он пишет:

«Моя послевоенная судьба сложилась так, что продолжаю «воевать» все эти годы живу в том времени годами и десятилетиями, страданиями и муками не только своими, но и десятками других судеб- живых и павших, удачливых и несчастливых... Так уж вышло, что жить в войне мне суждено, наверное, до конца дней моих».

До конца дней моих...

Война, люди на войне, человек на войне, каков он, его нравственное кредо-одна из главных тем его книг. Книг не выдуманных, а документальных. В течение жизни вышли в свет следующие документальные повести. В 1963-1967 годах две книги «Боевой призыв» о событиях на оккупированной территории Карелии в годы Великой Отечественной войны. В 1963 году роман «Цена человеку», действие которого разворачивается в 1953 году, когда встречаются через много лет герои, воевавшие в

партизанском отряде. В 1977 году роман-хроника «За чертой милосердия», документальный рассказ о летнем походе в тыл врага в 1942 году. 1981 год «Партизанская музыка»- повесть, основанная на фактах биографии самого автора. И, наконец, повесть «Пропавший отряд», в которой вымысел сведен к минимуму и чем говорит подзаголовок «история неоконченного поиска».

Достоверность и точность - вот качество прозы Гусарова.

✓ Автобиографичность повести «За чертой милосердия»- подтверждена самим автором и воспоминаниями бывших партизан. Рассказ о том, что «партизаны всячески оберегали молодого бойца Гусарова, потому что он был баянистом, а баянисты в отряде – на вес золота, без них в отряде нельзя»- вспоминал боевой друг Дмитрия Яковлевича – Комиссаров И. А. ✓ О его честности, совести, верности, умении прийти на помощь – говорили многие. Он жизнь свою проверял войной. Он подал идею встреч партизан Карелии. Карельский поэт Олег Мишин посвятил писателю стихотворение, оно без названия. Просто посвященное Дмитрию Гусарову.

*Тяжело на трость опираясь,
Много лет возвращаешься ты.
Из далеких боев-пожарищ,
Из-за той роковой черты.
Пуля первая, в цель отправленная,
Свист ответный над головой:
Белый ангел смертельно раненный,
В маскхалате товарищ твой.
Не забудешь вовек такого.
Но еще больней и стыдней*

Суд вершащие живяковы,
Что стреляют своих парней.
То рассказ, то роман, то повесть
Вновь идешь ты в огонь и дым.
Перед навшими долг и совесть
Водят жестким пером твоим.
Вспоминая о доле мужеской,
Не стареют душа и взгляд.
Партизанская длится музыка,
Продолжается «путь в отряд».

И он продолжался всю его жизнь...

«Он был надежен как черный хлеб» скажет о нем критик Иосиф Гин. И стоило обратиться к нему тем, кто прошел войну, как он поддерживал любое начинание. Он в первых рядах тех, кто сохранял память, а значит будущее. Юность, опаленная войной, не только не забыта, но и стала стержнем его жизни.

Список литературы

1. История литературы Карелии, т.3. Дюжев «Очерк жизни и творчества Гусарова»
2. Юрий Власов «Писатель-патриот»
3. Журнал «Север»
4. Газета «Лицей»
5. Газета «ТВР-Панорама»