

K23
П34



*Тисателни
Кварелини*

СЛОВАРЬ





PetrCGB⁰⁰⁰⁷⁶⁶⁷⁹



форис.

31/12/2015
КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА 02.15

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач

6734 180509

3/ХТ - 2010 - 5700

4734 - 13.01.14 5570 -

325 - 7.10.14 26.09.14

5938 15.12.14

2418 - 19.02.14

4844 - 23.10.14

325 - 22.02.15

5602 - 22.02.15

К 83
П 34

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
КАРЕЛЬСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР

ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ

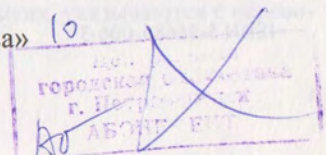
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ПО СВЯЗЯМ
С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

ПИСАТЕЛИ КАРЕЛИИ

Биобиблиографический словарь

103611-1

Петрозаводск
Издательство «Острова»
2006



УДК 016:821

ББК 83.3 (2Рос.Кар)я1

П 34

**Издание осуществлено за счет средств
бюджета Республики Карелия**

**Печатается по решению Ученого совета Института языка,
литературы и истории Карельского научного центра
Российской академии наук**

Составитель: доктор филологических наук Ю. И. Дюжев

Редактор-библиограф: Н. В. Чикина

Рецензенты: кандидат филологических наук А. И. Мишин,
Р. Р. Койвисто

1-11301

П 34 Писатели Карелии: биобиблиогр. словарь / Карел. науч. центр РАН, Ин-т яз., лит. и истории, М-во культуры и по связям с общественностью; [сост. Ю. И. Дюжев; ред.-библиограф Н. В. Чикина; рец.: А. И. Мишин, Р. Р. Койвисто]. — Петрозаводск: Острова, 2006. — 304 стр. — 20 см.

© Ю. И. Дюжев, 2006

© Институт языка, литературы
и истории КарНЦ РАН, 2006

© Издательство «Острова», 2006

ISBN 5-98686-006-3

От составителя

Цель данного биобиблиографического словаря — познакомить читателя с писателями Карелии. В нем представлены прозаики, поэты, переводчики, критики, сказители, которые были или в настоящее время являются членами Союза писателей.

В словаре даются основные биографические сведения — даты жизни, образование, основные занятия, начало выступления в печати. Указываются почетные звания, наиболее значительные литературные премии, награды.

Ввиду необходимости сокращения объема книги в указателе упоминаются только первые и последние издания произведений. Названия издательств, как правило, не указываются. Если читателя-специалиста заинтересует полная картина литературной судьбы того или иного произведения, во всех его переизданиях, он должен будет обратиться к «Летописи литературной жизни Карелии», «Книжной летописи», к фондам, каталогам и картотекам Национальной библиотеки Республики Карелия.

Как известно, ряд писателей Карелии (В. Евсеев, Э. Карху, Я. Ругоев и др.) были избраны в Финляндии иностранными членами Общества «Калевалы» (Kalevalaseura), Общества финской литературы (Suomalaisen Kirjallisuuden Seura), Общества литературоведов (Kirjallisuudentutkijain Seura), Международного общества исследователей фольклора (Folklore Fellow International). В данном словаре введен раздел «Иностранные члены писательских Союзов Карелии», куда вошли литераторы, принятые в Союз писателей в Карелии и впоследствии переехавшие на постоянное место жительства в Финляндию.

Описание материалов производилось по библиографическим пособиям: «Библиографическое описание документа. Общие требования и правила описания» (ГОСТ 7.1-84), «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке» (ГОСТ 7.12-93), «Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографических описаниях» (ГОСТ 7.11-78). Сокращения, допущенные в описаниях, расшифровываются без каких-либо затруднений и не требуют пояснений.

В конце каждой статьи дана выборочно библиография литературы о писателях — монографии, обзорные очерки, важнейшие статьи и рецензии. Вначале идут публикации на русском языке, затем на языке оригинала. Названия книг, вышедших на финском, карельском и вепсском языках, указываются с переводом на русский язык.

Под знаком (*) в словаре обозначены репрессированные в 1930-х годах литераторы, сведения о судьбе которых предоставлены в 1994 году по запросу дирекции Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН бывшим Министерством безопасности Республики Карелия (ныне Управление Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Республике Карелия) в письмах-ответах от 20 сентября, 12 октября и 16 ноября 1994 г.

В данном указателе представлены лишь некоторые из журналистов и писателей, приехавших в 1920–1930-е гг. в Карелию из Финляндии, Канады и США, на долю которых выпали эмиграция и репрессии (число их доходит до 70). Более полные сведения о 49 из них читатель найдет в биобиблиографическом указателе «Национальные писатели Карелии: финская эмиграция и политические репрессии 1930-х годов» (составители Н. А. Прушинская и Е. И. Такала), который вышел в Петрозаводске в 2005 году под общей редакцией Ю. И. Дюжева.

Словарь составлен на основе изучения архивных источников и личных дел, хранящихся в Союзе писателей. В процессе работы были собраны автобиографии карельских писателей, которые переданы в Национальный архив Республики Карелия.

Работа над словарем проходила в тесном контакте с руководителями трех писательских объединений республики (Карельское региональное отделение Союза писателей России, Республиканская общественная организация «Карельский Союз писателей», Представительство Союза Российских писателей в Карелии), которые предоставили составителю списки членов своих организаций.

Выражаю признательность сотрудникам сектора литературы Института ЯЛИ Карельского научного центра РАН Н. В. Чикиной и Н. С. Авдышевой, оказавшим существенную помощь автору в подготовке рукописи к печати. Благодарю всех, кто содействовал публикации данной работы.

Словарь выходит в год 80-летия создания писательской организации Карелии.

Отбор материала закончен 1 марта 2006 года.

Ю. И. ДЮЖЕВ

Карельское региональное отделение Союза писателей России



На фото: сидят (слева направо) И. Костин, П. Семенов, Р. Мустонен, А. Волков, К. Гнетнев, П. Леонтьев, И. Рогоценков, А. Гордиенко, Й. Хидман; стоят (слева направо) В. Верховлядов, А. Мишин, О. Мишина, Е. Маркова, С. Пронин, Я. Жемойтель, Е. Пиетиляйнен, Ю. Дюжев, В. Судаков, В. Красков, Н. Федоров, Р. Коломайнен, В. Агапитов, П. Шувалов

Очерк истории советской литературы Карелии. — Петрозаводск, 1969. — О Гудкове В. П.: с. 18, 154, 158.

Ланчинский Г. Музыка Советской Карелии. — Петрозаводск, 1970. — О Гудкове В. П.: с. 45–47, 62.

Гаврилов М. Певучей и звонкой струной // Лен. правда. — 1986. — 1 окт.

История литературы Карелии: в 3-х т. Т. 3. — Петрозаводск, 2000. — О Гудкове В. П.: с. 87, 89, 91, 440.

Пулькин В. Прелюдия для кантеле с оркестром // Курьер Карелии. — 2002. — 16 мая.

ГУСАРОВ ДМИТРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (Gusarov Dmitri) (4.10.1924–7.8.1995) родился в селе Тулубьево Великолукского района Псковской области в крестьянской семье. Окончив девять классов средней школы, трудился слесарем-сборщиком на заводе в уральском городе Ирбите. В августе 1942 г. добровольно ушел в партизаны. Он был бойцом отряда «Боевые друзья», действовавшего в Карелии, а затем — командиром отделения разведвзвода этого же отряда. После тяжелого ранения и лечения в госпитале Д. Гусаров вернулся на Ирбитский мотоциклетный завод. Окончив филологический факультет Ленинградского государственного университета в 1951 году, работал заведующим отделом критики и библиографии журнала «На рубеже» (ныне «Север»). С 1954 по 1990 год являлся главным редактором этого журнала. За эти годы журнал превратился в одно из лучших российских региональных изданий. Благодаря журналу «Север» литература Российского Севера, всегда близкая чаяниям народа, стала частью всесоюзной, всероссийской многонациональной культуры. На всем пути становления и роста журнала Д. Я. Гусаров проявлял незаурядный организаторский талант и высокое гражданское мужество. «Журнал правильно сделал, обратившись к духовным истокам народа, тем ценностям, которыми питалась русская национальная культура», — говорил Д. Гусаров в одном из своих интервью.

Напряженную работу в журнале Д. Гусаров всегда успешно совмещал с личным творчеством. После журнальной публикации повести «Плечом к плечу» («На рубеже», 1949, № 1, 3–5) он в 1949 г. был принят в Союз писателей. В 1953–1957 гг. вышли две книги романа «Боевой призыв», события которого разворачиваются на оккупированной территории Карелии в годы Великой Отечественной войны. Роман был с интересом встречен читателями, неоднократно переиздавался.

Острые нравственные проблемы поставлены автором в романе «Цена человеку» (1963). Характеры героев, когда-то воевавших в одном партизанском отряде, раскрыты в момент трудного жизненного выбора. Роман был опубликован в Праге в переводе на чешский язык под названием «Двойное возвращение» (1967), явился основой для пьесы «Любить и верить», поставленной Петрозаводским драматическим театром.

Книга Д. Гусарова «Три повести из жизни Петра Анохина» (1968) соединила в себе черты биографического повествования и оригинального по событиям и авторскому почерку исторического исследования.

Писательское внимание к событиям, которые с предельной эмоциональной насыщенностью говорят о силе человеческого характера, проявилось в романе «За чертой милосердия» (1977). В рассказе о походе летом 1942 г. в тыл противника партизанской бригады Григорьева автор, максимально приближаясь к реальным фактам, раскрыл истоки героизма защитников Отечества. Роман был опубликован массовым тиражом в «Роман-газете», дважды издан в Финляндии, переведен на венгерский язык. Интересны извлечением из истории уроков нравственности, постановкой важных этических вопросов повести «Партизанская музыка» и «История неоконченного поиска», опубликованные под одной обложкой в книге «Партизанская музыка» (М., 1988).

Произведения Д. Гусарова широко известны в нашей стране и за рубежом. Такие книги, как «Цена человеку», «Три повести из жизни Петра Анохина», «За чертой милосердия», «Партизанская музыка», издавались большими тиражами в центральных издательствах «Художественная литература», «Известия», «Современник». О высоких достоинствах произведений Д. Гусарова высказывались В. Быков, Д. Гранин, С. Залыгин, К. Симонов. Достоверность и точность — вот те качества прозы Д. Гусарова, которые были особо выделены С. Залыгиным в послесловии к опубликованному в «Роман-газете» (1980, № 13) роману Д. Гусарова «За чертой милосердия». «Этой силы убеждения, этого читательского доверия надо уметь добиться, — писал С. Залыгин. — Дмитрий Гусаров это умеет. И мне кажется, что это — главное свойство его таланта».

Д. Гусаров неизменно вел большую общественную работу. Он воспитал не одно поколение молодых писателей, помогая им и словом, и делом. Д. Гусаров награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, двумя орденами «Знак Почета» и медалями, ему присвоено звание заслуженного работника культуры России и Карелии. Д. Гусаров — лауреат Государственной премии Республики Карелия, Почетный гражданин города Петрозаводска. В 1994 г. за особые заслуги в создании высокохудожественных произведений литературы Д. Гусарову было присвоено почетное звание «Народный писатель Республики Карелия».

Произведения Д. Я. Гусарова

Боевой призыв: Роман. — Петрозаводск, 1953. — Кн. 1. — 243 с.

То же. — Петрозаводск, 1957. — Кн. 2. — 300 с.

То же. — Петрозаводск, 1978. — Кн. 1–2. — 560 с.

Цена человеку: Роман. — Петрозаводск, 1963. — 392 с.

То же. — М., 1972. — 334 с.: ил.

Три повести из жизни Петра Анохина. — Петрозаводск, 1968. — 351 с.

За чертой милосердия: Роман-хроника. — Петрозаводск, 1977. — 358 с.

За чертой милосердия: Роман-хроника; Партизанская музыка: Повесть. — Петрозаводск, 1983. — 440 с.

Партизанская музыка: Повести и рассказы. — М., 1988. — 334 с. — (Новинки «Современника»).

Избранные сочинения: в 2 т. / Вступ. ст. В. Бондаренко. — М., 1981.

Т. 1. *Цена человеку: Роман; Вызов; Вся полнота ответственности: Две повести из жизни Петра Анохина.* — 654 с.; 1 л. порт.

Т. 2: *За чертой милосердия: Роман-хроника; Трагедия на Витимском тракте: Третья повесть из жизни Петра Анохина; Банка консервов; Путь в отряд; Рассказ о раненом ангеле: Рассказы.* — 460 с.

Korpi ei tunne artoa: Romaani / Suom. U.-L. Heino. — Helsinki: Weilin+Göös, 1980. — 436 s.

[*За чертой милосердия: Роман / Пер. с рус. У.-Л. Хейно*]

Partisaanimusiikka: Romaani / Suom. U.-L. Heino. — Helsinki: Weilin+Göös, 1985. — 254 s.

[*Партизанская музыка: Повесть / Пер. с рус. У.-Л. Хейно*]

Литература о жизни и творчестве Д. Я. Гусарова

Дюжев Ю. И. Дмитрий Гусаров: Очерк творчества. — Петрозаводск, 1984. — 120 с.: ил.

* * *

Симонов К. Письма товарищам // Дружба народов. — 1977. — № 10. — С. 264–265.

Андреев Ю. Эффект достоверности // Новый мир. — 1977. — № 10. — С. 257–264.

Залыгин С. Собеседования. — М., 1982. — О Гусарове Д. Я.: с. 236–240.

Гранин Д. До самой сути // Лен. правда. — 1984. — 3 окт.

Тарланов З. «Стремление к максимальной правдивости» // Тарланов З. От слова — к образу: Сб. статей. — Петрозаводск, 1988. — С. 117–134.

Дмитрий Гусаров: «Испытываю желание всё понять и осмыслить»: (К 75-летию Д. Я. Гусарова) // Север. — 1999. — № 9. — С. 104–130.

Дюжев Ю. Д. Я. Гусаров (1924–1995) // История литературы Карелии: в 3 т. Т. 3. — Петрозаводск, 2000. — С. 173–184.

Mishin A. Lainattu elämästä // Karjalan Sanomat. — 1994. — 4. lokak.

[*Мишин А. Взятые из жизни*]

Биобиблиографическое издание

ПИСАТЕЛИ КАРЕЛИИ
Биобиблиографический словарь

Составитель: Ю. И. Дюжев

Редактор-библиограф: Н. В. Чикина

Художественный редактор: А. В. Коломыцев

Корректор: Н. Н. Александрова

Подписано в печать 31.06.2006 г. Бумага офсетная
Формат 60x90/16. Гарнитура Times New Roman
Печать офсетная. 19 усл. печ. л. Тираж 1000 экз. Заказ № 2462.

Допечатная подготовка осуществлена
в ООО «Издательство “Острова”».
185026, г. Петрозаводск, ул. Ровно, 18.
Тел. (8142) 63-26-89.

Отпечатано в ГУП РК «Республиканская
типография им. П. Ф. Анохина».
185005, г. Петрозаводск, ул. Правды, 4.